



# SIQUEM

VERANO 2023 N°97

TÍTULO: "Viento de verano" / AUTOR: Vladimir Volegov



6

## ACTUALIDAD

Desde la pandemia, la forma de trabajar y las expectativas respecto al tiempo y su uso han cambiado de modo definitivo.



12

## ARTE

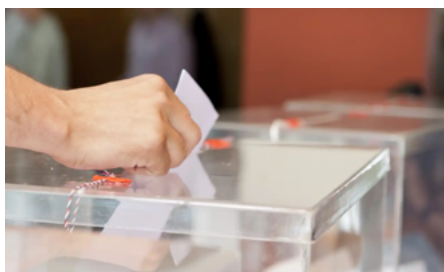
Hasta el 17 de septiembre se puede visitar en el museo del Prado la exposición "Picasso, el Greco y el cubismo analítico", una muestra que se centra en la obra cubista de Picasso y las relaciones con la obra tardía del Greco.



18

## A MI BOLA

La afectividad es esa parte de la personalidad de los humanos que está destinada a modular los afectos, los sentimientos, de manera que uno es "efectivamente" afectivo si es capaz de saber cómo, cuándo y hacia dónde debe dirigir sus afectos y en qué modo, tiempo e intensidad.



4

## CARTAS AL DIRECTOR

Este mes las cartas al director se titula "entre el calor y las urnas", si quieres descubrir el contenido no te pierdas la lectura de la misma.



5

## EDITORIAL

Este verano, que hemos comenzado con la hermosa "Luna del Heno" del pasado día 3 de julio, promete ser uno de los más calurosos que hemos vivido...



28

## AGENDA

Descubre las exposiciones: "Lo Oculto", "Eduardo Rosales" y "Top Secret. Cine y Espionaje"

O disfruta de "los veranos de la Villa" y "Las noches clásicas del olivar".



20

**FRANCISCRÓNICAS**

Este mes recojo en esta sección la catequesis sobre la evangelización de esta semana. El Papa Francisco reflexionó sobre Mary MacKillop, dedicó su vida a la educación de los pobres en Australia a través de la fundación de escuelas y otras obras de caridad.



22

**ECONOMÍA**

¿Cómo influye Marx sobre los programas de los partidos que se presentan a las elecciones?



8

**EDUCACIÓN**

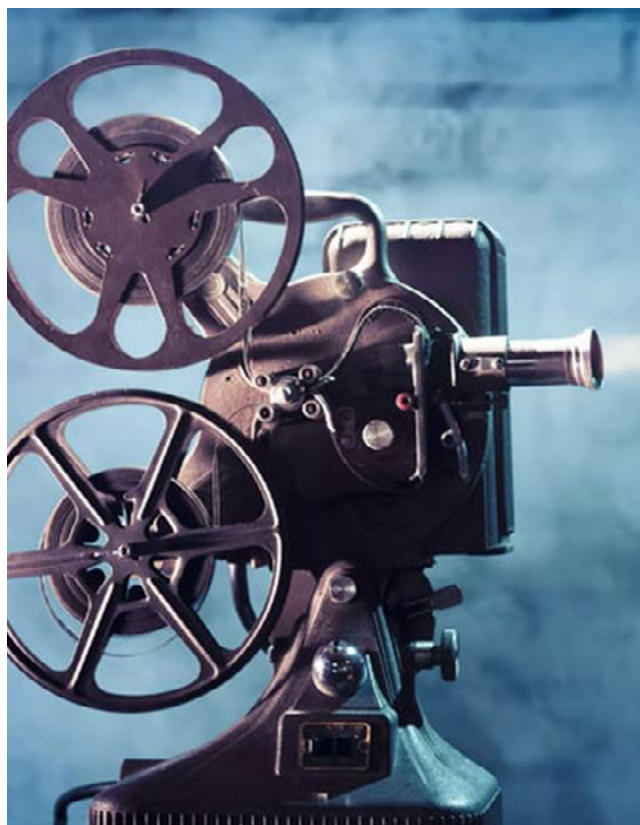
Con el tiempo estival, comenzamos las vacaciones escolares en primer lugar, inmediatamente hay que resolver conciliar esto con la llegada de las vacaciones laborales de los padres y ya después proyectar una convivencia veraniega lo más normal posible.



24

**TAL DÍA COMO HOY**

Cada 28 de agosto... Fray Junípero Serra.



26

**LUCES Y LIBROS**

En libros: Las aventuras de la inteligencia de Antonio Rubio Pío. Editorial PPC y Dos Papas de Julián Herranz. Rialp.

En Luces: IHouria. Directora Mounia Meddour. Año: 2023 y La paradoja de Antares. Director Luis Tinoco Año: 2022

**OTRAS SECCIONES**

15 **HUMOR**

16 **FOTOGRAFÍA**

19 **TEKNAUTA**

# Entre el **CALOR** y las **URNAS**

**S**in duda que este verano es un verano especial. Bueno desde que la pandemia nos visitó no sé si hemos tenido todavía un verano normal, si es que hay algo de normal en este mundo. Quizás, una pequeña reflexión que yo me hago, eso que hoy nos dictan como “lo normal” es demasiado aburrido, vulgar, uniforme y sin rostro ni humanidad.

Con el bronceador y bañador, quien sea de playa, o simplemente frente a los días soleados del verano con eso que cada uno hagamos un poco de especial y distinto; tenemos que combinarlo con una campaña electoral que nos ha saturado con lisonjas caza votos, con promesas inauditas de tómbola con trampa, con demasiada mentira en balances de lo hecho y en quimeras que quizás nunca vendrán.

Pero también uno descubre en medio de las consabidas campañas electorales que hay políticos de verdad, de eso que podemos llamar de vocación y de raza, honestos que no mercadean papeletas, ni mandan a cachorros para es-crachar a los contrarios, ni asustan con el lobo feroz de las extremas radicalidades debidamente etiquetadas.

Hay políticos que buscan el bien común, y mejorar la vida de las personas y la entera sociedad, apoyando la vida, protegiendo la dignidad de todos frente a los desafueros que violentan o intimidan, acompañando a los jóvenes sin manipular su vulnerabilidad, favoreciendo el trabajo digno y honrado sin luchas y barricadas de diseño. Yo creo que no es tan difícil reconocer el perfil de la verdadera política, encontrando los rostros y los programas que más puedan acercarse a la forma de ver las cosas desde una clave de un verdadero humanismo cristiano. No porque haya unas siglas que nos representen a los creyentes, pero sí caminos que menos se alejan de la paz, la justicia, la convivencia, la bienaventuranza que se derivan del Evangelio y de la tradición social De la Iglesia y la defensa de la verdadera dignidad y libertad, sin discursos que excluyan o racistas, sea cual sea ese racismo; unas veces soterrado o abiertamente excluyente.

Yo creo que estamos ya un poco hartos de discursos populistas, manidos que son presentados como si fuera una nueva manera de hacer política, y son ya más pasados y fracasados que esas revoluciones que prometían no sé



qué liberaciones y se convirtieron en auténticas esclavitudes. Yo, al menos estoy cansado de radicalismos de cuarta, porque evidentemente uno que se profesa cristiano apuesta por la radicalidad pero esta es de otro sentido, es ser radical en un estilo de vida que nos haga la vida con un rostro más humano.

Esta editorial no quiere ofender a nadie, solo quiero compartir estas humildes reflexiones, mientras viajo en un avión para desintoxicarme, con la ilusión de un niño porque sé que al bajarme del mismo, en estos días, me espera poder pasar horas en mi playas favoritas, aquellas que pintó Turner o Monet. Volver a contemplar tantas joyas que han consolidado nuestra cultura y sobretodo, poder contemplar de un vistazo una gran exposición que la National Gallery ha dedicado sobre San Francisco de Asís, con los cuadros y esculturas que los más grandes artistas de todos los tiempos han dedicado al mismo, con motivo de esa preparación que estamos haciendo del octavo centenario de su muerte.

Les deseamos de corazón un feliz verano. Que aprovechen para hacer aquello que durante el resto del año no hacemos. Les invito a que sea un verano de locura, en el sentido mas bonito de esta palabra.

Jesús de la Cruz Toledano

[jesutol@gmail.com](mailto:jesutol@gmail.com)

# Disfrutar del Verano

**E**ste verano, que hemos comenzado con la hermosa “Luna del Heno” del pasado día 3 de julio, promete ser uno de los más calurosos que hemos vivido, tanto en el sentido atmosférico como en el político, ya que unas elecciones en plena canícula, no es muy habitual. Se avecinan olas de calor, incendios forestales, restricciones de agua... Pero nada de ello, debe impedirnos el merecido descanso tras meses de trabajo y rutina, de quehaceres y obligaciones, de tareas y horarios a cumplir.

Aprovechemos los días que tengamos disponibles, para hacer aquello que realmente nos gusta, para compartir el tiempo con quien de verdad nos apetezca, para retomar lo que dejamos a medias, para conocer algún lugar nuevo, y, sobre todo, para comenzar el nuevo curso con energías y ánimos renovados. Desde estas páginas, les deseamos ¡FELIZ VERANO! Les esperamos a todos en septiembre.



## SIQUEM

### EDITA

ISSN: 2444-815X  
Asociación Cultural Duns Escoto  
Rivas-Vaciamadrid (Madrid)  
[www.asociacionescoto.com](http://www.asociacionescoto.com)

### CONTACTO

C//Libertad, 17  
28521 Rivas Vaciamadrid  
[comunicacion@revistasiquem.com](mailto:comunicacion@revistasiquem.com)  
[www.revistasiquem.com](http://www.revistasiquem.com)

### DIRECTOR

Jesús de la Cruz Toledano

### REDACCIÓN

Miguel Ángel Almela Martínez  
Federico Caballero Ferrari  
Miguel Chavarría Sánchez  
Javier Chavarría Sánchez  
Candi del Cueto Braña  
Piedad García García  
Ricardo Gómez Alonso  
María V. Peña García  
M<sup>a</sup> Carmen Perdices González  
Ángeles Ramón Góngora  
Isidro Soriano Villar

### DISEÑO

Miguel Chavarría Sánchez  
Javier Chavarría Sánchez

### MAQUETACIÓN

Miguel Chavarría Sánchez  
Javier Chavarría Sánchez

### DISTRIBUCIÓN

Eduardo Masip

### DESCÁRGALA

[www.revistasiquem.com](http://www.revistasiquem.com)

# El futuro del tiempo

**Q**uizá cuando usted lea esto ya tengamos el resultado electoral cumplido, pero cuando yo lo escribo están aún todos los partidos enfrascados en la campaña electoral para pedir el voto. Son las elecciones más apretadas en años, sobre todo porque ningún partido de los dos grandes que han gobernado España desde la Transición (si quitamos el preámbulo de la UCD en los primeros años de democracia) aspira a una mayoría absoluta, ni siquiera a una mayoría simple cercana a la absoluta -aunque el PP hable de mayoría suficiente, nadie sabe muy bien a qué se refiere: ¿150 escaños? eso obliga a pactar al menos alguna o algunas abstenciones para salir elegido en segunda votación-, sino más bien a sumar (ya siento la palabra pero es el verbo) con alguno o algunos partidos del mismo espectro ideológico y dejar todos ellos en agua de borrajas lo que hayan propuesto en su programa electoral. Porque no se nos escapa a nadie que para que haya un pacto tienen que ceder los dos o los tres implicados en él. Así que muchas propuestas por las que quizá nos hayamos decantado a la hora de depositar el voto no podrán llevarse a la práctica porque la aritmética parlamentaria lo impida. Son las reglas del juego que nos hemos dado y a ellas tenemos que atenernos.

## DESDE LA PANDEMIA, LA FORMA DE TRABAJAR Y LAS EXPECTATIVAS RESPECTO AL TIEMPO Y SU USO HAN CAMBIADO DE MODO DEFINITIVO.

Dicho esto, los programas electorales de los partidos son el documento que nadie lee ya que nos quedamos con lo que de él nos cuentan los medios y los propios políticos. Y muchas veces, como en los contratos de seguros, existe *letra pequeña* que conviene leerse para evitar sorpresas. Y el otro día, el diario *El Mundo* nos hacía un resumen/análisis<sup>1</sup> sobre lo que se ha convertido en un tema estrella al menos en la gestión de recursos humanos de las empresas: el tiempo. Partidos como *Sumar* proponen aplicar por ley una reducción de la jornada laboral a 32 horas en los próximos años sin reducción de salario, *Vox* denuncia que la situación económica a la que nos ha abocado este

gobierno lleva a elegir entre un salario digno o la familia, el *PP* quiere ser el “partido de la conciliación familiar” y el *PSOE* quiere una “estrategia nacional para flexibilizar el trabajo”... Lo que es evidente (y los que tienen que captar y retener talento en las empresas lo saben) es que, desde la pandemia, la forma de trabajar y las expectativas respecto al tiempo y su uso han cambiado de modo definitivo.

## YOUGOV HA DETECTADO QUE EL 67% DE LOS NORTEAMERICANOS PREFERÍA 4 DÍAS CON JORNADA DE 10 HORAS EN LUGAR DE 5 DÍAS DE 8 HORAS.

Ejemplos tenemos en la prensa especializada en el sector digital todos los que queramos: países que buscan atraer lo que se denomina *nómadas digitales*<sup>2</sup> (personas que trabajan para empresas tecnológicas pero no tienen por qué residir en el país o que trabajan para una empresa de ese país en modo teletrabajo y pueden ver interesante residir en el país de su empresa con la familia), el *trabajo híbrido* (días en teletrabajo y días en la oficina) que ha hecho que los viernes sean días donde los centros de trabajo se vacían de empleados<sup>3</sup>, trabajadores que ante la promesa de 100% de teletrabajo han vendido sus pequeñas casas para irse a vivir a mejores entornos para sus familias<sup>4</sup> o un factor cada vez a tener más en cuenta, el costo de desplazarse en una gran ciudad como Madrid tanto en dinero como en tiempo y el ahorro en alquiler y suministros que para la empresa supone no disponer de grandes superficies para oficinas<sup>5</sup>...

Lo que todos los expertos parecen indicar es que, salvo las grandes empresas tecnológicas que han empezado a revertir el teletrabajo, el modelo híbrido es el que se está imponiendo<sup>6</sup> porque permite integrar las ventajas del trabajo a distancia (tiempo para el trabajador, flexibilidad) y de la presencialidad (cultura de empresa, conocimiento de

2 <https://www.xataka.com/empresas-y-economia/canada-quiere-captar-al-talento-tecnologico-todo-mundo-su-plan-visados-especiales-para-nomadas-digitales>

3 <https://www.xataka.com/empresas-y-economia/semana-cuatro-dias-no-ha-llegado-trabajo-hibrido-ha-cambiado-algo-viernes-oficina>

4 <https://www.xataka.com/empresas-y-economia/vendi-mi-casa-me-mude-reaccion-plantilla-empresa-que-prometio-teletrabajo-ahora-exige-volver-a-oficina>

5 <https://www.xataka.com/empresas-y-economia/trabajadores-remoto-ganan-8-600-dolares-que-oficina-problema-asumen-coste-intangible>

6 <https://www.expansion.com/economia/2023/01/07/63b962a1468aeb474a8b-45bb.html>

1 <https://www.elmundo.es/papel/historias/2023/07/08/64a83b56fc6c8376338b457b.html>

compañeros y mandos). Las webs de ofertas de empleo se llenan de ofertas que integran de uno u otro modo el teletrabajo como un *gancho* para el talento. Y los candidatos a los puestos de trabajo, sobre todo entre los más jóvenes, ven en la posibilidad de teletrabajar una exigencia cada vez mayor<sup>7</sup>. Las empresas, en un mundo cada vez más global, donde uno puede trabajar para una multinacional alemana desde un cómodo apartamento en la Costa del Sol, salir por la mañana a correr por la playa antes de conectarse, cerrar el ordenador a media tarde y disponer aún de horas de luz, de ocio en la calle prácticamente los doce meses del año... y si acaso viajar a la central alemana un par de veces al año para algunas reuniones generales, en ese mundo, la lucha por captar el talento es descarnizada<sup>8</sup>.

## LA TENDENCIA VA A IR EN LA LÍNEA DE LA JORNADA DE 4 DÍAS GRACIAS A LA TECNOLOGÍA Y NO TIENE POR QUÉ SER NECESARIAMENTE MALO.

Pero, ¿puede durar ese modelo? ¿Es factible una jornada de cuatro días como algunos partidos empiezan a proponer? Pues no es fácil responder con un sí o un no rotundo porque las circunstancias se mueven a una velocidad endiablada. Empecemos por el principio: ¿puede ser el teletrabajo una solución para todos? Pues parece evidente que no. Hay sectores donde el teletrabajo es simplemente una utopía: industria, hostelería, educación básica, transporte... pero hay otros, todos los relacionados con los servicios telemáticos y las nuevas tecnologías que no tienen por qué suponer un problema. Evidentemente esto abrirá una brecha en las condiciones de trabajo de unos y otros trabajadores dependiendo de su formación, sector profesional y productividad (el teletrabajo puede llegar a ser selectivo si se acompaña de medidas de medición del trabajo y si es un acuerdo privado entre el candidato y la empresa), e incluso en la misma empresa... Eso puede provocar un malestar de fondo que puede ser difícil de gestionar tanto por los políticos como por los directivos de las empresas (de hecho, es fácil sospechar que dentro de esa decisión de hacer volver a todos los trabajadores a las oficinas que han tomado algunas empresas puede haber algo de eso). Y lo mismo ocurre con la jornada de 4 días. En el primer estudio que citábamos, YouGov había detectado que el 67% de los norteamericanos prefería 4 días con jornada de 10 horas en lugar de 5 días de 8 horas. Evidentemente es probable que a partir de cierto número de horas el rendimiento bajaría, pero sí demuestra una tendencia: la posibilidad de disponer de tiempo para la familia, el ocio y hobbies se está acentuando. Sobre todo entre los más jóvenes, pero no solo entre ellos. Pero este modelo de 4 días de trabajo solo podrá tener cabida si las nuevas tecnologías (IA, redes de datos más rápidas, procesadores de mayor velocidad, seguridad informática...)

7 <https://cincodias.elpais.com/fortunas/2023-04-30/los-candidatos-cada-vez-mas-exigentes-para-aceptar-un-puesto.html>

8 <https://www.xataka.com/empresas-y-economia/empresas-necesitan-talento-asi-que-estan-cediendo-condicion-exigida-teletrabajo>



ayudan a ello y permiten que los trabajos cada vez más repetitivos pueda realizarlos una máquina, que la búsqueda de información sea más global y rápida de manera que la productividad aumente por hora trabajada. Desde luego que parece que la tendencia, al menos en el Occidente democrático, va a ir en esa línea gracias a la tecnología y no tiene por qué ser necesariamente malo. A comienzos del siglo XX ya se redujo la jornada laboral a las 8 horas diarias de media que hoy conocemos, hemos ido viendo como la jornada continua se ha ido imponiendo en verano en muchos sectores o los viernes de jornada continua todo el año. Y no parece que la productividad se resienta y además hay otros sectores que en países como España pueden verse beneficiados económicamente de ello: hostelería, ocio, viajes... Pensemos en las Islas Baleares: gracias al teletrabajo, a las condiciones meteorológicas y ser un país avanzado en infraestructuras, miles de europeos lo eligen como lugar de residencia... lo que redundará en riqueza para el país y la región en concreto. Y valoremos también en la revitalización de pueblos hoy casi abandonados: si yo puedo teletrabajar casi todo el tiempo, tener una jornada de 4 días, ¿qué me impide irme a vivir a un pueblo de la Sierra de Gredos donde la vivienda es más barata, los servicios pueden revalorizarse y dar vida a ese paraje hoy casi desierto?

Es este un debate que no ha hecho más que comenzar, pero que no es entre *trabajar menos* o *trabajar más* sino de cómo trabajar mejor, de cómo hacer que la vida, sobre todo en las grandes ciudades, sea más saludable. Y qué tipo de vida, compatible siempre con la economía de mercado que ha traído la mayor prosperidad a Occidente y el menor índice de pobreza de la historia, es la que queremos para nuestros hijos.

**Miguel Angel Almela Martínez**

# Más ocasiones para **RELACIONARNOS**

**C**on el tiempo estival, comenzamos las vacaciones escolares en primer lugar, inmediatamente hay que resolver conciliar esto con la llegada de las vacaciones laborales de los padres y ya después proyectar una convivencia veraniega lo más normal posible.

Se dice que después del verano ocurren muchos desenlaces familiares que ocasionan dolor a padres e hijos. Bien, los datos están ahí y fuentes importantes desde la sociología, la política, la psicología, la estadística nos lo dicen, pero... ¿y si hacemos un esfuerzo para que todo salga bien? Un esfuerzo en cuidar las relaciones, que nadie niega que pueden estar un poco descuidadas y, por eso el verano es un buen momento para ilusionarse y redescubrir lo bueno de cada uno y de cada situación y circunstancia. No caigamos en el desaliento de que ya he hecho todo y pongámonos en manos de la ilusión y el optimismo.

Por esto dejo dos artículos, (de una buena amiga de esta sección, M.<sup>a</sup> José Calvo optimistas educando @Mariajoseopt ) que a mí me parecen que pueden dar luz a pensar en una mejor actitud ante los días fantásticos que se nos presentan con nuestra familia.

Un saludo y buen verano, querido lector

M.<sup>a</sup> Piedad García

## COMO ES LA FAMILIA, ASÍ ES LA SOCIEDAD...

Escribo este post a raíz de una conferencia del Profesor Tomás Melendo en el Congreso Mundial de las Familias, en México 2022. Y os dejo enlace al vídeo para que lo disfrutéis... Gracias Profesor por tantas ideas fantásticas para llevarlas a la acción, que además llenan el corazón y nos hacen felices.

La familia no es una invención del hombre, sino **algo esencial al ser humano**: lo requiere nuestra naturaleza. Nacemos en ella, nos sentimos queridos, nos desarrollamos gracias al amor de nuestros padres..., y nos podemos relacionar con otras personas en un ambiente acogedor, de cariño, que alegra y reconforta el corazón.

En ella se “construye” cada persona, se forja, y

se la quiere sin más por ser quien es. Se le da un amor incondicional, y a su vez aprende a querer a los demás: algo muy necesario para poder desarrollarse como personas, cada uno con sus talentos, y ser de veras felices.

Es en la familia **donde ocurre lo más prodigioso de la vida** de las personas, el «santuario del amor». ¿Cómo no cuidarla?, ¿cómo no intentar que alcance lo máximo de sus posibilidades?, ¿cómo no trabajar con optimismo por su excelencia, pensando en esas personas tan queridas...?

Una idea con gran calado: la **calidad de las relaciones humanas**, de todas ellas, depende de la calidad de las relaciones en cada familia, y muy en especial en **cada pareja**, que conforma, que da forma y entreaña al ambiente de esa familia. El «factor invisible» que refería Tomás Alvira... Lo cual redunda en otros ambientes. De ahí la importancia de cuidar cada uno su propio amor, su propia familia.

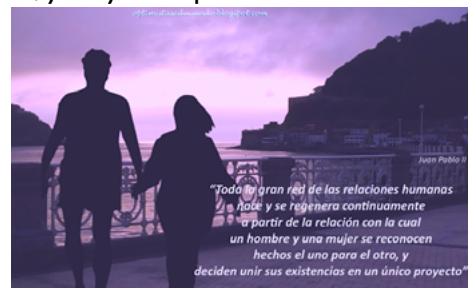
Con palabras del gran Juan Pablo II: **“Toda la gran red de las relaciones humanas nace y se regenera continuamente de la que se establece entre un varón y una mujer que se han descubiertos hechos el uno para el otro y deciden unir sus vidas en un único proyecto”**.

Algo profundo con consecuencias grandes... La clave de la familia, y de las relaciones que le circundan, está en la pareja, en cada matrimonio. Si quieres mejorar la educación de tus hijos, céntrate en querer más y mejor a tu esposa, esposo. De ese amor se alimentan los hijos y les da energía para desarrollarse sanamente.

Por eso, **“si quieres cambiar mundo, ve a casa y ama a tu familia”**... decía la Madre Teresa. Concreta en tu familia.

Siguiendo con **G.K. Chesterton**, y su amplio elenco de posibilidades sobre la familia, y su forma tan simpática y genial de expresarlas:

**“La vida no es algo que viene de fuera, sino de dentro.** El hogar no es algo pequeño; es el alma de algunas personas la que es raquítica.



“Toda la gran red de las relaciones humanas nace y se regenera continuamente a partir de la relación con la cual un hombre y una mujer se reconocen hechos el uno para el otro, y deciden unir sus existencias en un único proyecto”



Es el “mí mismo” el que en su cobardía egoísta es incapaz de aceptar **el prodigioso escenario del hogar, con su grandeza de composición épica, trágica, y cómica, que todo ser humano puede protagonizar.**”

*Es el “mí mismo” el que en su cobardía egoísta se muestra incapaz de aceptar el prodigioso escenario del hogar, con su grandeza de composición épica, trágica y cómica, que todo ser humano puede protagonizar*

G.K. Chesterton

A veces se habla del ambiente, pensando que influye negativamente en la familia; cierto, pero lo importante es el influjo de crecimiento, que es **de dentro hacia afuera...** Todo lo vivo crece de esta forma. Siempre podemos hacer algo que trascienda en los demás. No actuar siempre reaccionando, sino aportando, siendo proactivos, creando buen ambiente por donde nos movemos, ayudando en lo que podamos a los amigos y conocidos.

La familia tiene mucho que proponer: lo único realmente importante, que es el amor. Ya lo decía el doctor Viktor Frankl con su vida y su experiencia tan dura, pero llena de significado, de dignidad y preocupación por los demás, “**el amor es la meta más alta y esencial** a la que puede aspirar el ser humano”... Cada uno en sus circunstancias puede dar relieve y significado a su vida, destellos de eternidad.



*El amor es la meta más elevada y esencial que puede aspirar el ser humano... la plenitud de la vida humana está en el amor y se realiza a través de él*  
Viktor Frankl

optimistas educando y amando

Por tanto, podemos **convertir nuestro hogar en un lugar entrañable** donde se tienen ganas de volver, sin «echar culpas» al ambiente o las circunstancias... Insisto, el hogar y la familia se construyen desde **su núcleo vital: el amor recíproco de los esposos** que se derrama en los hijos, y trasciende en otros ambientes en ondas concéntricas.

Escribe Chesterton: “¿Quién me impide a mí convertir mi hogar en un lugar delicioso donde se está deseando volver para respirar el oxígeno de la libertad?” Esa es la clave: la libertad del ser humano de saber amar a los que debe amar.

Porque, con otra idea de Juan Pablo II, “**como es la familia, así es la sociedad**, porque así es el hombre”. Cada persona, algo tan grande y preciado en sí mismo, con valor casi infinito, se proyecta en la familia: hace familia, y ésta conforma la sociedad entera...

Además, en cada matrimonio, en cada pareja, y con cada nueva vida, es como si renaciera la humanidad. **La familia es la clave y la solución de la nueva civilización.** Pensar qué puedo y tengo que hacer yo en mi familia para lograr lo que está llamada a ser, y además cambiar la sociedad...

Poner **ilusión cada día para concretar detalles de cariño y atención a los que amamos, y terminar esa jornada más enamorado** de la persona querida es una buena meta. Sin esperar a recibirlo primero, ¡anticipándose a ser el primero!

La calidad de **cualquier relación humana**, de la amistad, en el trabajo..., depende del **amor** que se ponga en ella. Las buenas relaciones personales nos vivifican, el cerebro se siente a gusto y secreta sustancias neuroplásticas que ayudan a pensar y a ser proactivos y crear a su vez buen ambiente alrededor.

Y entre todas las instituciones, **sólo hay una “pensada” para generar y mejorar el amor:** la familia. Cada matrimonio tiene una dimensión de mejora universal. Por eso también tiene mucho sentido el casarse. Te dejo un post enlazado sobre: ¿vale la pena casarse?

Resumiendo, **lo más grande que puedo hacer por la humanidad es empeñarme en amar más y mejor a la persona querida**, con la que me comprometo a querer y ayudar a ser cada día un poquito mejor y por tanto más feliz. Ese es el auténtico termómetro de la **felicidad**, que se encuentra cuando no se la “persigue”...



*El amor es un fuego que caldea todo lo que toca*

optimistas educando y amando

Dejo enlace del vídeo tan interesante del profesor Melendo para que disfrutéis:

<https://youtu.be/LP-2HQrPbBg>

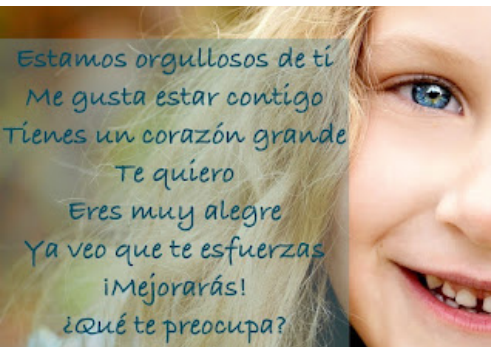
**M.ª José Calvo**  
**optimistas educando**  
**@Mariajoseop**

**CÓMO CONSEGUIR OBJETIVOS EN FAMILIA:**

# Planes de **ACCIÓN**

**P**ara dirigir y liderar una familia debemos actuar de forma que nuestros hijos participen, que se involucren, que nos ayuden a construir la familia, a “tirar del carro”..., enseñándoles a hacer unos encargos, y con pequeñas responsabilidades.

Cuando los padres nos proponemos algún objetivo con ellos, lo podemos llevar a cabo mediante “**planes de acción**”. Es una forma de concretar lo que esperamos de ellos. Así les ayudamos a adquirir hábitos, destrezas, diversos conocimientos, y les estimulamos en el proceso de su creciente autonomía y consiguiente responsabilización desde pequeños.



Para ello podemos pensar, entre los dos, un pequeño objetivo muy concreto, para avanzar poco a poco, pero con paso seguro. Y es bueno hacerlo bastantes días, para que se transforme en un hábito estable.

El “plan de acción” se puede componer de varios elementos:

**1. OBJETIVO.** Puede ser la adquisición de un buen hábito, encargarse de algo, o de alguien, ducharse solo/a, hacer algunas tareas de la casa, estudiar un tiempo, pasar la aspiradora, poner el lavaplatos, atender el teléfono de casa, cuidar el jardín, lavar el coche, comprar en el super, llamar a los abuelos... etc., dependiendo de cada edad. Ir dando pequeñas responsabilidades para que sean autónomos cuanto antes, y puedan crecer en libertad, adecuándolo a su edad.



**2. MEDIOS.** Son como las «ruedas» del plan para que avance. Cuanto más concretos, mejor. Por ejemplo, si se quiere actuar en un capricho de un niño, se puede hacer en varios campos: en las comidas, (que coma de todo), en las «chuches», (sólo los domingos), y en la ropa, (que no se queje con lo que tiene...), o que lo prepare él. Otro ejemplo: si se quiere que aprenda a

estudiar, organizar un horario, animarle con alguna buena pregunta, estar cerca por si nos necesita, enseñarle a usar libros para consultar, o webs de confianza.

**3. MOTIVACIÓN.** Como es algo costoso, la motivación facilita la lucha y ayuda a cada hijo en el objetivo que se persigue. Lo mejor es hablar con ellos, transmitiéndoles lo que queremos para que lo entiendan bien, mirándolos a los ojos, a su altura, adaptándonos a sus intereses, y, con una sonrisa, ¡mayor cuanto más costoso sea...!

El tipo de motivación depende de la edad y los intereses del niño. Por ejemplo le podemos decir: “nos haría muy felices que recogieras los juguetes” o, “nos encantaría que pudieras estudiar un tema de la semana para que veas qué bonito es, y lo que aprendes” o, “cuando acabes de estudiar, podrías pasar la aspiradora para que yo pueda descansar, o hacer un postre, o invitar a tus amigos”... También, ¿podrías llamar a los abuelos y ver cómo se encuentran...?, para que se alegren con tus palabras... Descentrarlos de ellos mismos: que aprendan a pensar en los demás. Eso los hará más felices.

**4. DESARROLLO.** Lo importante es que los padres hablemos de nuestros hijos, sobre cómo queremos que sean, con qué cualidades, y de cómo ayudarles a cada uno..., y qué exigirles, según su carácter, intereses, fortalezas, cualidades singulares... También para hacer un poco de autoexamen, ver si cumplimos nuestra parte, porque somos su modelo: debemos presentarles unos valores hechos vida..., seducirles con su belleza. Y animarlos para que hagan lo que les corresponde.

A veces, estos planes pueden durar semanas, o un mes como mucho. Es bueno ir anotando si sale bien, o regular, haciendo énfasis en lo positivo, creando un ambiente optimista y alegre en la lucha por dar lo mejor de cada uno.

Cuando se tienen “X” positivos, se hace un plan familiar estupendo que les ilusione, en el que lo pasemos bien juntos. Puede ser una excursión, una salida al campo, al monte, una tertulia animada, una película comentada, una merienda con amigos... etc.

**5. RESULTADOS.** A veces no se ve una mejora muy notable, pero poco a poco van adquiriendo hábitos, habilidades, aprenden a pensar en los demás, a ser más agradecidos, generosos, amables, resilientes..., menos quejicas, o lo que nos hayamos propuesto en concreto.

L

os buenos hábitos van marcando el camino de su autonomía, **forjando su carácter y personalidad**, y les ayudan a ser más responsables... Dejan una huella en su cerebro, y se **reafirman esas sinapsis** o conexiones que facilitan esas acciones. Y, sobre todo, aumenta el cariño en la familia, porque pensamos y nos preocupamos de los que más queremos.

Es importante alegrarnos con cada intento, más si es positivo, valorando el esfuerzo, y no solo los resultados. Tratándoles un poquito mejor de lo que son en ese momento, para animarlos en la lucha por conseguirlo.



Incluso se puede **marcar en un mural o cartulina**, en un tablón en la cocina... atractivo, hecho con un tema que le guste, desplegando creatividad, con colores animados... según las edades de los hijos, también participando ellos en su elaboración.

El conjunto de planes que vamos haciendo, van marcando un **proyecto personal** para cada hijo. O familiar, de pareja... etc., según los objetivos que queramos, y a quiénes los dirijamos.

Por ejemplo, dejo un plan concreto para ser más ordenados. También se puede hacer para ayudarles a pensar en los demás, y desarrollar empatía y comprensión, para ser más responsables..., para adquirir un hábito de estudio, etc. O, con preadolescentes, para cuidar el amor en pareja..., para luchar por un objetivo o adquirir una virtud... etc.

## PLAN DE ACCIÓN PARA SER MÁS ORDENADOS

**OBJETIVO:** Ser más ordenados, tener todo organizado, cada cosa en su sitio, y que la casa resulte acogedora. Pero, especialmente, para hacer la vida agradable a los que más queremos. No tanto por ser muy “cuadrículados”... También se puede hacer en clase, en un club juvenil... etc.

### MEDIOS:

\* Cuando se acaba de jugar, se recogen los juegos en su sitio, y antes de sacar otro se recoge el anterior.

\* Recogemos la ropa cada vez que nos cambiamos, o nos duchamos. Por la noche se prepara lo que se va a poner al día siguiente, y se deja bien la habitación.

\* Empezaremos a estudiar a la hora prevista, antes de ver «pantallas». Aprovechamos el tiempo hasta el final, sin levantarse antes de tiempo...

### MOTIVACIÓN:

Es lo más importante del plan. Para eso hay que transmitirles las ventajas de ser ordenado y organizado. También porque nos vean ser de ese modo...

Por ejemplo, al estar todo en su sitio, resulta más acogedor y estaremos más contentos. Además no se pierde tiempo en buscar las cosas y se puede invitar a los amigos para pasar un rato con ellos... Además mamá estará feliz, y disfrutaremos más.

También se aprende a ser ordenados, primero en las cosas materiales, luego en las tareas, y después en la vida personal, en nuestros pensamientos, etc.

**El orden va configurando el carácter y la personalidad de cada uno para aprender a dar importancia a lo realmente importante.** También es la forma de aprender a priorizar.

### DESARROLLO:

Cada vez que se hace algo bien, se pinta una estrella en uno de los dibujos del plan, de la cartulina..., o se colorea un dibujo.

Y, cuando se tienen 10 estrellas, o soles, o flores... se hace un plan divertido en casa, como una sesión de cine con palomitas, una tertulia familiar, leer un capítulo de un cuento, algún chiste que alegre a papá, o, una novela en voz alta... U otro plan que nos interese o que nos ayude a disfrutar juntos...

Espero que te haya gustado este post tan práctico, y lo lleses a la acción, según las edades de los hijos, o en pareja, con otros objetivos, como detalles a tener con la persona querida... etc. Lo puedes compartir con amigos... ¡Muchas gracias!

# EL GRECO

**H**asta el 17 de septiembre se puede visitar en el museo del Prado la exposición “Picasso, el Greco y el cubismo analítico”, una muestra que se centra en la obra cubista de Picasso y las relaciones con la obra tardía del Greco, en un intento de mostrar la influencia que tuvo el pintor cretense en el itinerario de Picasso hacia el cubismo como manifestación plena de su genio pictórico.

Hasta aquí la referencia que puede muy bien ser una actividad para enriquecer el veraneo urbano, pero hoy vamos a dar algunas pinceladas acerca de este peculiar pintor del Renacimiento que fue Doménikos Theotokópoulos, el Greco.

Pintor nacido en 1541, en Candía, Creta (Grecia). En aquel entonces la isla pertenecía a la República de Venecia. Hacia 1527 se trasladó a Venecia, donde permaneció tres años y estuvo cercano al taller de Tiziano, donde consiguió dominar y asimilar la revolución formal desarrollada por este maestro. A los 26 años se traslada a Roma, donde aprende de la escuela renacentista. A los 36 años se traslada a Toledo, donde acaba sus días.

El Greco se considera actualmente uno de los mayores genios del arte pictórico universal.

En su tiempo se le consideró un extravagante que marcaba su propio camino estilístico sin demasiado talento, en gran parte por lo que antiguamente se entendió como un defecto y actualmente se ha descubierto como una virtud: la manera única como utilizaba los colores, pintaba figuras estilizadas y formas alargadas.

Tratar la ingente obra del Greco sería una labor imposible para esta sección, pero me detendré en algunas de sus obras y comentaremos sus circunstancias y sus cualidades pictóricas.

A su llegada a España, el greco trata de abrirse un hueco en el programa artístico del Escorial, que era entonces la más ambiciosa obra tanto de arquitectura, como de decoración de toda la España de Felipe II. Así consiguió el encargo de pintar un Martirio de san Mauricio y la legión tebana, que habría de funcionar como prueba. El cuadro estuvo terminado en 1582 y fue sometido a examen siendo rechazado por inconveniente. Ni su pincelada, ni su

elaborado juego manierista de disposición de distintos planos encajaban con las expectativas de Felipe II.



**Martirio de San Mauricio y las legiones tebanas.  
1580-1582.**

Habiendo fracasado en el intento de ser pintor real, el Greco encontró su espacio de trabajo en el grupo de religiosos toledanos que gravitaba en torno a la familia de Luis de Castilla.

La primera obra que realizó en España, todavía antes de probar suerte en el Escorial, fueron unas pinturas para tres retablos de la iglesia del Monasterio de Santo Domingo el Antiguo. La Asunción de la Virgen y la Trinidad.

Al mismo tiempo que realizaba los cuadros para Santo Domingo, contrató El Expolio para la catedral de Toledo. Dentro del espíritu de Trento, el cabildo denunció la poca claridad de la composición y la inclusión de figuras (dos

soldados, la Virgen, María Magdalena y la madre de Santiago) que no aparecían en las fuentes bíblicas sobre la historia y distraían la atención sobre el asunto central del lienzo.



Entre 1586 y 1588 realizó otra obra fundamental en su carrera: El entierro del señor de Orgaz, lienzo de gran formato que presenta un milagro que presuntamente ocurrió en la ciudad de Toledo hacia el año 1312. San Esteban y san Agustín hacen de sepultureros del señor de Orgaz.



En los treinta años posteriores, el Greco continuó residiendo en Toledo, con una progresiva integración en la sociedad toledana, como así revela la gran cantidad de retratos de diferentes personajes que realizó. El cardenal Fernando de Guevara, fray Hortensio Félix Paravicino, Antonio de Covarrubias, el cardenal Tavera y otros personajes hoy desconocidos como el famoso Caballero de la mano en el pecho del museo del Prado.



El caballero de la mano en el pecho. Museo del Prado

Pero unos de los retratos más interesantes que habitualmente se adscriben al Greco es la dama de Armiño. En él contrasta el acabado del rostro, que ha sido interpretado como una forma de acercarse al gusto por el retrato flamenco que imperaba en Madrid, con el trabajo absolutamente veneciano del ropaje, que estaría en la línea de Tiziano y, en España, del Velázquez más valiente.



Retrato de la dama de armiño. 1577-1579. Glasgow, Pollok House



Adoración de los pastores. 1612-1614. Museo del Prado

Conforme avanzó su carrera, el Greco fue acentuando progresivamente las características formales que convertían a su obra en un producto netamente diferenciado en el contexto español: las deformaciones de las proporciones, la desmaterialización del espacio y la insistencia en la disolución de la pincelada y el color. Gran parte de los cuadros de los últimos años son cuadros de devoción, de los que realizó varias versiones atendiendo a la demanda mayoritariamente religiosa de sus clientes. Así están la Oración en el huerto, el Cristo abrazado a la cruz o la Adoración de los pastores. En esta última, aparecen especialmente resaltadas sus características personales. Así como su serie de los Apóstoles. Repetidos por El Greco y su taller para iglesias y comunidades religiosas, de los que se conservan tres más o menos completos: el de la Catedral de Toledo, el que se exhibe en el Museo de Bellas Artes de Asturias y el que se expone en el Museo y Casa del Greco.

Por último, es importante señalar que sus deformaciones de las proporciones y las distorsiones del espacio no son tanto medios para la mística como derivaciones del pensamiento manierista italiano. El Greco utilizaba un canon estético diverso, la acentuación del subjetivismo de la representación y la suspensión de la ventana albertiana, esa simulación de la profundidad, para simbolizar con ello la sobrenaturalidad.

Ricardo Gómez Alonso



Apóstoles. Museo de bellas artes de Asturias.

# ¡Me parto DE RISA!



# *¿Disfrutando del verano?*





# A mi BOLA...

**L**a afectividad es esa parte de la personalidad de los humanos que está destinada a modular los afectos, los sentimientos, de manera que uno es “efectivamente” afectivo si es capaz de saber cómo, cuándo y hacia dónde debe dirigir sus afectos y en qué modo, tiempo e intensidad.

Todas las facetas de nuestra personalidad, de nuestro estar en el mundo, que incluyen la inteligencia, la voluntad, la materialidad y la sentimentalidad son, deben ser, susceptibles de transitar lo que podríamos llamar, el proceso de hominización que se concreta en las habilidades que adquirimos a través del proceso educativo, conquistando virtudes.

La configuración definitiva de nuestro espacio ético, es decir el lugar (ethos) en el que nos situamos en nuestro deambular vital, viene condicionado no sólo por nuestras habilidades y facultades innatas, sino también, por las que vamos adquiriendo a lo largo de nuestra vida.

Y ese proceso educativo/hominizador supone un esfuerzo sin el cual, difícilmente llegaremos a ser verdaderamente hombres, verdaderamente mujeres. Si no nos proponemos realizar el esfuerzo por configurarnos como personas, no lo conseguiremos, no creo que la simple naturaleza nos ayude a conseguirlo.

Y en el plano de la afectividad, es decir, en ese ámbito en el que tenemos que decidir a quién, cuánto y cómo debemos querer, debemos amar, se hace singularmente importante estar muy alerta, muy vigilante.

Los estímulos que recibimos de nuestro entorno nos invitan a establecer con los demás, relaciones desiguales, de poder, nos invitan a esta degradación del amor que es el pansexualismo, esa degradación de la solidaridad que es el

dominio, esa degradación de la cultura que es la ideología. Esa terrible realidad que nos lleva a mirar y comprender al otro vaciándolo de su trascendencia y devaluándolo hasta considerarlo un simple cuerpo del que obtener placer, una simple voluntad a la que dominar, una simple inteligencia a la que doblegar o engañar.

Hay que establecer una escala de valores (y eso lo hace la inteligencia) que nos lleve a entender y, como consecuencia a realizar, una praxis adecuada a nuestra realidad y a la realidad de los que nos rodean. No se puede amar igual, de la misma manera a la esposa, al esposo, que, al hijo, que, al vecino, que al alumno. El amor conyugal no puede ser igual que el amor paterno filial, o el amor de amistad.

Tener bien situados los amores, los afectos, nos llevará a una actuación coherente con respecto a los demás, a una realización y consecución efectiva de nuestro universo sentimental, que como bien titula Jose Antonio Marina en uno de sus libros es un verdadero “Laberinto sentimental” en el conviene no perderse.

“Los cuatro amores” de CS Lewis es también una aconsejable guía de tránsito sobre este campo minado que supone la educación de los afectos.

Ya Agustín de Hipona decía que dos amores crearon dos ciudades, la ciudad de los hombres y la ciudad de Dios. Juntar esas dos ciudades en el horizonte de nuestro corazón es una tarea a la que deberíamos aplicar un buen esfuerzo. Educar los afectos nos llevará a valorarnos y querernos a nosotros mismos en su justa medida y a valorar y a querer a los demás como se merecen ser queridos.

Dios, que es, en su esencia sólo Amor, nos puede ayudar y enseñar a amar. Y luego, ya sabes, ama y haz lo que quieras.

**Ricardo Gómez Alonso**

# Renovable, constante y predecible

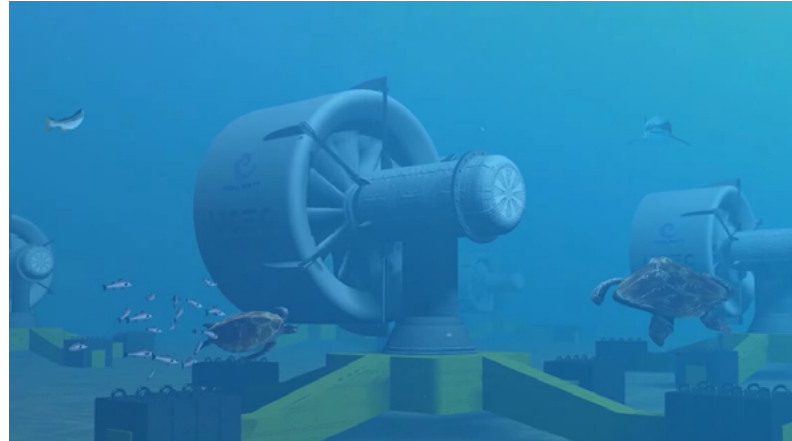
**R**enovable, constante y predecible. La compañía brasileña TidalWatt se ha empeñado en combinar tres cualidades que no siempre casan bien cuando de energías verdes se trata. Por más que avance su tecnología y se desarrollen nuevos paneles o poderosas turbinas, la fotovoltaica y eólica están condicionadas al fin y al cabo por algo tan difícil de controlar como la disponibilidad de sol o las rachas de viento. Así las cosas, lo que se ha planteado la empresa brasileña es... ¿Por qué no centrar nuestros esfuerzos en los océanos? ¿Y si nos fijamos bajo su superficie, donde sabemos que hay corrientes fuertes, continuas y bien localizadas?

Con ese propósito han diseñado su propia turbina submarina.

¿Y si nos fijamos en el fondo marino? Esa es la pregunta que se ha hecho TidalWatt, que ha diseñado una Unidad Colectora de Energía de Corriente (UCEC) para aprovechar lo que consideran la fuente de energía crucial para dejar atrás los combustibles fósiles y reducir de esa forma las emisiones de gases contaminantes. “Si la fuente es predecible y constante decimos que ofrece seguridad energética. En ese sentido, el océano es la única fuente de energía renovable segura”, explica a Sustainable Brands Mauricio Queiroz, CEO y fundador de TidalWatt.

“Las corrientes oceánicas ya están ampliamente mapeadas, por lo que ya conocemos numerosas posiciones que son ideales para la instalación de nuestras plantas submarinas”, abunda. Sus turbinas se han diseñado además para captar la energía hidrocínética de las corrientes del fondo marino y parten de dos premisas que la firma subraya: primero, la fiabilidad de la energía oceánica, “más predecible que la eólica y solar”; segundo, que resultan inofensivas para la vida marina.

¿Cómo es su propuesta? Lo que plantea TidalWatt es utilizar turbinas submarinas diseñadas para captar la energía del océano. De nuevo según los cálculos de Mauricio Queiroz, uno de los dispositivos de tres metros de diámetro de TidalWatt sería capaz de aprovechar una corriente de 1,87 nudos para producir 5 MW. “Prácticamente la misma potencia que una turbina eólica de 180 metros de diámetro”, comenta. Su dispositivo podría lograr así una



energía similar valiéndose de un generador con un diámetro 60 veces inferior.

“Frente a una aerogenerador de 180 m de diámetro y 4,2 MW de potencia, una UCEC de 3 metros, es decir, 60 veces más pequeña, tiene capacidad para producir 4,25 MW con una velocidad media de corriente de 1,77 nudos, bastante común en todos los océanos del mundo, si bien la velocidad es muy superior en determinados lugares”, recalca la empresa, que calcula que el área de barrido de una turbina eólica es aproximadamente 3.600 mayor que la del dispositivo UCEC.

¿Maneja más datos? La compañía incide en que más allá de su eficiencia, la superficie que ocupa, su impacto o las características de la tecnología, su propuesta tiene una ventaja añadida: previsibilidad. “Por la disponibilidad de la fuente, una turbina eólica en promedio produce energía el 30% del tiempo; nuestra tecnología lo hace el 90% — explica el CEO de la firma—. Al ser 3.600 veces más pequeñas, en área de cobertura, nuestras turbinas pueden producir tres veces más energía”.

Sus dispositivos están pensados para trabajar en regiones con corrientes que superen de media el nudo de velocidad. Con los datos que tiene sobre la mesa y teniendo en cuenta el consumo de Brasil, Queiroz estima que con una sola de sus turbinas submarinas podría suministrar energía a cerca de 22.800 familias.

**Miguel Chavarría Sánchez**



«Educar es ayudar a pensar bien, sentir bien y a hacer el bien»

Q

uerrido lector te recomiendo leer las catequisis del Santo Padre en las audiencias de los miércoles.

<https://www.vatican.va/content/francesco/es/audiencias/2023/index.html#audiencias>

Este mes recojo en esta sección la catequisis sobre la evangelización de esta semana. El Papa Francisco reflexionó sobre Mary MacKillop, una religiosa que dedicó su vida a la educación de los pobres en Australia a través de la fundación de escuelas y otras obras de caridad.

Queridos hermanos y hermanas:

En esta serie de catequisis sobre el celo apostólico, estamos encontrando algunas figuras ejemplares de hombres y mujeres de todo tiempo y lugar, que han dado la vida por el Evangelio.

Hoy vamos lejos, a Oceanía, un continente formado por muchísimas islas, grandes y pequeñas. La fe en Cristo, que tantos emigrantes europeos llevaron a esas tierras, echó raíces pronto y dio frutos abundantes.

Entre ellos está una religiosa extraordinaria, santa Mary MacKillop (1842-1909), fundadora de las Hermanas de San José del Sagrado Corazón, que dedicó su vida a la formación intelectual y religiosa de los pobres en la Australia rural.

Mary MacKillop nació cerca de Melbourne de padres que emigraron a Australia desde Escocia. De niña, se sintió lla-

mada por Dios a servirlo y testimoniarlo no solo con las palabras, sino sobre todo con una vida transformada por la presencia de Dios (cfr *Evangelii gaudium*, 259).

Como María Magdalena, que fue la primera en encontrar a Jesús resucitado y fue enviada por Él a llevar el anuncio a los discípulos, Mary estaba convencida de ser ella también enviada a difundir la Buena Noticia y a atraer a otros al encuentro con el Dios viviente.

Leyendo con sabiduría los signos de los tiempos, entendió que para ella la mejor forma de hacerlo era a través de la educación de los jóvenes, siendo consciente de que la educación católica es una forma de evangelización. Es una gran forma de evangelización. Así, si podemos decir que «cada santo es una misión; es un proyecto del Padre para reflejar y encarnar, en un momento determinado de la historia, un aspecto del Evangelio» (Exhort. ap. *Gaudete et exsultate*, 19), Mary MacKillop lo fue sobre todo a través de la fundación de escuelas.

Una característica esencial de su celo por el Evangelio consistía en cuidar de los pobres y los marginados. Y esto es muy importante: en el camino de la santidad, que es el camino cristiano, los pobres y los marginados son protagonistas y una persona no puede ir adelante en la santidad si no se dedica también a ellos, de una forma u otra.

Estos, que necesitan de la ayuda del Señor, llevan la presencia del Señor. Una vez leí una frase que me impresionó; decía así: «El protagonista de la historia es el mendigo: los mendigos son aquellos que atraen la atención sobre la injusticia, que es la gran pobreza en el mundo», se gasta el dinero para fabricar armas y no para producir comidas... Y no olvidéis: no hay santidad si, de una manera u otra, no

hay cuidado de los pobres, los necesitados, de aquellos que están un poco a los márgenes de la sociedad. Este cuidar de los pobres y de los marginados impulsaba a Mary a ir allí donde otros no querían o no podían ir. El 19 de marzo de 1866, fiesta de San José, abrió la primera escuela en un pequeño suburbio al sur de Australia. Le siguieron tantas otras que ella y sus hermanas fundaron en las comunidades rurales en Australia y Nueva Zelanda. Se multiplicaron, porque el celo apostólico hace así: multiplica las obras.

Mary MacKillop estaba convencida de que el propósito de la educación es el desarrollo integral de la persona tanto como individuo que como miembro de la comunidad; y que esto requiere sabiduría, paciencia y caridad por parte de todo profesor.

En efecto, la educación no consiste en llenar la cabeza de ideas: no, no es solo esto. ¿En qué consiste la educación? En acompañar y animar a los estudiantes en el camino de crecimiento humano y espiritual, mostrándoles cuánto la amistad con Jesús Resucitado dilata el corazón y hace la vida más humana. Educar es ayudar a pensar bien: a sentir bien – el lenguaje del corazón – y a hacer bien – el lenguaje de las manos. Esta visión es plenamente actual hoy, cuando sentimos la necesidad de un “pacto educativo” capaz de unir a las familias, las escuelas y toda la sociedad.

El celo de Mary MacKillop por la difusión del Evangelio entre los pobres la condujo también a emprender otras obras de caridad, empezando por la “Casa de la Providencia” abierta en Adelaide para acoger ancianos y niños abandonados.

Mary tenía mucha fe en la Providencia de Dios: siempre confiaba que en cualquier situación Dios provee. Pero esto no le ahorraba las preocupaciones y las dificultades que derivan de su apostolado, y María tenía buenas razones: tenía que pagar las cuentas, tratar con los obispos y los sacerdotes locales, gestionar las escuelas y cuidar la formación profesional y espiritual de las Hermanas; y, más tarde, los problemas de salud. Sin embargo, en todo esto, permanecía tranquila, llevando con paciencia la cruz que es parte integrante de la misión.



En una ocasión, en la fiesta de la Exaltación de la Cruz, Mary dijo a una de sus hermanas: “Hija mía, desde hace muchos años he aprendido a amar la Cruz”. No se rindió en los momentos de prueba y de oscuridad, cuando su alegría era amortiguada por la oposición y el rechazo. Veis: todos los santos han encontrado oposiciones, también dentro de la Iglesia. Es curioso, esto. También ella las tuvo. Permanecía convencida de que, también cuando el Señor le asignaba «pan de asedio y aguas de opresión» (Is 30,20), el mismo Señor respondería pronto a su grito y la rodearía con su gracia. Este es el secreto del celo apostólico: la relación continua con el Señor.

Hermanos y hermanas, el discipulado misionero de Santa

Mary MacKillop, su respuesta creativa a las necesidades de la Iglesia de su tiempo, su compromiso por la formación integral de los jóvenes nos inspire hoy a todos nosotros, llamados a ser levadura del Evangelio en nuestras sociedades en rápida transformación.

Su ejemplo y su intercesión sostengan el trabajo cotidiano de los padres, de los profesores, de los catequistas y de todos los educadores, por el bien de los jóvenes y por un futuro más humano y lleno de esperanza.

Sólo recordarte rezar por el Papa y sus intenciones para la Jornada Mundial de la Juventud los primeros días de agosto y sus próximos viajes, trabajos y por el Sínodo.

**Feliz verano**

Candi del Cueto



# El triunfo de Marx

**P**ocos pensadores han sido tan influyentes en la historia del pensamiento económico como el alemán Karl Marx, nacido en Tréveris en 1818. No solo por ser el padre del socialismo moderno, sino por haber impulsado ideas que han acabado superando con creces los límites del espacio político de la izquierda. Su influencia ha sido tan decisiva que la podemos ver incluso en la España del siglo XXI. Por ello, haremos un breve análisis de este impacto en los partidos de hoy, y veremos si esto nos permite aprender alguna lección de cara a las próximas elecciones.

En una publicación anterior<sup>1</sup> explicamos el consenso entre casi todos los partidos alrededor de un modelo esencialmente socialdemócrata, llamado Estado de Bienestar. Bajo este sistema, habría un Estado benefactor, del cual los ciudadanos son totalmente dependientes para sobrevivir, mientras se les deja un margen de libertad para que puedan trabajar y gestionar una parte de la riqueza que ellos mismos han creado. Más allá de los matices, es lo que defiende la mayor parte de partidos a izquierda a derecha, porque nadie cuestiona el fundamento del sistema: que sea el Estado, en lugar de los individuos, el administrador de los recursos económicos del país.

Esta reflexión nos lleva a pensar cuál puede ser el fundamento de este consenso tan firme. No podemos encontrarlo en las propuestas electorales, que necesariamente serán siempre distintas entre los partidos. Tendremos que buscarlo en las ideas de fondo, y ahí nos encontramos con el origen de todo esto: el marxismo. Porque todos los partidos con representación parlamentaria en España, en mayor o menor medida, asumen al menos en parte un modelo económico marxista. Veámoslo en detalle.

¿En qué consiste una economía marxista?

Explicar la teoría económica marxista excedería con mucho el alcance de este artículo. Por otra parte, el propio Marx dedicó más tiempo a criticar el capitalismo que a desarrollar una propuesta económica nueva. Sin embargo, en el *Manifiesto del Partido Comunista*<sup>2</sup> dejó 10 propuestas fundamentales. Procedemos a citar cada una de ellas (en cursiva), seguida de la postura de los partidos españoles:

1. *Expropiación de la propiedad inmueble y aplicación de la renta del suelo a los gastos públicos*: casi todos los partidos defienden que los ayuntamientos regulen los usos del suelo, lo cual es bastante similar a la expropiación en términos de asignación de mercado. También hay bastante consenso sobre la expropiación del suelo

para obras públicas o la existencia de un parque público de vivienda. Con respecto a la “renta del suelo” (los alquileres), efectivamente hay impuestos que se usan para sufragar el gasto público, tal como proponía Marx.

2. *Fuerte impuesto progresivo*: asumido por todos los partidos, al menos en el impuesto sobre la renta.
3. *Abolición del derecho de herencia*: si bien no se defiende en su forma plena, sí parcialmente a través de los impuestos a las herencias. En este punto, al menos, existe una diferencia entre las posturas de la derecha (proclives a reducir estos impuestos) y de la izquierda (en general, partidarios de limitar o eliminar el derecho a la herencia).
4. *Confiscación de la fortuna de emigrados y rebeldes*: en apariencia, una propuesta no asumida por ningún partido. Sin embargo, no debemos olvidar que bajo el marco fiscal asfixiante del Estado de Bienestar cada vez hay más emigrados, precisamente por la confiscación de su fortuna a través de los impuestos progresivos. En este caso, la diferencia está en el orden: ahora se confisca la riqueza de los emigrados potenciales antes de que emigren; Marx al menos tenía la deferencia de esperar a que efectivamente abandonasen el país.
5. *Centralización del crédito en el Estado por medio de un banco nacional con capital del Estado y régimen de monopolio*: si bien el crédito no está monopolizado por el Estado, se encuentra muy determinado y regulado por el Banco Central Europeo, que es un banco público con monopolio sobre la emisión de dinero.
6. *Nacionalización de los transportes*: aunque existan empresas privadas, el transporte se encuentra intervenido por el Estado casi en su totalidad. Desde las líneas de autobuses municipales hasta los trenes de larga y media distancia, prácticamente todo está regulado por los gobiernos, a lo que se suma la presencia de empresas públicas hegemónicas como RENFE. A todo ello podemos sumar el creciente ataque de casi todos los partidos al uso libre del automóvil, medio de transporte privado por excelencia.
7. *Multiplicación de las fábricas nacionales y de los medios de producción, roturación y mejora de terrenos con arreglo a un plan colectivo*: casi todos los partidos cuentan con planes para fomentar la actividad económica en la industria y en el campo. Ya sea a través de bonificaciones fiscales, subvenciones directas o ayudas de distinto tipo, todos parecen contar con alguna clase de “plan colectivo” donde la economía se mueve en la

dirección marcada por los políticos, como se propone en el *Manifiesto del Partido Comunista*.

8. *Proclamación del deber de trabajar; creación de ejércitos industriales, especialmente en el campo*: el único punto no asumido por los partidos, quizás porque no tendría sentido proclamar la obligación de trabajar en uno de los países con más desempleo de Europa. Este sería el único punto donde los partidos españoles parecen ser abiertamente antimarxistas, ya que con sus políticas destructoras de empleo han conseguido que la gente quiera trabajar y no pueda, justo lo contrario de lo planteado por Marx.
9. *Articulación de las explotaciones agrícolas e industriales; tendencia a ir borrando gradualmente las diferencias entre el campo y la ciudad*: la regulación de lo que se puede producir y en qué condiciones es algo asumido hasta por la Unión Europea, que lo hace por ejemplo a través de la Política Agraria Común (PAC). Aún con críticas al sistema, pocos políticos cuestionan su fundamento. Con respecto a las diferencias entre el campo y la ciudad, también hay un consenso sobre la “necesidad” de que el Estado intervenga para revitalizar el ámbito rural y frenar la emigración a las ciudades.
10. *Educación pública y gratuita de todos los niños. Prohibición del trabajo infantil en las fábricas bajo su forma actual. Régimen combinado de la educación con la producción material, etc.*: plenamente asumido por todos los partidos.

## Un test de marxismo

Como podemos observar, de los 10 puntos propuestos en el *Manifiesto del Partido Comunista*, los grandes partidos españoles parecen asumir 5 de ellos prácticamente en su totalidad (con los matices propios de nuestra época) y otros 4 al menos parcialmente.

Esto significa que los principales partidos presentan una propuesta económica fuertemente influida por el marxismo. Por supuesto, eso no implica que en otras áreas de los programas electorales sí haya diferencias y posturas claramente antimarxistas. Pero en economía, hay mucho más consenso del que nuestros políticos se permiten reconocer.

## PROPONEMOS A NUESTROS LECTORES UN “TEST DE MARXISMO”: COMPAREN LAS 10 PROPUESTAS ECONÓMICAS DE MARX CON EL PROGRAMA DEL PARTIDO QUE VAN A VOTAR, Y VEAN LAS COINCIDENCIAS

Habrán pequeñas variaciones en un impuesto, se contratarán más o menos funcionarios, se modificará algún aspecto de la legislación laboral. Pero el fundamento del sistema, con un Estado que a través de la economía dirige y controla la vida de los ciudadanos, seguirá siendo el mismo. Los impuestos seguirán expropiando el esfuerzo de los trabajadores, mientras un número creciente de beneficia



rios del sistema (pensionistas, funcionarios, okupas, etc.) seguirán reclamando porciones cada vez mayores de una riqueza que producen otros.

Y si todavía algún lector tuviera dudas al respecto, le proponemos un breve “test de marxismo”: buscar el programa económico del partido que quiera votar y compararlo con los 10 puntos de Marx que hemos enumerado. Verá que, incluso con los que repudian públicamente el socialismo, la coincidencia es sorprendente. Poco importa que lo hagan envueltos en la bandera de España o hablando de libertad a tiempo y destiempo: al final, la realidad es la que es, y ningún discurso de campaña puede cambiarla.

Seguramente algunos pensarán que este análisis es pesimista, en la medida en que no deja casi ninguna alternativa política libre de la influencia del marxismo. Pero nada más lejos de la realidad, porque para abordar un problema primero hay que admitirlo.

Esta es una lección que nos deja el estudio de la Historia: siempre que alguien ha intentado defender el bien o la verdad, primero ha tenido que reconocer dónde se encuentra el mal o el error. En nuestros días, conocer el alcance actual del marxismo económico es lo que nos permite identificarlo, y trabajar para rebatirlo. Aunque pueda parecer contradictorio, reconocer el aparente triunfo de Marx es lo que podría ayudarnos, algún día, a vencer en la arena pública sus terribles ideas, responsables de tantos millones de muertos en todo el mundo.

<sup>1</sup><https://asociacionescoto.blogspot.com/2023/05/revista-siquem-n-95-mayo-2023-economia.html>

<sup>2</sup> <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/48-manif.htm>

**Federico Caballero Ferrari**

# Cada 28 de agosto



**R**ecordamos el aniversario del fallecimiento de uno de los grandes españoles. El fundador de California: Junípero Serra. Con este breve artículo queremos dar a conocer su figura.

En la era de la posverdad, quizás cobra más sentido que nunca, mostrar a grandes personajes de la historia, que sean maestros de humanidad. Esto no significa hablar de un ser legendario, o como se diría ahora, un superhéroe, donde se exageran sus virtudes y se silencian sus defectos. No. Porque no sería verdad lo que se muestra y sobre todo, porque sería poco humano. Sino de mostrar al personaje como es, con sus luces y sus sombras. Para aprender de todo lo bueno que ha hecho, incluso de lo malo. Para no caer en esos errores.

Educativamente hablando es algo que impacta en nuestra formación, a todas las edades. Pero sobre todo en la niñez, donde tenemos más capacidad de asombro. Y supone una huella muy fuerte, si mostramos atención e interés.

Uno de estos grandes personajes es Junípero Serra. Miguel José, nombre con el cual fue bautizado, es un misionero español nacido en Petra (Mallorca) que fundó en Estados Unidos 9 misiones y mantuvo otras que ya estaban en marcha. Por este motivo, es el único español que tiene una estatua en el Capitolio de USA, ese monumento que aparece en las películas americanas y que tiene una gran cúpula blanca. Allí aparece Junípero, representando a California. De hecho, le llaman el "Padre de California". Desde el 23 de septiembre de 2015 es santo en la Iglesia Católica.



¿Qué legado deja a USA, México, España y a la Iglesia?

Por un lado, ayudó a la independencia de Estados Unidos, apoyado por España haciendo colectas de dinero, que envió para ayudar a la causa independentista de las 13 colonias de la costa Este. Esa causa triunfó en 1781.

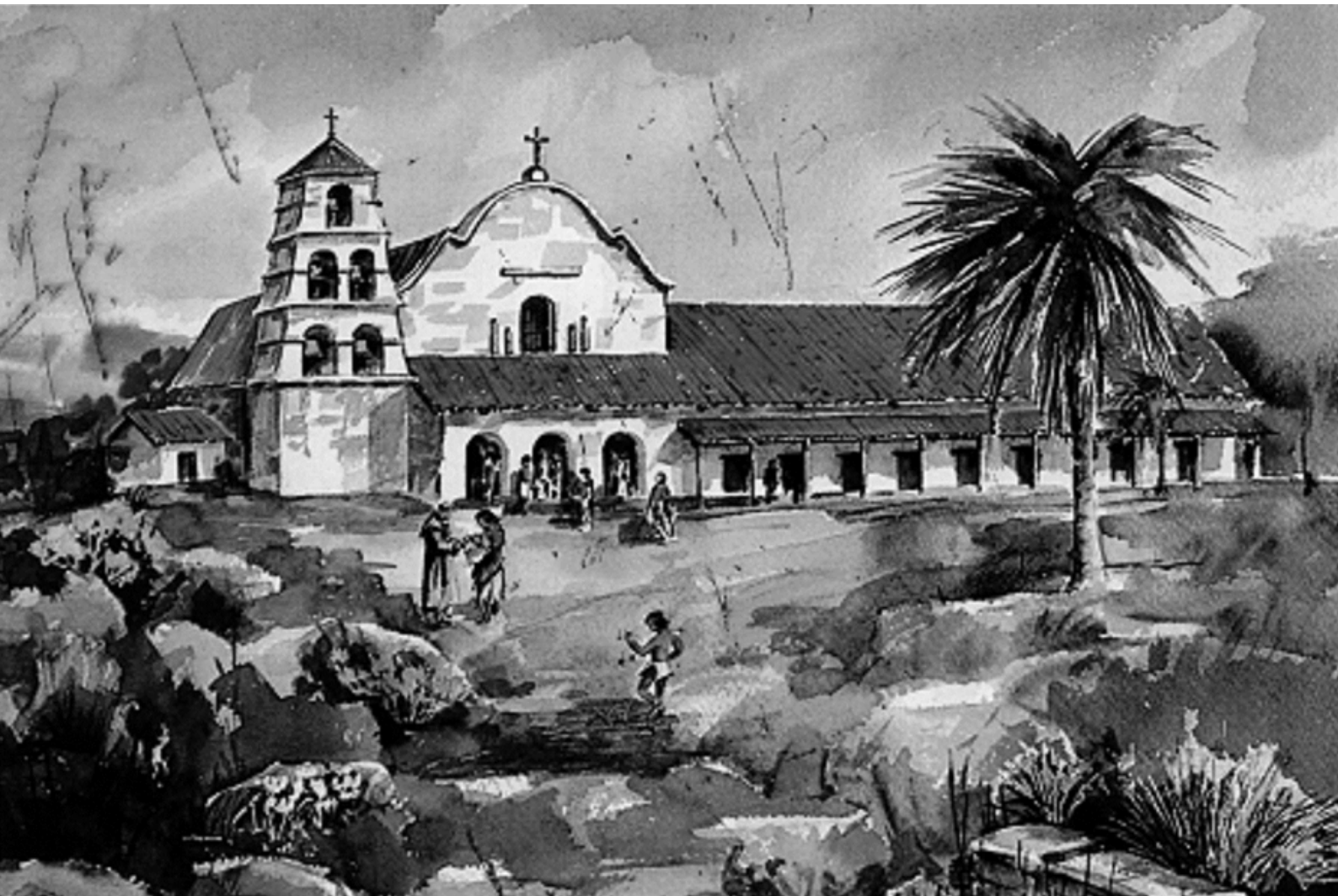
Además, es el Padre o fundador de varias misiones de USA, que luego serían las ciudades más grandes, importantes e influyentes de la costa Oeste de Estados Unidos: Los Ángeles, San Luis, San Francisco, San Diego, Sacramento, etc. En México son las 5 misiones franciscanas fundadas bajo su supervisión, de la Sierra Gorda de Querétaro. Construidas entre 1750 y 1760. Fueron declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 2003.

Además es modelo de vida cristiana, por haber vivido todas las virtudes humanas en grado máximo, como hizo Cristo y por ser modelo de entrega en su labor de misionero. El papa Juan Pablo II lo beatificó (paso previo a ser santo) el 25 de septiembre de 1988. El 23 de septiembre de 2015 el papa Francisco lo canonizó. Es decir, le hizo santo (persona muy cercana a Dios).

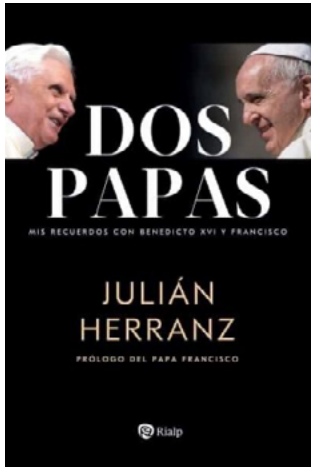
Le llamaban el “Apóstol de California” o “Padre de California”, porque gracias a él se pusieron las bases para la fundación del estado de California de USA.

Recientemente en California ha habido actos vandálicos contra sus esculturas, porque quieren hacerle responsable de supuestos abusos contra la comunidad indígena. Basta escuchar o leer la vasta sabiduría de Elvira Roca Barea, para entender que estos comentarios son fruto de la “leyenda negra”. La realidad es que el exterminio y abuso de los indios de América fue, en gran medida, obra de los colonos ingleses y sus descendientes. Que los mataron o confinaron en las reservas para indios, en condiciones lamentables.

Álvaro Gil Ruiz



LIBROS



**DOS PAPAS**

Autor: Julián Herranz

**J**ulián Herranz, a sus 93 años, ha sido y es, médico psiquiatra, fiel del Opus Dei, sacerdote, experto en Derecho canónico, obispo y cardinal. Desde el año 1960 trabaja en la curia romana. Y en estos 63 años ha estado al servicio de seis papas: desde Juan XXIII hasta Francisco. En un anterior libro de memorias, En las afueras de Jericó, Herranz hilaba sus recuerdos de los cuatro primeros pontífices y se quedaba en la elección de Benedicto XVI. Los consejos de algunos buenos amigos y el sentimiento de un cierto compromiso con la historia y la unidad de la Iglesia —que se percibe constantemente en el texto— le han impulsado a escribir sus reflexiones sobre el trabajo con Benedicto XVI y el Papa Francisco.

Herranz, que ha vivido en primera línea los momentos duros de los dos pontificados —desde el escándalo Vatileaks, la crisis de los abusos o la rebelión del nuncio Viganò, hasta la pandemia o la guerra de Ucrania— aporta datos muy concretos y contexto para que el lector entienda el fondo sin quedarse en las intrigas eclesiales. En definitiva, un valioso —y profundo— texto para todos aquellos que quieran entender la historia de la Iglesia en estas dos primeras décadas del siglo XXI.

Ricardo Gómez Alonso

**E**n este libro —Las aventuras de la inteligencia. Viaje sentimental y espiritual por Francia e Inglaterra— la compasión y la misericordia llenan las páginas. Rubio Plo nos guía por la Costa Azul, Burdeos, Lyon, París y otros lugares de Francia, y por Londres, Beaconsfield, Oxford y Cambridge en Inglaterra, para contarnos las peripecias espirituales de 23 intelectuales europeos. Abundan los franceses —19 de esos pensadores, artistas o escritores vivieron en Francia—, pero se interesa también por algunos españoles: Blasco Ibáñez, Goya, Machado, Manuel de Falla, García Morente, Unamuno, Guillermo Roviroso. Los ingleses son Graham Greene, Dickens, Chesterton, Newman y Benson. Rubio Plo se acerca a estos personajes con empatía, con el deseo de comprender sus circunstancias vitales y culturales, sus prejuicios y sus intuiciones, y logra que el lector termine queriéndolos, con

prendiéndolos, admirándolos. Porque en todos ellos sobresale la búsqueda sincera de la verdad, la añoranza de la fe perdida en la infancia o juventud, la alegría del reencuentro con esa misma fe, el descubrimiento de Dios como sentido de sus vidas, o la rectitud en la perseverancia en una búsqueda del sentido último de la existencia. Los diálogos entre Don Bosco y Víctor Hugo, las maravillosas páginas que Proust dedica a las catedrales góticas, las recomendaciones evangélicas de Dickens a sus hijos, la fe acendrada de Manuel de Falla y las dudas de Blasco Ibáñez sorprenderán al lector que quizá había clasificado con una etiqueta de agnósticos, anticristianos, paganos o cerrados a la trascendencia a varios de estos intelectuales.



**LAS AVENTURAS DE LA INTELIGENCIA**

Autor: Antonio Rubio Pío

# PELÍCULAS



## LA PARADOJA DE ANTARES

Director: Luis Tinoco

**A**lexandra, científica de guardia de un radiotelescopio, recibe una señal que podría responder a una de las preguntas más trascendentales de la humanidad. Solo tiene un par de horas para verificarla, pero un inesperado problema familiar le obligará a librar una dramática lucha interna en una carrera contra reloj por desvelar uno de los mayores misterios del universo.

La paradoja de Antares es una producción breve, claustrofóbica y metafísica en la línea de la ciencia-ficción más renovadora de las últimas décadas

la comunicación y la filiación son motores narrativos y dramáticos esenciales que hacen que el viaje del protagonista sea mucho más complejo que la estereotipada ruta galáctica de ida y vuelta.

Andrea Trapat, en su primer personaje principal, compone un perfil que podría acabar siendo muy poco empático en su soledad y obsesión científica, pero el guion y la interpretación la modulan con mucho talento hasta convertirla en una mujer que madura y evoluciona en un atractivo trayecto personal.

Ricardo Gómez Alonso

**H**ouria es una joven apasionada y talentosa bailarina de Argelia. Para luchar por sus sueños y conseguir algo de dinero, participa en apuestas clandestinas. Pero una noche, tras haber ganado una fortuna, es atacada. Tras este inesperado acontecimiento, su mundo cambiará para siempre. Tras las primeras consecuencias del ataque y de su trauma, parece que ha muerto en su interior, pero aprende que no es el final del viaje, sino el comienzo de una nueva vida.

Todo se le hace cuesta arriba, la rehabilitación, el silencio. Va abriéndose a otras personas que también sufren, o que se han quedado sin habla después de terribles sucesos. Va retrocediendo desde su trauma hasta su genuino horizonte de vida, a sus sueños, precisamente al mirar lo que otros sienten y sus heridas.

La danza volverá a canalizar su energía y sus ganas de vivir, entendiendo el sentido de lo que le ha pasado, porque todo sucede por una razón y le hace reflexionar sobre su vida.

Pero retrata también muy bien la situación de algunos argelinos, los absueltos de terrorismo que se reincorporan a la vida sin cumplir penas, la impotencia de no poder crecer en tu tierra, el drama y los peligros de la emigración como única salida.

La escena coral "bailando por la esperanza, bailando por la vida" cierra con broche de oro la conquista de la libertad de Houria.

Una gran película, sugerente y diferente a la vez, de Mounia Meddour, nos muestra un viaje por los anhelos de estas mujeres argelinas, un viaje que trasciende de manera poética los sufrimientos, y que atesora energía para seguir adelante apoyadas unas en otras



## HOURIA (LIBERTAD)

Mounia Meddour

Ricardo Gómez Alonso

EXPOSICIONES

- **“LO OCULTO”. MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA. HASTA EL 24 DE SEPTIEMBRE.**

La sala de exposiciones temporales del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza acoge del 1 de julio al 24 de septiembre una exposición que reúne aproximadamente setenta obras de arte de las colecciones Thyssen-Bornemisza (incluyendo tanto la colección permanente del museo como las colecciones privadas de varios miembros de la familia Thyssen-Bornemisza) en las que se ha detectado rastros de “lo oculto” que pueden documentarse

La exposición, se divide en siete secciones: Alquimia, Astrología, Demonología, Espiritismo, Teosofía, Chamanismo, Sueños oráculos y premoniciones. Podremos contemplar cuadros, entre otros, de Dalí, Picasso o Miro. Todos ellos tienen en común la magia y el misterio, y tienen un mismo hilo conductor: su interpretación alejada de lo convencional.

**“EDUARDO ROSALES. 1836-1873 EN EL MUSEO DEL PRADO. MUSEO DEL PRADO. HASTA EL 29 DE ENERO.**

El Museo del Prado ha organizado una exposición conmemorativa que reúne doce pinturas prácticamente inéditas de Eduardo Rosales. La muestra, que se incluye dentro de las presentaciones singulares de la colección del Siglo XIX que se realizan en la Sala 60 del Edificio Villanueva habitualmente, estará expuesta hasta el 29 de enero.

La exposición se organiza como homenaje conmemorativo del 150 aniversario de la muerte del pintor. El comisario de la exposición, Francisco Javier Barón

Thaidigsmann, Jefe de Conservación de Pintura del Siglo XIX del Museo Nacional del Prado, ha planificado el proyecto expositivo en torno a doce obras de Eduardo Rosales que apenas han sido expuestas. Algunas de las obras proceden de los almacenes del Museo y otras han sido adquiridas recientemente como el Estudio para Don Juan de Austria, incorporado gracias al legado de Carmen Sánchez. La muestra también incluye el Paisaje donado por la Comisión del Siglo XIX de la Fundación Amigos del Museo Prado.

**“TOP SECRET. CINE Y ESPIONAJE”. CAIXA-FÓRUM. HASTA EL 22 DE OCTUBRE.**

El espacio Caixa Fórum Madrid acoge una exposición en la que se explora las relaciones que existen entre el cine y el mundo del espionaje, entre la ficción y los hechos históricos, entre los elementos de atrezzo y la tecnología usada por los espías.

Partiendo de la fascinación que el espionaje ha suscitado en diversas generaciones de cineastas y de espectadores, desde Mata Hari hasta Carrie Mathison o Malotru, pasando por James Bond y Edward Snowden, esta exposición establece como punto de partida un juego de semejanzas entre dos figuras: la del cineasta y la del espía.

A través de un recorrido cronológico - temático, se pueden contemplar cerca de 300 piezas entre dispositivos electrónicos y vestuario de cine, artefactos históricos, documentos de archivo, fotografías, dibujos, pinturas, carteles, instalaciones artísticas y fragmentos de películas procedentes tanto de los fondos de la colección de La Cinémathèque française como de otros museos, archivos y colecciones particulares.



CONCIERTOS

**VERANOS DE LA VILLA. DESDE EL 5 DE JULIO AL 27 DE AGOSTO.**

Durante los meses de julio y agosto, Veranos de la Villa llena Madrid de multitud de propuestas culturales y de ocio (muchas de ellas gratuitas). Una intensa agenda de conciertos, obras de teatro, danza, zarzuela, circo, exposiciones y actividades infantiles en sedes repartidas por toda la ciudad para un festival que en 2023 celebra su 39ª edición del 5 de julio al 27 de agosto. Cuenta con 76 representaciones artísticas que abarcan espectáculos de circo, teatro, danza, música, flamenco y exposiciones.

Durante sus cerca de dos meses de programación, el festival despliega ante nuestros ojos una intensa agenda de conciertos, obras de teatro, danza, zarzuela, circo, exposiciones y actividades infantiles. En conjunto, cerca de doscientas citas con la cultura en 29 espacios repartidos por toda la ciudad. Consultar la web de Veranos de la Villa, para descargar el programa completo.

**“LAS NOCHES CLASICAS DEL OLIVAR”. HASTA EL 16 DE SEPTIEMBRE**

Veladas estivales con música clásica en un entorno natural en plena ciudad (Olivar de Castillejo. Martes a sábados. Hasta el 16 sept).

La Fundación Olivar de Castillejo organiza este ciclo pensado como una oportunidad para jóvenes valores que mostrarán su pasión por la música en un espacio natural. Un entorno especial con más de cien olivos centenarios junto con almendros, jaras, retamas y romeros.

La zona de conciertos está abierta al público de martes a sábado y contará con interpretaciones de la mano de diferentes formaciones de música clásica. Además, se ha preparado una zona de ambigü para las personas asistentes

Durante el mes de julio participan numerosos músicos entre los que se encuentran los pianistas Luigi Caselli, Cristina Manzanares, Miguel Ángel Cuadrado, Enrique Lapaz, Elena Frutos y Luisa Fanti, y agrupaciones como Bologna Piano Trio,...

[upg@revistasiquem.com](mailto:upg@revistasiquem.com)