

SIQUEM

SEPTIEMBRE 2025 Nº120



THE POOL, David Hockney



6 ACTUALIDAD

Nadie, ni siquiera la Inquisición protestante (la española era "amateur" comparada con que los calvinistas pusieron en marcha), ha condenado tanto y ha ejercido tanto la violencia contra el disidente como la "izquierda liberadora".



15

LEOCRÓNICAS

Jesús no cede ante el mal, sino que lo vence con el bien, impidiendo que apague lo que hay de más verdadero en nosotros: la capacidad de amar.

12



A MI BOLA

El trabajo es la labor primigenia de las personas y, por lo tanto, fundante de su dignidad y medio para conseguir su fin.

4



CARTA DEL DIRECTOR

Un poema muy interesante y profundo del que pensé bien merece desempolvarlo y ponerlo en esta carta abierta. Ahora que de nuevo nos disponemos a retomar nuestra vida de siempre, tras el paréntesis veraniego, creo que nos ayuda a pararnos un poco y pensar.



18

ECONOMÍA

"¿Por qué hay tantos políticos corruptos en todo el mundo? ¿Puede la economía enseñarnos algo sobre cómo combatir la corrupción en la sociedad?"

24



MICRORRELATO

Me sorprende a veces que pienses bien de mí, cuando por norma general nuestra comunicación no pasa del primer nivel de profundidad. Suele quedarse en las labores pendientes. En los quehaceres de obligado cumplimiento.

22



TAL DÍA COMO HOY

Guiad luz amable, entre las tinieblas que me cercan, ¡guiadme. ¡La noche oscura está y yo lejos de mi hogar, ¡guiadme!

8

**ARTE**

Cuando se edite este número de la revista Siquem, habrán pasado pocos días de la clausura de la exposición sobre la virgen de Guadalupe celebrada en el Museo del Prado de Madrid, que con el título "Tan lejos, tan cerca. Guadalupe de México en España"

5

**EDITORIAL**

Invítaros a dejarse llevar por la curiosidad, a reconocer la riqueza de lo cercano y a atreverse a dialogar con lo distinto. Porque la cultura, al fin y al cabo, no es solo un espacio de contemplación: es también un territorio para encontrarnos, reconocernos y reinventarnos.

27

**EDUCACIÓN-FAMILIA**

La familia, como primer entorno educativo, tiene la posibilidad y la responsabilidad de acompañar ese proceso con presencia, amor y coherencia. Así, se construyen no solo cerebros sanos, sino también corazones fuertes y mentes abiertas.

23

**AGENDA**

Este mes recogemos para nuestros lectores dos exposiciones: MIGUEL ANGEL TORNERO. GRAN FRISO. Palacio de Cristal y LEICA. UN SIGLO DE FOTOGRAFIA. Centro Cultural de la Villa. Ambas hasta mediados de enero de 2026.

25

**HABLAMOS DE**

Desde el enlace de la Parroquia de Santa Mónica, "Acogida de Adicciones", se presenta un nuevo recurso para atender los efectos del gran tsunami que ha supuesto el consumo indiscriminado, y a edades cada vez más tempranas, de contenidos sexuales pornográficos y sus graves consecuencias.

20

**LUCES Y LIBROS**

En Luces: Golded Age. La edad Dorada. Directores: Julian Fellowes (Creador), Michael Engler, Salli Richardson-Whitfield y una serie: La casa de David, 8 capítulos, en Amazon Prime Video. Directores: Jon Erwin y Jon Gunn

En Libros: Una teoría crítica de la inteligencia artificial de Daniel Innerarity en la editorial Galaxia Gutemberg y Misterio en el barrio gótico de Sergio Vila-San Juan en Planeta. Premio Fernando Lara 2025

OTRAS SECCIONES13 **HUMOR**14 **FOTOGRAFIA**

CARTA DEL DIRECTOR

En estos días estivales de un Rivas casi desierto y seco, con el sol y los calores propios de esta estación veraniega, he aprovechado, en estas tardes de fuego para desempolvar algún que otro libro olvidado en la estantería de mis viejos recuerdos. Entre esos libros, casi por un milagro de mi estantería, que parecía una máquina expendedora de viejos sueños, me tope con unos de esos libros que ni recordaba tener. Mientras aprovechaba para limpiarles un poco el polvo y volver a ordenarlos por temas, encontré uno con la poesía de León Felipe.

Ya ni recordaba que tenía este libro. Pero ahora al verlo lo recuerdo. Al cogerlo entre mis manos, con su vieja pasta envejecida con el sacrosanto polvo del paso del tiempo, al abrir sus hojas y verlas subrayadas con ese ímpetu de juventud de quien se quería beber cada uno de esos versos, se me agolparon tantos recuerdos. Y quería seguir recordando, pensando cómo llegó aquel libro a mis manos; y de repente lo recuerdo. Cuando era un joven estudiante de filosofía y teología en el convento franciscano, por Navidades, nos hacían un regalo. Aquel año yo pedí este libro que un profesor nos refirió, gran filósofo y mejor persona, libre como pocos yo he conocido, con esa libertad, franciscana que siempre nos brinda el Evangelio y el Dios auténtico, no la de los charlatanes y la de los vendedores de libertades propias cargando pesados fardos en los hombros ajenos, que de estos hay algunos que, para nuestra desgracia, todavía nos queda cargar con ellos, aunque esperamos, como esos judíos en Egipto, poder entonar nuestro particular "Nabuco" el día de la liberación. Me consta que otros en otras geografías ya lo han entonado.

Pero no quiero salirme de mi tema, desafié a mi libro y, como Francisco de Asís con sus primeros hermanos que querían compartir con él aquel estilo de vida apasionado, haciéndoles abrir el Evangelio por una página cualquiera, (permítanme esta licencia literaria, pues hay un abismo entre aquello y esto), decidí abrir el libro por una página al azar. Y de repente me salió este poema:

Ahora estoy de regreso, he llegado hace poco,
soy nuevo en la ciudad... y esto quiere decir:
Me durmieron con un cuento...
Y me he despertado con un sueño.

Voy a contar mi sueño, narradores de cuentos.
Voy a contar mi sueño.
Es un sueño sin lazos,
sin espejos,
sin anillos
sin redes,
sin trampas y sin miedos.

Un poema muy interesante y profundo del que pensé bien merece desempolvarlo y ponerlo en esta carta abierta. Ahora que de nuevo nos disponemos a retomar nuestra vida de siempre, tras el paréntesis veraniego, creo que nos ayuda a pararnos un poco y pensar. León Felipe nos enseña que la vida puede ser tan solo un cuento que ocurre, y nos da a entender que nuestras vidas siempre están guiadas a seguir los pasos o en lo que los demás piensan y dicen. Los cuentos son algo mágico, nos llevan más allá de nuestros temores y de todo lo conocido a veces, los cuentos son un encuentro con todo lo que no somos y tal vez nos gustaría ser.

Pero lo bonito y lo grande en la vida es tener grandes sueños. Unos se podrán cumplir, otros no, pero si algo hace grande al hombre y la mujer; si alguien ha hecho progresar la historia y ayudar a que este mundo sea mejor, son las personas que han tenido y mantenido sus grandes sueños, a pesar que les hayan tachado de locos o les hayan querido apagar o robar esos sueños. Creo que esto es lo bonito de la vida, lo más íntimo y más personal, nuestros sueños. Unos son confesables, otros menos. Unos los contamos y otros permanecen en lo más profundo y secreto. Esta es la magia de la vida.

Jesús de la Cruz Toledano
arte@revistasiquem.com

EDITORIAL

El verano siempre nos ofrece un paréntesis. Algunos lo viven como pausa, otros como un torbellino de experiencias, pero en cualquier caso deja huellas: recuerdos, preguntas, nuevas perspectivas. Ahora, al reencontrarnos con la rutina, traemos con nosotros esa energía renovada que invita a mirar de otro modo lo que nos rodea.

El regreso de septiembre no tiene por qué ser un mero retorno a lo conocido; puede ser también un punto de partida. La cultura, en sus múltiples formas, nos recuerda que los ciclos no son repeticiones, sino oportunidades de transformación. Leer un libro en la quietud de la tarde, asistir a un concierto inesperado, descubrir una exposición local: gestos sencillos que ensanchan nuestro horizonte y nos reconcilian con el día a día.

En este número os proponemos retomar la rutina con esa mirada más amplia que nos deja el verano. Invitaros a dejarse llevar por la curiosidad, a reconocer la riqueza de lo cercano y a atreverse a dialogar con lo distinto. Porque la cultura, al fin y al cabo, no es solo un espacio de contemplación: es también un territorio para encontrarnos, reconocernos y reinventarnos.

Bienvenidos de vuelta. Que esta temporada nos sorprenda.

Valvanuz
vpg@revistasiquem



SIQUEM

EDITA

ISSN: 2444-815X
Asociación Cultural Duns Escoto
Rivas-Vaciamadrid (Madrid)
www.asociacionescoto.com

CONTACTO

C//Libertad, 17
28521 Rivas Vaciamadrid
comunicacion@revistasiquem.com
www.revistasiquem.com

DIRECTOR

Jesús de la Cruz Toledano

REDACCIÓN

Miguel Ángel Almela Martínez
Federico Caballero Ferrari
Miguel Chavarría Sánchez
Javier Chavarría Sánchez
Candi del Cueto Braña
Piedad García García
Álvaro Gil Ruiz
Ricardo Gómez Alonso
María V. Peña García

DISEÑO

Miguel Chavarría Sánchez
Javier Chavarría Sánchez

MAQUETACIÓN

Nicolás Almela Banqueri

DISTRIBUCIÓN

Eduardo Masip

DESCÁRGALA

www.revistasiquem.com

Charlie Kirk frente a Gramsci y la hegemonía cultural



Tengo que reconocer que hasta que no asesinaron a Charlie Kirk no le conocía. Es cierto que figuras del conservadurismo (unido a un liberalismo en lo económico y a una “sana” desconfianza hacia el poder) han surgido en ámbito hispanoamericano y que sí son más conocidas en España por la cercanía del idioma y la temática más común. Politólogos y analistas como Agustín Laje, Axel Kaiser o profesores españoles como Huerta de Soto, Rallo, Daniel Lacalle o Anxo Bastos llenan las redes con su defensa de principios conservadores (familia, patria, libertad) y liberales (menos impuestos, estado y gobierno limitados, excesos del “socialismo de estado” que supone el Estado del Bienestar) para hacer frente a años y años de hegemonía de la izquierda y la extrema izquierda en las redes sociales y en los medios de comunicación.

Tras el colapso del socialismo real en los países del Este, la izquierda volvió sus ojos (si alguna vez los había retirado) al ideólogo marxista Antonio Gramsci. Gramsci es el creador del concepto de “hegemonía” cultural, que es lo que desde los años 90 (y antes) ha tratado de lograr la izquierda en Occidente. Dado que lo de imponer el marxismo mediante la violencia (aunque nunca condenada cuando viene/surge de sus filas) es poco presentable, la izquierda ha ido ganando el terreno en los medios de comunicación y, recientemente, en las redes sociales, con una sobreactuación de los agentes que lleva a una apariencia de mayoría que luego no es real. Pensemos en las veces que la izquierda más radical usa el término “mayoría social” para referirse a actos violentos contra miembros de otros partidos, defensa de causas absurdas o cuanto menos discutibles. Una “mayoría” que nunca se ve refrendada en las calles (con manifestaciones en defensa de los trabajadores a las que no acuden ni los liberados sindicales) o en las urnas (los votos y escaños de los partidos de extrema izquierda los hacen prescindibles) pero que enarbolan para hacer creer que sus causas las abrazan todos los ciudadanos con pasión. Pero más que el embeleso de la situación, lo que buscan es poder dejar fuera del juego político, como unos verdaderos parias, a todos aquellos que se oponen a ese pensamiento dominante. Lo importante es el dominio del lenguaje: el “progreso” (¿quién puede oponerse a que “progresemos”?), la “inclusión” (como si a alguien le preocupara la orientación sexual del otro o eso fuera la definición de la persona), la “opresión de las minorías” (y ahí ya te entra de todo, porque en el fondo todos somos parte de una minoría si lo reduces al absurdo, por eso hay que elegir el tipo de minoría defendible y prescindible), la “libertad sexual”, llamar “salud repro-

ductiva” a que introduzcan instrumentos punzantes en el vientre de una mujer que lo único que tiene es un bebé, no un “alien” que crece descontroladamente. Por supuesto, hacer del deseo un derecho: deseo ser madre, deseo una vivienda en el centro de la ciudad a un precio más que razonable, deseo que mi cuerpo no me limite y por lo tanto, me “autopercibo” como diferente y todos tienen que aceptar mi deseo como ley. ¿Quién no querría que todos los deseos fuesen satisfechos? Pues la izquierda viene a hacer posible ese mundo feliz. Sólo es que tiene una pega... para ello hay que abolir la libertad, prohibir a cualquiera que piense diferente y lo exprese.

Gramsci es el creador de la hegemonía cultural que busca imponer el marxismo en la sociedad con una violencia suave

Nadie, ni siquiera la Inquisición protestante (la española era “amateur” comparada con que los calvinistas pusieron en marcha), ha condenado tanto y ha ejercido tanto la violencia contra el disidente como la “izquierda liberadora”. Escraches en la universidad a aquellos pensadores que osan creer que en un lugar otrora llamado a ser donde se discutía y debatía de ideas, hoy se puede disentir de dogmas de la nueva religión progre: la violencia mal llamada machista, el cambio climático, el odio a occidente y al cristianismo... Hoy, el conjunto de mesas redondas que llenaron la universidad alemana entre un joven profesor de Teología y Filosofía y los máximos pensadores de la Escuela marxista de Frankfurt hablando sobre “Las bases morales prepolíticas del Estado liberal” serían imposibles. Un tal Joseph Ratzinger y un filósofo llamado Jürgen Habermas discutieron con pasión (y educación) sobre todo sin que por eso dejaran de respetarse y de oponerse. Eso, discutir con argumentos de forma pacífica, es lo que hacía Charlie Kirk (y tantos otros que hemos citado) cuando fue asesinado. Se sentaba en un campus universitario y exponía sus ideas: era cristiano, provida, defendía los valores familiares y que habían construido a lo largo de los años Estados Unidos y Occidente... Podías no estar de acuerdo con él, pero te iba a pedir que le dijeras en qué, con qué argumentos, cuáles eran tus razones para disentir de su pensamiento. En una sociedad donde el pensamiento más profundo de muchos jóvenes es un tuit de 140 caracteres, pedirles que razonen por qué un bebé de 8 semanas no es un ser humano sólo porque el “deseo” de la madre es el que decide puede ser pedirles

demasiado. Afirmar que existen “sólo” dos sexos es dinamitar toda una ideología que ha hecho del concepto (antes lingüístico) género toda una clave de bóveda para la definición del “nuevo ¿hombre-mujer-ser-ente? humano”. Defender que hombre y mujer, gracias a la biología y al hecho de estar morfológicamente constituidos para la paternidad y la maternidad, son radicalmente distintos pero complementarios es lanzar una bomba a la línea de flotación de un sistema que ha hecho del igualitarismo (que no igualdad) su bandera. Recordar que por muchos excesos que cometan las fuerzas armadas israelíes, están defendiendo a sus ciudadanos (y a los propios palestinos) de una banda terrorista que secuestró, violó y asesinó a más de 1.500 personas hace ahora ya dos años y que todavía tiene rehenes a los que somete a vejaciones diarias ha podido ser ya demasiado para un Occidente que ha olvidado sus raíces judeocristianas para abrazar como aliado una ideología totalitaria como el islam.

Charlie Kirk se sentaba a exponer sus ideas pacíficamente: era cristiano, provida, defendía los valores familiares y tradicionales

Pero si hay algo que tiene esta izquierda es su gen violento. No en vano son herederos de la ideología más criminal que ha existido a lo largo de la historia: el socialismo tiene contabilizadas más de 150 millones de muertos, millones de desplazados y el honor de haber convertido todos los lugares donde se ha implantado en una prisión. El socialismo es el único paraíso donde tienen que poner una valla y guardias... para evitar que se vayan. Y por eso, Charlie Kirk ha sido asesinado. Porque el hecho de que le hayan asesinado es algo que podría haber ocurrido (hasta presidentes han sido asesinados en EEUU) porque locos con un arma siempre hay. Pero lo que no hay son celebraciones ante el asesinato de un ser humano, al menos si uno no lo siente demasiado, disimula por pura educación y para no parecer una bestia salvaje. Las redes sociales y una falta de pudor sin precedentes hacen que haya quien celebre un asesinato como este: disparar a sangre fría a alguien sólo por el hecho de pensar diferente. Bastaba los días siguientes pasearse por los

medios de comunicación de la izquierda para encontrar justificaciones nauseabundas al asesinato de Kirk: que si de lo merecía porque postulaba “el discurso del odio” (un tipo que predicaba el ¡amor cristiano a todos!), que si es justicia poética que uno que defendía el derecho a portar armas haya muerto a manos de una, que si era un “líder extrema derecha”... y eso entre los periodistas. Las redes sociales producían verdaderas arcadas.

No quiero terminar sin comentar los hechos que a lo largo de la celebración de la Vuelta a España de ciclismo, y que terminó con la cancelación de la última etapa y graves altercados por las calles con 22 policías heridos y sólo 2 detenidos, se han venido produciendo por aquellos que defienden a un grupo terrorista frente a un estado democrático occidental. Porque no nos engañemos, si a Irene Montero y Ione Belarra o al mismo presidente del Gobierno que por la mañana llamaba a la violencia desde un mitin (es curioso y extraño que el responsable del orden público y de hacer cumplir la ley llame a violentarla) les importara el pueblo palestino hace años que condenarían a un grupo terrorista como Hamás que usa a niños en escuelas como escudo humano o que lanza a mujeres y niños con cinturones cargados de bombas para matar civiles. Eso sin recordar que, aunque los excesos de las Fuerzas de Defensa Israelíes deben ser condenados, el grupo terrorista Hamás aún tiene rehenes en su poder y que fueron ellos los que iniciaron hace dos años la guerra al entrar en un festival de música y asesinar y violar a civiles indefensos. Pensemos que un estado extranjero (aquí ni eso, son simples terroristas) entrara en España y asesinara a 9.000 personas (es el equivalente proporcional a la población israelí que mataron las alimañas de Hamás) y se llevara a 500 como rehenes a los que vejara, violara y usara como moneda de cambio. ¿Qué exigiríamos a nuestras fuerzas armadas? ¿Acaso no pediríamos que hicieran todo lo posible por recuperar a los rehenes con vida y que terminaran con los asesinos arrasando lo que hiciera falta? Israel ha sufrido el mayor ataque terrorista que se recuerda solo comparable a los de las Torres Gemelas, ¿debe Israel permanecer impasible? ¿O más bien deben terminar su trabajo y extirpar el huevo de la serpiente para evitar que siga asesinando? Debe hacerlo salvaguardando en la medida de lo posible a la población civil, pero si Hamás usa a su propia población como parapeto para defenderse, serán los cobardes terroristas los responsables, no los soldados que hacen su trabajo para garantizar la seguridad de los israelíes... y de los civiles palestinos.



Miguel Ángel Almela Martínez

“Tan lejos, tan cerca. Guadalupe de México en España”

Cuando se edite este número de la revista **Siquem**, habrán pasado pocos días de la clausura de la exposición sobre la virgen de Guadalupe celebrada en el Museo del Prado de Madrid, que con el título “Tan lejos, tan cerca. Guadalupe de México en España” realiza un recorrido sobre las imágenes repetidas de esta advocación mariana de tanta devoción en el ámbito hispano.

Museo Nacional del Prado. Madrid 10/6/2025 - 14/9/2025

La Virgen de Guadalupe es una de las advocaciones marianas más veneradas en el mundo, especialmente en México, donde se apareció a Juan Diego en el cerro del Tepeyac en 1531. Su imagen apareció milagrosamente en la tilma del indígena, convirtiéndose en un símbolo de fe, esperanza y la identidad mexicana. La festividad principal se celebra el 12 de diciembre, con millones de peregrinos visitando su santuario.

El Milagro del Tepeyac

- **La Aparición:**

Según la tradición, en 1531, la Virgen María se le apareció a Juan Diego en el cerro del Tepeyac, una zona sagrada para los indígenas.

- **La Prueba:**

La Virgen le pidió a Juan Diego que recolectara rosas en el lugar, incluso en invierno, y las llevara al obispo para demostrar su mensaje.

- **La Imagen:**

Al abrir su manto para mostrar las rosas al obispo, apareció milagrosamente la imagen de la Virgen, una representación iconográfica única que se convirtió en la “Virgen de Guadalupe”.

“Tan lejos, tan cerca. Guadalupe de México en España” ofrece una nueva mirada sobre el papel de la Virgen de Guadalupe como imagen revelada, objeto de culto y símbolo de identidad en el ámbito hispano. A través de casi setenta obras entre pinturas, grabados, esculturas y libros, la exposición muestra cómo esta figura religiosa, surgida en el cerro del

Tepeyac en 1531, trascendió las fronteras novohispanas para convertirse en una presencia poderosa en el imaginario colectivo español.

El proyecto, comisariado por los doctores mexicanos Jaime Cuadriello (UNAM) y Paula Mues Orts (INAH), es fruto de años de investigación y colaboración entre instituciones, y se estructura en once secciones temáticas, combinando piezas de pequeño y gran formato, para mostrar desde las primeras representaciones de las apariciones, hasta las sofisticadas “vera effigies” reproducidas con fines devocionales o políticos.

El recorrido arranca con una cartografía visual que documenta la sorprendente densidad de imágenes guadalupanas distribuidas por toda la geografía española. Esta dispersión responde a factores económicos, sociales y políticos como el comercio con las Indias, la minería y el trasiego de funcionarios virreinales. Las obras reflejan tanto la devoción como los intereses de comunidades, artistas, comerciantes, nobleza y clero, que hicieron de Guadalupe una devoción compartida.

Los núcleos temáticos abordan, entre otros, la transmisión del relato guadalupano mediante modelos narrativos y visuales estandarizados; la genealogía formal de la imagen y su conexión con iconos marianos europeos como la Inmaculada o la Tota Pulchra; su condición de “pintura no hecha por mano humana”, emparentada con el concepto del *Deus pictor*; y la sacralidad de su manto, concebido como reliquia viva y objeto de veneración. También se incluye un contrapunto con la pintura peninsular contemporánea, revelando afinidades y disonancias estilísticas con escuelas como la madrileña y la andaluza.

Particular interés despiertan las secciones dedicadas a las “vera effigies”, copias exactas o variantes tocadas a la original, que eran reproducidas con técnicas artísticas especializadas. Asimismo, destaca la presencia de materiales exóticos —nácar, marfil, latón— llegados a través del Galeón de Manila, que evidencian la proyección global del culto guadalupano y su inserción en redes transoceánicas de intercambio cultural.

La exposición incluye obras maestras de artistas novohispanos y peninsulares como José Juárez, Juan Correa, Manuel de Arellano, Miguel Cabrera, Velázquez, Zurbarán o Francisco Antonio Vallejo, entre otros. Un conjunto que traza un mapa artístico y simbólico de la devoción guadalupana vigente desde el siglo XVII



hasta principios del XIX. Como complemento a la muestra, la Fundación Casa de México en España colabora con una intensa programación cultural que profundiza en la dimensión simbólica y artística de la Virgen de Guadalupe. El programa incluye conferencias de los comisarios, un ciclo de cine con títulos históricos y contemporáneos, cápsulas informativas y talleres de artesanía tradicional mexicana, impartidos por maestros de Michoacán y Chiapas. Estas actividades, desarrolladas entre el Museo del Prado y la sede de la Fundación, ofrecen al público una experiencia integral que entrelaza historia, arte y tradición viva.

A continuación, mostramos algunas de las imágenes de la exposición. Imagen y apariciones de Nuestra Señora de **Guadalupe José Juárez (1617-1661) Óleo sobre lienzo 1656Ágreda (Soria), monasterio de sor María Jesús de Ágreda**

Primera aparición de la Virgen de Guadalupe
Autoría desconocida (Puebla)

Óleo sobre lienzo

h. 1690-1720

Jerez de la Frontera (Cádiz), iglesia de San Miguel





El Padre Eterno pintando a la Virgen de Guadalupe
Atribuido a Joaquín Villegas (act. h. 1713-53)
Óleo sobre lienzo h. 1740-50
Ciudad de México, INBAL/Museo Nacional de Arte, Donación FONCA, 1991



Virgen de Guadalupe
Atribuido a José de Ibarra (1685-1756)
Óleo sobre lienzo
h. 1751
Sevilla, colección particular

Virgen de Guadalupe
Autoría desconocida
Óleo sobre lienzo
dp. 1730
Madrid, Museo Nacional del Prado



Virgen de Guadalupe
Taller hispanofilipino
Marfil policromado y latón
Siglo XVIII
Madrid, Museo Arqueológico Nacional





Retrato de Santa María Virgen de Guadalupe

Juan Bernabé Palomino (1692-1777)

**Aguafuerte y buril
1740**

Madrid, Biblioteca Nacional de España



Virgen de Guadalupe con las cinco apariciones y los arcángeles Miguel y Gabriel
Atribuido a Juan Correa (h. 1646-1716)
h. 1700-16

Óleo sobre lienzo

Villalón de Campos (Valladolid), parroquia de san Miguel Arcángel

Las copias de Guadalupe se hicieron en diversas escalas y sobre distintos tipos de soporte. Uno de los más apreciados fueron las láminas de cobre, que se golpeaban y pulían hasta conseguir una superficie lisa, lo que permitía a los pintores usar pinceladas menudas y precisas y lograr gran finura y delicadeza. La mayoría de las láminas son de tamaño reducido, pero se conservan algunas de medidas considerables. Las piezas de pequeño formato como las expuestas eran de fácil transporte y, por lo tanto, las favoritas para la devoción íntima o privada, aunque en ocasiones se incorporaron a retablos o altares.

Ricardo Gómez Alonso

Texto e imágenes tomados de la página web de "Museo del Prado" con las referencias de la exposición citada.

<https://www.museodelprado.es/actualidad/exposicion/tan-lejos-tan-cerca-guadalupe-de-mexico-en-espaa/79d98c40-2157-cc85-d92b-d4cd046bb729>

A MI BOLA

Reiniciamos el curso académico y profesional, tras el periodo de vacaciones que este año ha venido marcado por las altas temperaturas, los incendios voraces que se han “comido” en España cuatrocientas mil hectáreas, y un turismo que empieza a ser desahogado y algo descontrolado en algunos destinos, y que genera dificultades para la vida, que tenemos que sobrellevar, teniendo en cuenta que aporta beneficios económicos y que, en pro de la libertad, es imposible prohibir.

También empieza el curso político que tanto nos influye, aunque muchos estemos muy cansados y hastiados de tanto teatro mediático-ideológico y de tanta pelea y confrontación. A muchos nos gustaría que nos dejaran vivir en paz y los servidores de la “cosa pública” se dedicaran a gestionar bien el curso de una sociedad hipercompleja que requiere honradez, conocimiento y ganas de mejorar las vidas de los ciudadanos, para que el mecanismo funcione lo suficientemente engrasado para llegar lo más lejos posible y también lo más confortablemente posible.

Y para esto, todos deberíamos tener en la cabeza el valor intrínseco del trabajo. El gran don que supone tener trabajo y desarrollar una actividad profesional con espíritu de servicio. Porque este es el fin del todo trabajo: servir. Servir en el sentido de utilidad y servir en el sentido de servicio.

Es evidente que no todos los trabajos son iguales. Hay trabajos más creativos, los hay muy duros físicamente, los hay duros en cuanto a carga emocional, los hay más desagradados, los hay apasionantes, los hay desoladores. Pero todos tienen una cosa en común: sirven para algo, sirven para alguien. En esta sociedad intercomunicada, nadie puede vivir en soledad, todos necesitamos en alguna medida de todos o, al menos, de alguien.

Y es cierto que muchos trabajos pasan desapercibi-

dos hasta que se dejan de hacer y entonces nos damos cuenta de lo importantes que son. La recogida de la basura en una ciudad, la asistencia sanitaria cotidiana en un centro de salud, el reparto de la correspondencia, las labores del campo que nos dan de comer, el transporte, la labor docente, la fabricación de componentes para la fabricación de maquinaria diversa. Todo, absolutamente todo, se revela imprescindible para poder vivir. Y, en este sentido, todo trabajo es servicio y utilidad práctica.

En muchas ocasiones, podemos percibir el trabajo como una suerte de condena y acudir a él, arrastrando los pies y el alma con el ánimo encogido y las ganas en mínimos. Tal vez, en estas circunstancias, el trabajo adquiere un valor especialmente positivo porque al matiz apuntado del servicio, se une el valor del esfuerzo que nos supone realizar bien ese trabajo.

Y, por último, me gustaría destacar cómo todos los que realizamos un trabajo tenemos derecho a un trato digno y respetuoso en nuestro puesto de trabajo, y no podemos ser sometidos a tratos degradantes, humillantes u ofensivos, ni ser discriminados por razón alguna.

En definitiva, deberíamos de tener en cuenta que el destinatario del trabajo y el generador y el constructor del trabajo es el hombre, es la persona. El trabajo no es sólo una actividad productiva, sino un ámbito en el que los seres humanos nos desarrollamos en tanto que finalizadores de la labor creadora de Dios.

El trabajo es la labor primigenia de las personas y, por lo tanto, fundante de su dignidad y medio para conseguir su fin. No podemos perder la oportunidad de realizar esta lectura del trabajo, ya que, con ella, se nos despliega un mundo nuevo de posibilidades, un camino de perfeccionamiento y un recorrido de santidad.

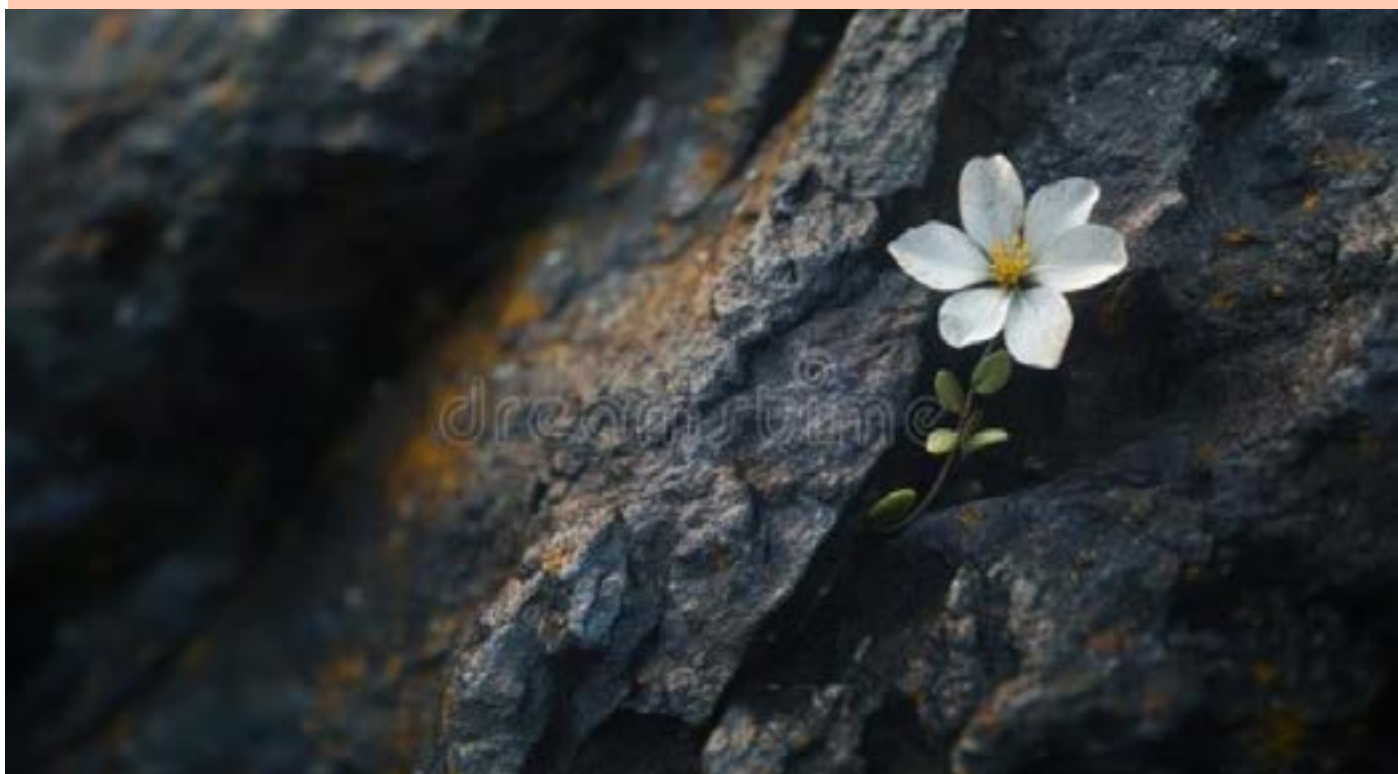
Ricardo Gómez Alonso



Humor



El triunfo de la ternura



ante la adversidad

Señor, Tú amas todo lo que has creado, y nada existe fuera del misterio de Tu ternura



Estimad@ amig@

Te deseo un comienzo de curso apasionante, porque seas un apasionado de tu vida corriente, cotidiana, llena de esas pequeñas cosas que tenemos que descubrir nos pueden hacer felices.

Estoy convencida de que las palabras del Santo Padre siempre te pueden, nos pueden, dar pistas para ello.

Este mes tienes aquí la oración del Papa en el video mensual y el texto de la audiencia en la que el Papa ha continuado con la catequesis del Jubileo 2025: Jesucristo, nuestra esperanza del miércoles 20 de agosto en la que ilumina un aspecto esencial en nuestras vidas: aprender a perdonar.

Yo selecciono para ti algunos textos pero te recomiendo que, cuando puedas, leas más, te sorprenderán y ayudarán. <https://www.vatican.va/content/leo-xiv/es/audiencias/2025.index.html>

Candi del Cueto Braña

La intención de oración de septiembre del video del Papa se enmarca en un momento especial: el Tiempo de la Creación, que une a cristianos de diversas denominaciones en oración y acción por el cuidado de la tierra. A su vez, celebramos dos aniversarios importantes: los 800 años del Cántico de las Criaturas de San Francisco de Asís y el 10º aniversario de la encíclica *Laudato Si* del Papa Francisco.

León XIV nos anima a descubrir la presencia de Dios en la creación y a sentirnos responsables de nuestra casa común. Oremos juntos a través de este video realizado por la Red Mundial de Oración del Papa en colaboración con el Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral.

Oración

Señor, Tú amas todo lo que has creado, y nada existe fuera del misterio de Tu ternura. Cada criatura, por pequeña que sea, es fruto de tu amor y tiene un lugar en este mundo. Incluso la vida más breve o sencilla es rodeada por tu cariño.

Como San Francisco de Asís, hoy también queremos decir:

“¡Alabado seas, mi Señor!”

Porque a través de la belleza de la creación te dejas ver como fuente bondadosa, Te pedimos: abre nuestros ojos para reconocerte, aprendiendo del misterio de tu cercanía a todo lo creado que el mundo es infinitamente más que un problema que resolver.

Es un misterio que se contempla con gratitud y esperanza. Ayúdanos a descubrir Tu presencia en todo lo creado, para que, enteramente reconociéndola, podamos sentirnos y sabernos responsables de esta casa común donde nos invitas a cuidar, respetar y proteger la vida en todas sus formas y posibilidades.

¡Alabado seas, Señor!

Amén.

AUDIENCIA GENERAL. Miércoles, 20 de agosto de 2025
Ciclo de catequesis - Jubileo 2025. Jesucristo, nuestra esperanza. III. La Pascua de Jesús. 3. El perdón. «Los amó hasta el final» (Jn 13,2)

Queridos hermanos y hermanas:

Hoy nos detenemos en uno de los gestos más conmovedores y luminosos del Evangelio: el momento en que Jesús, durante la última cena, ofrece el bocado a aquel que está a punto de traicionarlo. No es solo un gesto de compartir, es mucho más: es el último intento del amor por no rendirse.

San Juan, con su profunda sensibilidad espiritual, nos cuenta así ese instante: «Durante la cena, cuando el diablo ya había puesto en el corazón de Judas, hijo de Simón Iscariote, la intención de traicionarlo [...] Jesús, sabiendo que había llegado su hora [...] los amó hasta el final» (Jn 13,1-2). Amar hasta el final: esta es la clave

para comprender el corazón de Cristo. Un amor que no se detiene ante el rechazo, la decepción, ni siquiera la ingratitud.

Jesús conoce la hora, pero no la sufre: la elige. Es Él quien reconoce el momento en que su amor tendrá que pasar por la herida más dolorosa, la de la traición. Y en lugar de retirarse, acusar, defenderse... sigue amando: lava los pies, moja el pan y lo ofrece.

«Es aquel al que daré el bocado que voy a mojar en el plato» (Jn 13,26). Con este gesto sencillo y humilde, Jesús lleva adelante y a fondo su amor. No porque ignore lo que está sucediendo, sino precisamente porque lo ve con claridad. Ha comprendido que la libertad del otro, incluso cuando se extravía en el mal, todavía puede alcanzarse con la luz de un gesto manso. Porque sabe que el verdadero perdón no espera el arrepentimiento, sino que se ofrece primero, como un don gratuito, incluso antes de ser acogido.

Judas, por desgracia, no lo comprende. Después de dar el bocado —dice el Evangelio— «Satanás entró en él» (v. 27). Este pasaje nos impacta: es como si el mal, hasta ese momento oculto, se manifestara después de que el amor mostrara su rostro más desarmado. Y precisamente por eso, hermanos y hermanas, ese bocado es nuestra salvación: porque nos dice que Dios lo hace todo, absolutamente todo, para llegar a nosotros, incluso en el momento en que lo rechazamos.

Es aquí donde el perdón se revela en toda su potencia y manifiesta el rostro concreto de la esperanza. No es olvido, no es debilidad. Es la capacidad de dejar libre al otro, amándolo hasta el final. El amor de Jesús no niega la verdad del dolor, pero no permite que el mal sea la última palabra. Este es el misterio que Jesús realiza por nosotros, en el que también nosotros, a veces, estamos llamados a participar.

Cuántas relaciones se rompen, cuántas historias se complican, cuántas palabras no dichas quedan en el aire. Sin embargo, el Evangelio nos muestra que siempre hay una manera de seguir amando, incluso cuando todo parece irremediablemente comprometido. Perdonar no significa negar el mal, sino impedir que genere más mal. No es decir que no haya pasado nada, sino hacer todo lo posible para que no sea el rencor el que decida el futuro.

Cuando Judas sale de la habitación, «era de noche» (v. 30). Pero inmediatamente después, Jesús dice: «Ahora el Hijo del hombre ha sido glorificado» (v. 31). La noche sigue ahí, pero una luz ya ha comenzado a brillar. Y brilla porque Cristo permanece fiel hasta el final, y así su amor es más fuerte que el odio.

Queridos hermanos y hermanas, nosotros también vivimos noches dolorosas y agotadoras. Noches del alma, noches de decepción, noches en las que alguien nos ha herido o traicionado. En esos momentos, la tentación es cerrarnos, protegernos, devolver el golpe. Pero el Señor nos muestra que hay esperanza, que siempre hay otro

camino. Nos enseña que se puede ofrecer un bocado incluso a quien nos da la espalda. Que se puede responder con el silencio de la confianza. Y que se puede seguir adelante con dignidad, sin renunciar al amor.

Hoy pedimos la gracia de saber perdonar, incluso cuando no nos sentimos comprendidos, incluso cuando nos sentimos abandonados. Porque es precisamente en esos momentos cuando el amor puede alcanzar su cima. Como nos enseña Jesús, amar significa dejar al otro libre—incluso para traicionar— sin dejar nunca de creer que incluso esa libertad, herida y pérdida, puede ser arrancada del engaño de las tinieblas y devuelta a la luz del bien. Cuando la luz del perdón logra filtrarse entre las grietas

más profundas del corazón, comprendemos que nunca es inútil. Aunque el otro no lo acoja, aunque parezca vano, el perdón libera a quien lo ofrece: disuelve el resentimiento, devuelve la paz, nos devuelve a nosotros mismos.

Jesús, con el sencillo gesto de ofrecer el pan, muestra que toda traición puede convertirse en una oportunidad de salvación, si se elige como espacio para un amor más grande. No cede ante el mal, sino que lo vence con el bien, impidiendo que apague lo que hay de más verdadero en nosotros: la capacidad de amar.



INTENCIÓN DEL PAPA LEÓN XIV

SEPTIEMBRE 2025

Por nuestra relación con toda la creación

Oremos para que, inspirados por San Francisco, experimentemos nuestra interdependencia con todas las criaturas, amadas por Dios y dignas de amor y respeto.

Mitología o realidad

Los últimos años nos han acostumbrado a noticias constantes sobre corrupción en la clase política. Pocos parecen salvarse de un problema que trasciende ideologías y partidos. ¿Por qué ocurre esto? ¿Tenemos siempre mala suerte con los políticos que elegimos, o hay un problema más profundo en la sociedad, del que quizás formamos parte sin saberlo?

Un mecanismo que no funciona

Cuando hablamos de corrupción en el sector público, la teoría no es difícil de entender. Todos los países tienen regulaciones sobre cómo deben actuar los políticos y los empleados públicos, tanto entre ellos como cuando interactúan con privados. Estas normas van desde leyes que regulan cómo deben adjudicarse contratos hasta códigos éticos de todo tipo. Naturalmente, también existen controles internos para asegurar que todo esto se cumple.

Pero ¿qué pasa si no es así? En ese caso (también teóricamente), un poder judicial independiente puede actuar contra aquellos políticos o funcionarios que hayan actuado mal.

Y si todas estas barreras no son suficientes, en las democracias siempre queda el recurso de la ciudadanía. Un político corrupto, o incapaz de evitar la corrupción de sus subalternos, supuestamente va a ser castigado en las urnas, así que tiene un incentivo para ser honesto y diligente.

Si viniera alguien desde otro planeta y le contáramos esto, seguramente pensaría que, con tantos mecanismos contra la corrupción, ésta no existe en el sector público. Sin embargo, ocurre todo lo contrario. ¿Cómo es esto posible?

No vamos a entrar aquí en los motivos de este fracaso, pero es evidente que la corrupción política es un mal muy extendido en todo el mundo. Es así desde la Antigüedad, y nuestra época no es una excepción. Habrá quien diga que la corrupción es inherente al ser humano, y que también existe en el sector privado. Y tendría razón. Pero estaría olvidando algo fundamental: en el sector privado existen mecanismos mucho más eficientes para expulsar a los corruptos del sistema. Veamos en



qué consisten.

La corrupción en el mercado

SI EL MERCADO ES UNA JUNGLA, UNA EMPRESA CORRUPTA ES UN ANIMAL ENFERMO

Imaginemos que una cadena de comida rápida tiene un jefe de compras corrupto, y que en él recae la tarea de negociar los precios con los proveedores de la empresa. Supongamos que estos proveedores le ofrecen dinero a cambio de que acepte pagarles precios más altos.

Hasta aquí, tenemos el típico ejemplo de corrupción a través de sobrepagos que tantas veces hemos visto en gobiernos de todo el mundo. El proveedor del servicio gana más dinero, el gestor corrupto se lleva su parte y el cliente paga la cuenta. La diferencia es que, en el sector privado, ahora entra en juego algo que no existe en el sector público: la competencia.

En nuestro ejemplo, al renegociar los contratos de compras al alza, la cadena de comida rápida sufriría un aumento de sus costes. Esto es una primera señal de alarma, ya que tener más costes implica tener menos beneficios (y el beneficio suele ser el principal criterio con el que los accionistas evalúan a los directivos de la cadena). Así que lo más probable es que los directivos despidan al jefe de compras, para contratar a otro que pueda volver a la situación anterior. Si esto ocurre, problema resuelto.

Ahora vamos a suponer que los proveedores también consiguen corromper a los directivos. Aquí la empresa tiene dos caminos, y ninguno es bueno para ella: subir los precios para mantener el margen de beneficio, o mantener los precios y sacrificar ganancias.

En el primer caso, mientras más suban los precios, más clientes va a perder la cadena. Muchos consumidores irán a otras o comerán en casa, pero dejarán de ser clientes. Lo cual, naturalmente, supone una pérdida de negocio para la empresa.

En el segundo caso, sacrificar beneficios puede generar un conflicto con los accionistas, que podrían despedir a la dirección. Pero incluso si esto no ocurre, una empresa sin beneficios acabará siendo incapaz de invertir en su negocio, y se irá quedando atrás con respecto a sus competidores.

Como podemos ver, los dos caminos conducen a la destrucción de las empresas corruptas. Lógicamente, el proceso puede llevar más o menos tiempo, pero el mecanismo nunca deja de funcionar. Aquí vamos a aceptar la metáfora del mercado como una jungla despiadada, que tanto les gusta a los detractores del capitalismo. Pues bien, si el mercado es una selva donde sobrevive el más fuerte, una empresa corrupta es como un animal enfermo: antes o después, dejará de existir.

Con este panorama, es legítimo preguntarse por qué no ocurre lo mismo en el sector público. Y la respuesta es sencilla: al no haber competencia ni propiedad privada, el sistema de incentivos para luchar contra la corrupción es completamente distinto.

Para empezar, no hay accionistas que ponen su patrimonio personal en juego. Si una entidad pública pierde dinero, siempre puede endeudarse o subir impuestos, pero nunca suele quedar claro quién asume el coste neto de esa pérdida, ni en qué cantidad.

Además, los criterios por los que son evaluados los gestores también son diferentes. Si en el sector privado impera la ley del beneficio, en el público hay miles de factores que llevan a los votantes a elegir un candidato (marketing electoral, ideología política, influencia de los medios de comunicación, etc.). Eso explica por qué abundan tanto los políticos que arruinan las entidades que gobiernan, y siguen arrasando en las elecciones.

Por último, aquí no existe la competencia. Antes hemos visto que, si una cadena de comida rápida corrupta sube los precios, los clientes pueden comer en otra, y así dejan de financiar la corrupción. Un ente público, en cambio, puede seguir pagando un sobreprecio a su proveedor, porque va a financiar esa trama corrupta con impuestos que los ciudadanos estarán obligados a pagar.

Mitología o realidad

EL ESTADO ES CORRUPTO POR NATURALEZA, NO PORQUE CASUALMENTE SEA GOBERNADO POR MALAS PERSONAS

No existe, en resumen, un mecanismo sencillo para que un ciudadano individual deje de financiar la corrupción del sector público. Claro que una persona puede hacerlo abandonando su ciudad, región o incluso su país (hasta donde acabe la jurisdicción del gobierno corrupto), pero el coste personal que esto implica hace que la mayoría prefiera resignarse y seguir pagando.

Lo peor es que el problema tiene difícil solución, porque si planteamos que el Estado debería competir en igual-

dad en condiciones con el sector privado y cambiar los impuestos por un sistema de compraventa libre de servicios, antes tendría que renunciar al monopolio legal de la violencia, que es la razón de ser de una autoridad civil.

En otras palabras: el Estado, por su propia naturaleza, no puede adoptar el único mecanismo que hasta hoy ha demostrado ser eficaz para combatir la corrupción. Por lo tanto, sería lógico deducir que la corrupción política no es una cuestión de casos concretos o de malas personas que se presentan a las elecciones, sino una consecuencia directa de que existe un Estado.

¿Deberíamos entonces vivir bajo otras formas de autoridad distintas a un Estado moderno? Este sería más bien un debate político, pero de momento, lo que sí puede hacer una sociedad es reducir el tamaño del Estado y las atribuciones de los políticos para crear leyes e impuestos. Por definición, si el sector público no puede regular sobre un sector determinado, los políticos no tendrán capacidad para "vender favores" a los empresarios que operen allí. Y si no pueden subir impuestos ni emitir deuda, su margen para pagar sobreprecios va a quedar muy limitado. En resumen, si queremos un sector público limpio y honesto, nada mejor que una clase política atada de pies y manos (metafóricamente, por supuesto). Mientras no tengamos eso, y sigamos creyendo en el mito del Estado de Bienestar como una mamá buena que se mete en todos los aspectos de la vida de sus hijos, ¿puede sorprendernos el hecho de que haya políticos corruptos? Si veneramos como nuestros salvadores a quienes nos roban, ¿podemos esperar que algún día mágicamente dejen de hacerlo?

Tenemos entonces dos caminos. Uno de ellos es seguir creyendo que la corrupción en el Estado se puede combatir con más leyes, con jueces independientes y con el siempre sabio veredicto de las urnas. Podemos asumir como propia esta "mitología democrática" (y sería justo llamarla así, ya que solo existe en la imaginación), y seguir quejándonos de la mala suerte que tenemos, porque cuando llega un gobierno nuevo que promete honestidad, siempre acabamos descubriendo que esos políticos en concreto resultaban ser corruptos. Vaya casualidad. El otro camino es ver la realidad, y darnos cuenta de que, mientras en la sociedad alguien tenga el monopolio de la violencia, siempre va a tener un incentivo para enriquecerse obligando a los demás a pagar sus negocios sucios. Y que mientras mayor sea el poder de ese grupo de personas sobre las demás, menos límites va a haber para que se extienda la corrupción. Lord Acton dijo una vez que "el poder corrompe, y el poder absoluto corrompe absolutamente". Esto significa que el Estado no es corrupto por accidente, sino por su propia naturaleza, y que si queremos menos corrupción, lo que necesitamos es menos Estado y menos políticos. De nosotros depende asumir esta realidad, o seguir viviendo en la mitología democrática.

LIBROS



UNA TEORÍA CRÍTICA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Autor: Daniel Innerarity
Editorial: Galaxia Gutenberg. 2025

El cambio tecnológico afecta a un valor fundamental de las sociedades democráticas: la capacidad de decidir. Cada vez más decisiones, cotidianas o políticas, son automatizadas y se delegan en sofisticados artefactos. A partir de la reflexión acerca del concepto de decisión democrática, Innerarity elabora, con rigor analítico, una filosofía política de la inteligencia artificial que se pregunta qué tipo de voluntad popular se está gestando, al tiempo que se aleja del determinismo tecnológico y de posiciones catastrofistas o apocalípticas. Este ensayo, galardonado con el III premio de ensayo Eugenio Tria's, propone una reflexión filosófica sobre los principales asuntos que la inteligencia artificial nos obliga a repensar: las capacidades de los algoritmos y las de los humanos; la naturaleza de la automatización, la inteligencia y la creatividad; la fiabilidad

de la analítica predictiva; el significado de la transparencia; la dimensión intuitiva y corporal del conocimiento; el poder y la inexactitud de los datos; el aspecto colectivo y social de la privacidad, o el lugar de la indeterminación y el azar en un entorno mediado por la gobernanza algorítmica. Desde una perspectiva a la vez crítica y respetuosa con la complejidad tecnológica, Innerarity plantea una idea novedosa del control político de la tecnología que promueva la igualdad y la democratización del entorno algorítmico, así como un nuevo contrato social entre los humanos y las máquinas, con el fin de lograr su integración equilibrada y justa en un mundo negociable. En el gran debate de la inteligencia artificial, Innerarity reexamina el concepto de democracia en la actual encrucijada tecnológica.

Ricardo Gómez Alonso

Unas cartas anónimas, un cadáver oculto y una ciudad que nunca olvida: Misterio en el Barrio Gótico. La novela de Sergio Vila-Sanjuán que recorre el alma secreta de Barcelona. Víctor Balmoral, un periodista próximo a la jubilación, recibe unas cartas amenazantes que lo empujan a desentrañar misterios en el emblemático Barrio Gótico de Barcelona. Mientras lidia con este desafío y con las visitas que le hace el fantasma de su mejor amigo, se dedicará también a aclarar qué ocurrió con una mujer desaparecida hace décadas.

En una Barcelona enigmática, Víctor se moverá entre instituciones culturales, crímenes enterrados y antiguos secretos que aún respiran bajo los cimientos de los palacios. Esta novela entrelaza las vivencias de curiosos personajes con la memoria emocional de un barrio que no para de transformarse. Gracias a sus indagaciones, el protagonista terminará descubriendo que, al igual que las ciudades, las personas nos reconciamos con nuestro presente cuando aprendemos de las heridas del pasado.



MISTERIO EN EL BARRIO GÓTICO

Autor: Sergio Vila-San Juan
Editorial: Planeta. Premio Fernando Lara 2025

Ricardo Gómez Alonso

LUCES



Golded Age. La edad Dorada

DIRECCIÓN: JULIÁN FELLOWES (CREADOR), MICHAEL ENGLER, SALLI RICHARDSON-WHITFIELD

El creador de *Downton Abbey* nos ofrece una nueva historia de época ubicada en la Nueva York de 1882.

Estados Unidos no ha tenido de manera oficial una aristocracia como lo entendemos en Europa, una clase social con título nobiliario. EEUU es una República y como tal la aristocracia es algo de status económico y por tanto mucho más volátil de lo que ocurría en Europa en la misma época.

Está muy bien reflejada la época y las luchas de poder de esta clase alta de Nueva York, donde el dinero entraba en la ciudad gracias al capital industrial de la época que está en contraposición con aquellas personas pertenecientes a la clase alta

neoyorquina que lleva en la ciudad desde el desembarco del Mayflower. Un hecho que tuvo lugar mucho antes de la Revolución Americana y que trae con sí una serie de reglas que no se pueden romper así como así.

Todo lo que tiene que ver con la parte exterior de la serie, es decir, la vestimenta, los escenarios, etc. está muy bien recreada de principio a fin. Tenía ganas de que el creador de *Downton Abbey* me sorprendiera con una serie de época que estuviese a su altura y su capítulo inicial desde luego incita a seguir explorando esta historia, no obstante, esta serie conforme va avanzando más divaga sobre sí misma.

Ricardo Gómez Alonso

En *La casa de David* se cuenta todo el periodo histórico que va desde los últimos años del reinado de Saúl a la victoria de David frente a Goliath, líder de los filisteos, mediante el lanzamiento de una piedra con una onda.

La química entre el profeta Samuel y su discípulo, el rey David, es extraordinaria porque el profeta reconoce su error al haber ungido en primer lugar a Saúl y descubre que un ser insignificante y despreciado de la familia de Jesé a través de su pequeñez es el elegido por Dios por su humildad y su disposición a ser un instrumento de Dios, recordándonos que Yahveh no escoge a los capacitados,

sino que capacita a los escogidos, logrando vencer a un león por su confianza plena en la Providencia

David intenta descubrir su verdadera vocación, jugando con los paralelismos de Jesucristo, ya que los expertos afirman que David es figura imperfecta del Señor en el Antiguo Testamento y a Jesús de Nazaret lo consideramos el Buen Pastor. Otro aspecto de gran belleza es como Saúl, a pesar de su soberbia y su punto de locura, es capaz de ver algo especial que nadie ha visto en un sencillo pastor de una aldea.



La casa de David

Miniserie: 8 capítulos de 55 min de duración
Amazon Prime Video
Directores: Jon Erwin y Jon Gunn

Ricardo Gómez Alonso

La decadencia de Europa y el futuro Doctor de la Iglesia Universal, John Henry Newman

Al cruzar los Pirineos por Jaca llegas Francia por una carretera muy estrecha llena de curvas. El continuo tráfico en dirección contraria es de conductores que recorren a gran velocidad este peligroso tramo. Comentando la conducción temeraria de los franchutes con mis amigos y compañeros de hazaña -recorrer Francia en coche, camino de Bélgica-, confirmamos a los pocos minutos que no era una impresión nuestra, sino un hecho. Porque nos encontramos un aparatoso accidente, tras asegurarnos de que están bien atendidos los accidentados continuamos nuestra marcha.

Pasados unos pocos kilómetros empezamos a observar otro fenómeno curioso, las señales que indican la entrada a una localidad... ¡Están todas giradas boca abajo, 180º! Tras preguntarnos los cuatro ¿por qué estaban dadas la vuelta? Y al no saber contestar esta enigmática pregunta, el copiloto leyó un artículo de internet que había encontrado la IA, que dice que los agricultores jóvenes franceses decidieron comenzar a voltear los carteles como "... llamada de atención sobre la difícil situación que enfrentan los agricultores jóvenes en Francia". Este modo de proceder ha permeado y ya se usa en algunos sitios de España para reivindicar lo mismo.

Después de dos días recorriendo la Galia de Sur a Norte, con parada en Lourdes y Tours, llegamos a Galia Bélgica, y quedamos impresionados por Bruselas, Gante, Amberes, Lovaina, Lieja,... Donde destacan sus edificios, calles y plazas... Como el ayuntamiento de Lovaina, la Grand Place de Bruselas o la de Amberes... Pero quizá lo más majestuoso son las catedrales góticas, que ahora mismo parecen más un museo bien conservado que un lugar para el culto.

¿Cómo han acabado así las iglesias de Bélgica? Como si fueran edificios muertos, sin espíritu. ¿Dónde queda el cristianismo en esta Europa multicultural? ¿Dónde queda el bien, la belleza y la verdad? Porque no sólo ha desaparecido la fe en Dios, sino también el buen gusto y la sensibilidad que otorga la divinidad.

Francia, parece que está igual, pero desde hace bien poco hay un renacer religioso. En este 2025, en torno a la Semana Santa ha habido 10.000 bautizos de adultos y 7.000 de adolescentes https://www.religionenlibertad.com/mundo/250411/record-absoluto-bautismo-adultos-francia-doblan-confirmaciones_111535.html. Esta primavera espiritual no es puntual, parece que ha habido un punto de inflexión y está en crecimiento, así lo confirma Fernando Díaz Villanueva en un reciente vídeo de su canal, dando datos que confirman un ligero auge en todo occidente https://www.youtube.com/watch?v=CiKD7Sxld&ab_channel=FernandoD%C3%ADazVillanueva Pero ¿cómo comenzó esta crisis?

Podemos poner el origen remoto en el modernismo, en el siglo XIX, cuando la Iglesia Católica acordó la separación de poderes entre iglesia y estado en múltiples naciones occidentales, lo que acarreó un problema para los católicos, en gran medida porque eran muy clericales y no lograron entender lo natural que era esta separación. Esta anomalía provocó la

desaparición de ciertas órdenes religiosas, y trajo la nacionalización de los bienes eclesiásticos y la secularización de las universidades.

Esta situación, agravada por otros muchísimos hechos, no ha ido más que minando la fe de muchos, hasta hacerla desaparecer en ellos. Pero cuando se cierra una puerta se abre otra. Porque a la vez aparecieron nuevos pensadores cristianos, que han contribuido al renacer posterior desde una perspectiva antropológica a la regeneración del pensamiento y la fe. Podemos clasificar, según el profesor Juan Luis Lorda, sacerdote y doctor en Teología, en cuatro grupos a estos intelectuales.

Estos pensadores que supieron "leer" lo que estaba ocurriendo, fueron Newman, Rosmini, Balmes y Kierkegaard. También otros de corte más político y social como Ozaman y Lord Acton. O fundadores de congregaciones dedicadas a la educación como San Juan Bosco, San Antonio María Claret,... Y para acabar los románticos que defienden la tradición cristiana frente al laicismo racionalista, como Chateaubriand, los hermanos Schlegel, Novalis,...

Del primer grupo destaca, como nos cuenta Lorda, Antonio Rosmini, porque escribió *Antropología Soprannaturale*. Jaime Balmes por analizar muchas cuestiones filosóficas. Y el pensador luterano Soren Kierkegaard, porque defendió el valor único de cada individuo, que sólo se comprende delante de Dios, y sabiendo que es un ser relacional por naturaleza mediante la palabra y el amor con los suyos, frente al totalitarismo de Hegel. Y San John Henry Newman, porque se opuso a la descristianización de la sociedad liberal.

No es anecdótico, por tanto, en estos tiempos de fin de decadencia, con un ligero repunte en la creencia en la trascendencia, que el nuevo Papa busque referentes morales e intelectuales buscando volver a otros tiempos mejores. Por eso el pasado 31 de julio de 2025, León XIV confirmó el parecer afirmativo de la Plenaria de los Cardenales y Obispos, miembros del Dicasterio para las Causas de los Santos, para otorgar próximamente el título de Doctor de la Iglesia Universal a San John Henry Newman, Cardenal de la Santa Iglesia Romana.

Casimiro Jiménez, sacerdote, doctor en Ecología y Teología, y autor del libro "John Henry Newman: conversión y providencia", publicado por Digital Reasons, destaca dos aspectos de Newman. Por un lado, su amor a la verdad, que le llevó a su conversión a la iglesia católica desde el anglicanismo a los 44 años y al desprecio de muchos por esta decisión, lo que acarreó el despectivo apodo del "judas inglés". Y por otro lado, vio la mano de Dios en diferentes reveses que tuvo en su vida, lo que él llamó de "kindly light", la luz amable de Dios, que expresó en un brillante poema con este título. Tenía claro que la providencia le guiaría y no le abandonaría, como así fue.

En todo caso esta decisión papal puede ser una señal más del repunte de fe o quizá un camino o guía para este crecimiento siguiendo los pasos de este converso.

Álvaro Gil Ruiz

AGENDA

EXPOSICIONES

-MIGUEL ANGEL TORNERO. GRAN FRISO. Palacio de Cristal. Hasta el 16 de enero de 2026.

El Palacio de Cristal, que actualmente se encuentra en labores de restauración y reparación hasta 2027, es un espacio en el que tradicionalmente se realizan encargos a artistas para desarrollar una obra pensada especialmente para su singular arquitectura. En esta ocasión, el artista Miguel Ángel Tornero presenta una obra especialmente pensada para las lonas que recubren el edificio durante su primer año de trabajos de restauración.

En sus recientes trabajos, el artista Miguel Ángel Tornero emplea fotografías que toma en su vida cotidiana, una serie de instantáneas que han tenido como escenario el paisaje inmediato del Madrid donde reside. Desde lo pequeño e irrelevante de las interacciones sociales que pueden verse en la ciudad hasta la monumental arquitectura del poder que caracteriza a Madrid.

-LEICA. UN SIGLO DE FOTOGRAFIA. Centro Cultural de la Villa. Hasta el 11 de enero de 2026.

La Sala de Exposiciones del Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa acoge una exposición que conmemora el 100 aniversario de la cámara Leica con un recorrido visual por la fotografía de calle, el paisaje urbano, el retrato o la naturaleza. Un total de 174 fotografías y una selección de cámaras clásicas y material inédito ilustran la profunda huella de la marca en la fotografía mundial.

La icónica marca alemana de cámaras Leica celebra su centenario con una exposición fotográfica que ofrece un recorrido visual por los hitos de la fotografía de los últimos cien años, desde el nacimiento del fotoperiodismo hasta la democratización de la imagen, gracias a la portabilidad, fiabilidad y precisión de las cámaras Leica. Podrán verse 174 fotografías, así como una selección de cámaras clásicas y material inédito que ilustran la gran huella de la marca en la fotografía mundial. Un recorrido visual que aborda temáticas universales como la mujer, la crisis, la naturaleza o y las personas a través de la obra de grandes fotógrafos internacionales.



Valvanuz
vpg@revistasiquem

Microrrelato

Me sorprende a veces que pienses bien de mí, cuando por norma general nuestra comunicación no pasa del primer nivel de profundidad. Suele quedarse en las labores pendientes. En los quehaceres de obligado cumplimiento.

Curiosa similitud fonética la de tus pensamientos y la de mi cumplimiento más o menos escaso. Acabo de descubrir, que hay algo que tenemos en común, aunque sea el final de una palabra.

Nuestra vida tiene en común la mitad de lo que hemos vivido y sin embargo la otra mitad que nos queda por vivir es divergente.

Nuestra personalidad es como la de como la Marta y María, las hermanas de Lázaro Una hacendosa y la otra contemplativa. ¿Esa es la diferencia entre nosotros ?

Quizás pensé que nos hemos ido separando cada vez más, cada uno con sus aficiones.

Cada uno lucha por su vacío existencial a su manera. Yo, buscando pintar las palabras del silencio, tú teniendo en orden tu morada. Te gusta salir al sol y alejarte. Para mí sin embargo es suficiente la sombra de un árbol en verano y el fuego de una chimenea en invierno.

No ando mucho. Mi cuerpo tiene todo a su alcance salvo cuando la nevera reclama atención.

El único ejercicio que hago es ir a comprar comida y cocinar de forma austera. Sencillo ritual que retiene mi cuerpo en la zona saludable.

El resto del tiempo estoy persiguiendo musas, que me han convertido en un experto en nubes y en ornitología.

Tras meses de la hoja en blanco de mi vida no paro de reescribir mi epitafio, como una especie de epílogo a mi misión en la vida

'Quiso hacer las cosas con tino y no alcanzó ni un gamusino'

En este estado de ánimo vagaba por el Retiro cuando me crucé con mi amiga psicóloga, que sin preguntarme vio un halo de preocupación en mi mirada

No tenía ganas de hablar y ella se dio cuenta.

Paramos en una de las numerosas terrazas del parque y me propuso consultar el oráculo. Mi fe ha estado por encima de todas las adivinanzas pero al ser mi amiga una mente científica la presté atención.

Era un curioso oráculo en forma de naipes con textos que mezclaban distintos tipos de espiritualidad aunando oriente y occidente.

- Mira, lo importante es que cojas tú el mazo y lo barajes. Así les transmites tu energía. Selecciona cuatro cartas al azar. La primera te define. La segunda define a tu pareja.

- ¿Por qué sabes que mi preocupación es de índole emocional?

- Porque cuando te he preguntado por María tu labio inferior tembló

- Vaya, no tienes precio como psicóloga.

- La tercera carta habla de cómo está vuestra relación, y la cuarta de lo que debéis hacer.

Siempre me han parecido patrañas estas cuestiones

Pero la verdad es que me sorprendió, pues las cartas "hablaron" de cómo somos con una precisión sorprendente, de lo desastroso de nuestra relación. Y lo más alucinante fue el mensaje de la cuarta carta. En ella encontré la luz que necesitaba. Esta habló de la gratitud. Y cuando fue oír esta expresión, algo en mí empezó a transformarse. Se trata de una expresión que utilizo poco y solo por cortesía. Pero en realidad me planteaba si sería capaz de ser agradecido aun cuando las circunstancias fueran en apariencia desfavorables.

Agradecer todo tanto lo bueno como lo malo. Mi pesadumbre se disolvió pues había encontrado un camino para compartir. Ahora mi actitud se ha renovado. Todos los días al amanecer procuro agradecer al cielo todo lo bueno que me ha pasado el día anterior. Sobre lo malo aun no sé cómo proceder. Tendré que esperar a la próxima historia.

José Moraleda



Nuevamente, desde el enlace de la Parroquia, Acogida de Adicciones, se nos presenta un nuevo recurso para atender los efectos del gran tsunami, que ha supuesto el consumo indiscriminado y a edades cada vez más tempranas, de contenidos sexuales pornográficos y las graves consecuencias que está teniendo para individuos, familias, entornos...y por ende la sociedad entera.

El propio nombre de la web define la visión de esta plataforma online: invitar a cada persona a "darle una vuelta" a la sexualidad saludable, a la liberación de la esclavitud a los efectos de la pornografía. Parar, reflexionar, decidir y actuar. Por una sociedad mejor, más humana, más libre

Dale Una Vuelta pone el foco en tres ámbitos de actuación:

- **Información: investigación y encuestas propias, difusión de estudios y datos científicos, relatos personales**
- **Recuperación: recursos y consejos vía online, terapia profesional (online o presencial), apoyo de grupos y comunidades**
- **Prevención:** sesiones en centros educativos dirigidas a adolescentes, padres y familias, jornadas para profesionales de la salud mental y educadores, colaboraciones con medios de comunicación para hablar de la influencia de la pornografía en la vida real, en adolescentes y adultos

No hay mejor ejemplo que una vivencia personal y en este testimonio, un muchacho menciona que "Vivía como un zombi"

Pero esta realidad espeluznante traspasa todos los límites posibles. El acceso inmediato a través de un clic hace que cada día más de 100 millones de usuarios de todo el mundo estén continuamente conectados online. Imagina la pandemia del Covid 19 a través de un clic y su inoculación instantánea a través de la vista y el oído. Y lo peor de todo, esta enfermedad se esconde y no se habla de ella hasta que las familias se rompen, los individuos abandonan la ilusión por vivir y se suicidan, las parejas se agreden mortalmente, las máscaras se van cayendo una tras otra al no soportar la doble vida, que suponer dejar de ser YO y convertirme en un objeto de

uso y disfrute. Por supuesto, Dios no tiene cabida en la ecuación

Otro aspecto silencioso pero que ataca al ser humano desde su raíz es la Pornografía infantil.

Los datos hablan, a veces gritan, y en ocasiones, lloran. Los seres humanos nos acostumbramos a todo, incluido las noticias diarias sobre pornografía infantil, detenciones, ordenadores incautados con miles de imágenes... Añade en los puntos suspensivos el adjetivo que muestre semejante horror, si existe.

- **1 de cada 5 menores ha sufrido violencia sexual en Europa**
- **1 de cada 3 menores ha sido obligado a realizar algún acto sexualmente explícito en Internet**
- **El 20 % de la pornografía online es pornografía infantil**

La expresión 'pornografía infantil' se queda muy corta. En realidad, hablamos de toda representación, por cualquier medio, de un niño/a dedicado a actividades sexuales explícitas, reales o simuladas, o toda representación de las partes genitales de un niño/a con fines primordialmente sexuales. De ahí el acrónimo MASI, Material de Abuso Sexual Infantil. Hay diferentes niveles de gravedad de los abusos cometidos, desde la pura representación hasta agresiones.

Estos contenidos a veces no retratan a un niño real, pero sí representan gráficamente a niños sexualizados o el abuso sexual de menores, e incluye dibujos animados o imágenes generadas por la Inteligencia Artificial, entre otras. Aunque no implique un daño real a un menor concreto, abre la puerta a un futuro oscuro.

Desde Europa y a través de la Agencia de Protección de Datos se trata de desarrollar una aplicación, donde el usuario tendría que verificar su mayoría de edad. Por ahora, cualquier menor puede mentir y pinchar que tiene 18 años. Y estás dentro. No hay control de edad para el acceso a contenido pornográfico. Un adolescente adicto al porno nos o explica, "te puedes encontrar gore o hasta vídeos de violaciones por cualquier sitio de internet"

La edad de consumo de pornografía es cada vez más temprana, entre los 9 y los 11 años. Nos cuentan que

"todo lo que no tenía que haber aprendido antes de tiempo, lo aprendí a través de las redes sociales", un consumo precoz de pornografía que, además, marca, tal y como cuenta un exadicto: "condiciona mucho como ves a las mujeres, la pornografía ve a las mujeres como "objeto". Un especialista comenta "Cuanta más pornografía veas, y depende de que tipo veas, más posibilidad tienes de ser un agresor sexual". Esto se debe a que gran parte de ese contenido es violento. Los especialistas apuntan a que ese tipo de porno está detrás del aumento de la violencia sexual entre menores. Es más habitual el consumo problemático de pornografía entre hombres que entre mujeres. Por eso son necesarios testimonios como este, de una mujer, para que ellas tengan la ayuda adecuada, los recursos oportunos y la información precisa para poder afrontar este proceso. Si un hombre debe ser valiente para dar el primer paso, la mujer todavía más. Gracias, Lucía, o como te llames en realidad, por lanzar este mensaje tan necesario para tantas mujeres.

Infórmate El primer paso es estar bien informado. Saber cuál es el impacto del consumo de pornografía online a nivel mental, físico y relacional, datos concretos sobre dónde se consume y cómo, señales que pueden indicar que nuestro hijo puede estar visualizando pornografía. Asegúrate de que tu hijo recibe una educación afectivo-sexual adecuada. En caso de que aún no lo hayas hecho, te recomendamos que os toméis un tiempo para abordar este tema.

Habla con tus hijos Este tema sólo se puede afrontar desde la comunicación y el diálogo. De forma general, es importante que tengas en cuenta estos factores. Muéstrate siempre disponible para hablar y comunicarte con ellos.

Ayúdale a pensar sobre este tema de forma crítica. El pensamiento crítico nos permite analizar y reflexionar sobre lo que es correcto y sobre lo que está alineado con nuestros valores.

Deja claro cuáles son tus reglas sobre la pornografía Si te llega el acceso a un contenido pedófilo. No compartas el enlace, vídeo, imágenes, o cualquiera cosa que te encuentres. Eso solo hace más daño a la víctima y te conviertes en una persona que difunde ese material, aunque sea con intención de denuncia pública. Tampoco lo difundas en grupos de mensajería instantánea y/o redes sociales.

Puedes denunciar ante las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, y en el caso de residir en España, por ejemplo, a través del Canal Prioritario de la AEPD. Denunciar una cuenta en una red social no es una denuncia formal. Lo mejor es enviar el enlace de la cuenta junto a una explicación a las autoridades competentes.

Además, os comentamos algunos de los errores más comunes que podemos cometer:

- **Usar la vergüenza como castigo.**

- **Quitar el acceso a internet.**

- **Verte a ti mismo como un fracaso.**

- **Presuponer y etiquetar.** Descubrir que un hijo ha consumido o consume pornografía no significa que sea un adicto. Las reacciones negativas por tu parte no ayudarán a que tu hijo entienda las consecuencias del consumo de pornografía. Lo que se consigue con estas actitudes es que se encierren en sí mismos dificultando la comunicación.

Y si quieres avanzar más en este pozo sin fondo, desde Dale una Vuelta tendrás más información.

A través del enlace Adicción a la pornografía, accedes su web

https://www.parroquiasantamonica.com/RIVAS/php/Inicio/Actividades_parroquiales/Acogida_de_adicciones.php



Juan Carlos López

La vida se abre camino

Querido lector/a, de nuevo nos encontramos ante un curso que comienza con este septiembre y que, con la esperanza de vivirlo con alegría e ilusión incluso cuando ocurran cosas que nos alteren esa alegría e ilusión. Es entonces cuando pondremos más en juego nuestra capacidad de trabajo, de esfuerzo y perseverancia para lograr lo que ahora nos proponemos.

Por eso vamos a indagar someramente en cómo ayudar a los más pequeños de la casa a crecer.

Desarrollo del sistema nervioso central y el rol de la educación en la familia

Desde el instante en que se forma una nueva vida, se pone en marcha un proceso fascinante y delicado: el desarrollo del sistema nervioso central (SNC). Este sistema —formado por el cerebro y la médula espinal— es el centro de control del cuerpo humano. Regula los movimientos, las emociones, la memoria, el aprendizaje y la conducta. Comprender cómo se desarrolla el SNC y cuál es el papel de la familia en este proceso puede marcar una diferencia fundamental en el crecimiento y bienestar de los niños.

1. El desarrollo del sistema nervioso central

El SNC comienza a formarse desde las primeras semanas del embarazo. Durante el primer trimestre, el tubo neural —estructura primitiva del cerebro y la médula espinal— empieza a cerrarse y diferenciarse en distintas regiones. Esta etapa es crítica, ya que cualquier alteración puede generar consecuencias importantes.

A lo largo de la gestación, el cerebro crece rápidamente. Se forman miles de millones de neuronas y comienzan a establecerse las conexiones entre ellas: las sinapsis. Sin embargo, el desarrollo del SNC no se detiene al nacer. De hecho, durante los primeros años de vida, el cerebro continúa organizándose y adaptándose a las experiencias del entorno.

Los primeros cinco años son especialmente sensibles: el cerebro es altamente plástico y puede aprender con enorme facilidad. Las neuronas se conectan entre sí a un ritmo acelerado, dependiendo del tipo de estímulo que recibe el niño. Este proceso se conoce como neuroplasticidad, y es la base del aprendizaje y del desarrollo emocional y cognitivo.

2. La familia como el primer entorno educativo

La educación comienza mucho antes del ingreso a la escuela. La familia es la primera institución educativa del niño y juega un papel determinante en la formación de

su cerebro y personalidad.

¿Cómo puede ayudar la familia en este desarrollo?

- **Afecto y seguridad emocional:**

El amor y la seguridad emocional que se le brinda al niño fortalecen las conexiones neuronales responsables de la empatía, la autorregulación emocional y la autoestima. Un entorno afectuoso reduce el estrés, lo que permite al cerebro desarrollarse en condiciones óptimas.

- **Estimulación temprana adecuada:**

Leerle al niño, hablarle desde que es bebé, jugar, cantar y permitirle explorar su entorno estimula las áreas del lenguaje, la memoria, la atención y la motricidad. Estas actividades refuerzan las redes neuronales y sientan las bases del aprendizaje futuro.

- **Rutinas y límites claros:**

Los niños necesitan estructuras claras para desarrollarse con seguridad. Las rutinas diarias y los límites razonables ayudan a formar conexiones cerebrales asociadas al autocontrol, la toma de decisiones y la planificación.

- **Modelado de conducta:**

El cerebro de los niños aprende observando. Las actitudes, reacciones y formas de comunicarse de los adultos cercanos modelan el comportamiento infantil. Por eso es esencial que los adultos sean ejemplo de respeto, diálogo y gestión emocional.

- **Evitar la sobreestimulación y el uso excesivo de pantallas:**

Aunque la tecnología forma parte de la vida actual, el cerebro infantil necesita experiencias reales y multisensoriales. La sobreexposición a pantallas puede afectar el desarrollo de la atención, el lenguaje y las habilidades sociales.

3. La vida se abre camino: una mirada esperanzadora

La frase "la vida se abre camino" nos recuerda que, a pesar de los desafíos, el ser humano está diseñado para crecer, aprender y adaptarse. El cerebro infantil tiene un potencial asombroso que puede ser potenciado —o limitado— por el entorno que lo rodea.

Cuando una familia se compromete con una crianza consciente, basada en el amor, el respeto y la estimulación adecuada, está favoreciendo el desarrollo integral del niño. Le está dando las herramientas para convertirse en un ser humano capaz de enfrentar el mundo con inteligencia, empatía y resiliencia.

4. Acompañar también a los adolescentes y jóvenes

Si bien los primeros años de vida son fundamentales, la adolescencia y la juventud son igualmente momentos clave en el desarrollo del sistema nervioso central. Du-

rante la adolescencia, el cerebro atraviesa una segunda gran etapa de reorganización: se fortalecen algunas conexiones neuronales y se eliminan otras, en un proceso llamado poda sináptica. Además, el área prefrontal — encargada de la planificación, el juicio, el autocontrol y la toma de decisiones— sigue madurando hasta los 25 años aproximadamente.

En esta etapa, el rol de la familia sigue siendo esencial, aunque se manifiesta de forma diferente.

¿Cómo acompañar de forma efectiva a hijos mayores, adolescentes y jóvenes?

- **Fomentar la comunicación abierta y sin juicios:**

Escuchar sin interrumpir, validar sus emociones y estar disponibles para conversar son pilares de una relación de confianza. Esto favorece la autorreflexión y la toma de decisiones saludables.

- **Guiar sin imponer:**

Los adolescentes necesitan experimentar cierta autonomía para desarrollar su identidad. Acompañar sin controlar permite que ellos construyan su criterio, sabiendo que cuentan con un sostén emocional firme.

- **Establecer límites razonables:**

Aunque buscan independencia, aún necesitan orientación y estructura. Las normas claras y negociadas ayu-

dan a consolidar el autocontrol y la responsabilidad.

- **Ser modelo de autocuidado y salud emocional:**

Los jóvenes aprenden mucho más de lo que ven que de lo que se les dice. Mostrar hábitos saludables, respeto propio y gestión emocional consciente tiene un impacto profundo en su formación.

- **Apoyar sus intereses y metas personales:**

Reconocer sus talentos, brindarles oportunidades para explorar lo que les apasiona y confiar en sus capacidades fortalece su autoestima y motiva su desarrollo cognitivo y emocional.

Conclusión

El desarrollo del sistema nervioso central no es un proceso aislado ni automático: depende profundamente de las experiencias que vive el niño desde sus primeros días. La familia, como primer entorno educativo, tiene la posibilidad y la responsabilidad de acompañar ese proceso con presencia, amor y coherencia. Así, se construyen no solo cerebros sanos, sino también corazones fuertes y mentes abiertas.

Porque donde hay vida, siempre hay posibilidad. Y la vida, sin duda, se abre camino.



M^a Piedad García

Suscríbete
GRATIS
a la versión
ONLINE
de la revista



SIQUEM
