

An impressionist painting of a dense forest in autumn. The trees are covered in vibrant yellow, orange, and green foliage. The background shows a hazy, mountainous landscape under a soft, overcast sky. The brushwork is visible and expressive, capturing the light and atmosphere of the scene.

SIQUEM

SEPTIEMBRE 2024 N°109

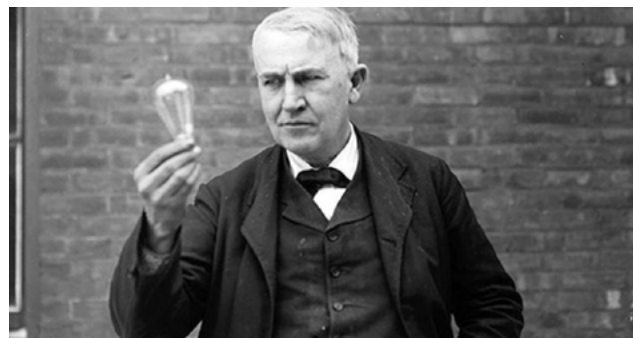
OTOÑO.LA GRANJA /Artista: Joaquín Sorolla



6

ACTUALIDAD

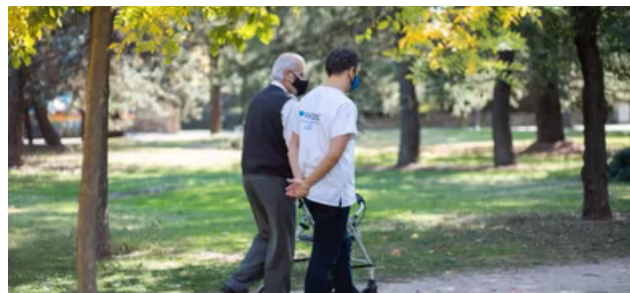
La inmigración se ha convertido en uno de los mayores problemas que está enfrentando Europa desde hace décadas, pero que se ha acelerado en los últimos años debido a la inestabilidad en África y Oriente Medio (y en el caso de España en Hispanoamérica).



8

FAMILIA

Comienza el curso, y este artículo no pretende ser uno más de los que habla acerca de cómo preparar el inicio de curso. Quisiera dirigirme a todos, puesto que todos, más o menos, hemos tenido un periodo de descanso.



5

A MI BOLA

Ley de vida. Lo primero que se me viene a la cabeza es que, en general, las situaciones, las cosas y las personas estamos condicionados, sometidos y también perfeccionados por la ley, por una ley que, inscrita en nuestros corazones, nos ayuda a comportarnos y a entendernos mejor.



10

FAMILIA- MATRIMONIO

Porque eres el amor de mi vida, eres mi amigo y en la medida en que descuidamos la amistad, se va perjudicando el amor conyugal.



4

EDITORIAL

Septiembre suena a retorno, a nuevo comienzo, nuevo curso, nuevos planes y nuevas metas



20

HABLAMOS DE

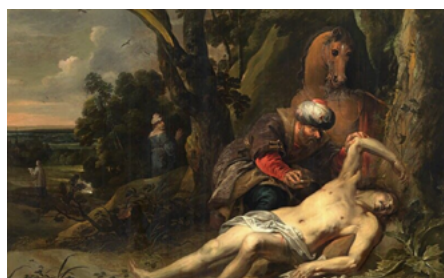
Una vez más, como podéis ver en el enlace de Acogida de Adicciones que tiene la web de la Parroquia de Santa Mónica, una adicción va a ser el punto de partida para este viaje al pasado que se pierde en el inicio de los tiempos.



14

FRANCISCRÓNICAS

De inmigración, de formación, este mes esos son los apuntes. Las palabras del Santo Padre siguen iluminando cada día de las mujeres y hombres de hoy.



16

ECONOMÍA

“¿Qué lecciones económicas podríamos sacar hoy de la parábola del buen samaritano? ¿Puede enseñarnos algo sobre los problemas de la sociedad actual?”



25

AGENDA

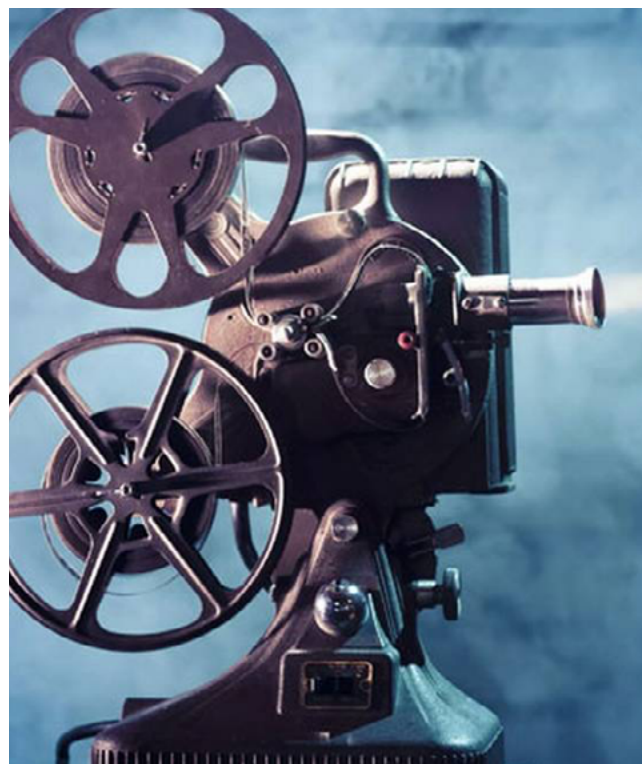
EXPOSICIONES: “La Quimera” en Centro Cultural “Casa de Vacas”, “La memoria colonial” en el Museo Nacional Thyssen- Bornemisza y Coleccionismo, génesis de museos: el Castillo de Peralada” en la Casa de la Moneda
TEATRO -“Malditos tacones” en el Teatro Bellas Artes y “Remátame otra vez” en el teatro Reina Victoria.



22

TAL DÍA COMO HOY

La ciudad de Los Ángeles ,Asís y Acutis



OTRAS SECCIONES

11 **HUMOR**12 **FOTOGRAFÍA**24 **TEKNAUTA**

20

LUCES Y LIBROS

En Luces: Que la fiesta continúe de Robert Guédiguian y Un héroe anónimo de Joel Smallbone y Richard Ramsey, ambas de 21024

En Libros: La cuesta de los Saponari de Cristina Casar Scalia, Duomo ediciones. Barcelona. 2024 y De mayo del 68 a la cultura woke de Pablo Pérez López, Editorial: Palabra. Madrid. 2024

De nuevo de... vuelta

Septiembre suena a retorno, a nuevo comienzo, nuevo curso, nuevos planes y nuevas metas (que no cumpliremos...); huele a libro nuevo, a estreno, a retomar costumbres, y a la esperanza de un calendario en blanco para llenar de vivencias...es época de vendimia, de buenas cosechas y, aunque sea el final de la estación mas festiva del año, es solo el principio de un trimestre que nos llena de expectativas y de la ilusión del niño que comienza el nuevo curso, con uniforme para estrenar. Nos llenaremos de paisajes rojizos, hojas secas, lluvia (esperemos...) y atardeceres dorados, siempre con la nostalgia del verano vivido y los recuerdos del estío, pero siempre será el mes del nuevo comienzo, donde la naturaleza muere para dar paso a nuevos inicios.



SIQUEM

EDITA

ISSN: 2444-815X
Asociación Cultural Duns Escoto
Rivas-Vaciamadrid (Madrid)
www.asociacionescoto.com

CONTACTO

C//Libertad, 17
28521 Rivas Vaciamadrid
comunicacion@revistasiquem.com
www.revistasiquem.com

DIRECTOR

Jesús de la Cruz Toledano

REDACCIÓN

Miguel Ángel Almela Martínez
Federico Caballero Ferrari
Miguel Chavarría Sánchez
Javier Chavarría Sánchez
Candi del Cueto Braña
Piedad García García
Álvaro Gil
Ricardo Gómez Alonso
María V. Peña García

DISEÑO

Miguel Chavarría Sánchez
Javier Chavarría Sánchez

MAQUETACIÓN

Miguel Chavarría Sánchez
Javier Chavarría Sánchez

DISTRIBUCIÓN

Eduardo Masip

DESCÁRGALA

www.revistasiquem.com

A mi BOLA...

Hace unos días con motivo de una visita que realicé a una residencia de ancianos, al cruzarme con una persona que ayudaba a caminar a su padre anciano, alguien comentó: “mira cómo ayuda al “abuelillo” a caminar”. A este comentario compasivo, la persona que ayudaba a su padre, comentó: “es normal, ellos nos cuidaron antes, esto ahora es ley de vida.”

Hacía tiempo que no escuchaba esta expresión y me ha parecido oportuno dedicarle unas líneas a esta manifestación de la sabiduría popular o colectiva y al sentido común. Lo primero que se me viene a la cabeza es que, en general, las situaciones, las cosas y las personas estamos condicionados, sometidos y también perfeccionados por la ley, por una ley que, inscrita en nuestros corazones, nos ayuda a comportarnos y a entendernos mejor.

Por eso, el cuidado de los ancianos, que nos cuidaron primero, y el de los niños que son la directa responsabilidad de los padres, y el dar a cada uno lo suyo, cumpliendo bien nuestro trabajo, fomentando los bienes colectivos o viviendo en sociedad de acuerdo al principio de libertad condicionada por la libertad de los demás, pueden muy bien encuadrarse dentro de esto que estamos tratando: la ley de vida.

Y esa ley de vida, entiendo yo que no es otra cosa que lo que siempre se ha llamado la ley natural: ese principio de operaciones que todos tenemos inscrito en nuestro corazón, en nuestra naturaleza que nos lleva a juzgar rectamente acerca de lo que se debe hacer, la *recta ratio agibilium* de los escolásticos. Es el hábito de juzgar bien en el terreno moral, en relación a lo que concretamente se ha de llevar a la práctica.

En este momento de la historia, después de haber tenido que hacer una mala digestión de las ideas ilustradas, de

haber tenido que lidiar con un pensamiento colectivizador llamado marxismo que nos ha llevado a entender una dialéctica basada en la lucha, y por fin, en un pensamiento posmoderno ya totalmente polarizado y dominado por la ideología de género y la cultura woke; es muy difícil que el hombre contemporáneo, biempensante, bienoliente e individualista hasta el vómito, sea capaz de entender y menos de someterse a una ley previa a su voluntad y a su egocentrismo.

Es difícil que las personas, a estas alturas, sean capaces de escuchar esto “inscrito en los corazones” que nos lleva a ser mejores y a vivir de acuerdo a los principios de justicia y de veracidad que tan adecuadamente nos relacionan con los demás y con nosotros mismos.

Tal vez sea el encuentro con nosotros mismos lo que nos lleva a relacionarnos bien con los demás y con “lo demás” entendiendo bajo este epígrafe lo que nos rodea: resto de seres vivos, naturaleza, ciencia, conocimiento, arte, vida, en definitiva.

Por este motivo, creo que es interesante aprender a escuchar nuestros corazones, a ser honestos y coherentes con lo que esta ley de vida nos inspira y a no tergiversar, ni tergiversarnos en un intento sordo y alocado por definirnos fuera de la definición (perfecta y perfectible) con la que hemos sido creados. La hominización, el camino de ascesis a la perfección a la que todos estamos llamados pasa por la escucha atenta a esta ley de vida que yo hace unos días vi personificada en un hijo que ayudaba a su padre a caminar, supongo que igual que a ti y a mí, nuestros padres nos cogieron de la mano cuando comenzamos a dar los primeros pasos. Ahora conviene preguntarse/preguntarnos a donde nos han traído esos pasos y a donde pretendemos que nos lleven.

Ricardo Gómez Alonso.

Inmigración: reto y problema para Europa

La inmigración se ha convertido en uno de los mayores problemas que está enfrentando Europa desde hace décadas, pero que se ha acelerado en los últimos años debido a la inestabilidad en África y Oriente Medio (y en el caso de España en Hispanoamérica).

Guerras, hambrunas, epidemias y pobreza en general unido a un Estado del Bienestar en Occidente que da “gratis” (sic) una serie de servicios a todo el que llega que en los países de origen simplemente ni existen. Sumemos a ello un par de factores internos a Europa como son el *invierno demográfico*¹ que asola el continente y que ha dejado ya sin tasa de reemplazo a los trabajadores que se jubilan y el *buenismo* (por llamarlo de alguna manera) de una clase dirigente que ha olvidado algo tan básico como sumar y que no quiere enfrentarse a decisiones duras que pueden hacerles perder votos en un primer momento. La sociedad europea que ha abandonado todos los valores cristianos conserva un simple *sentimentalismo* cargado de una falsa solidaridad (porque quiere inmigración pero que la soporten otros) que hace que sus políticos no puedan afrontar el problema con la suficiente “cabeza fría” como para ordenarlo debidamente.

LA SOCIEDAD EUROPEA CONSERVA UN SENTIMENTALISMO CARGADO DE UNA FALSA SOLIDARIDAD QUE HACE QUE SUS POLÍTICOS NO PUEDAN AFRONTAR EL PROBLEMA

Este es el marco del “problema de la inmigración”. Recordemos la historia porque los pueblos están condenados a repetirla. El siglo V vivió la *Caída del Imperio Romano de Occidente* y, si nuestros políticos y los ciudadanos prestáramos más interés a la Historia, veríamos que hoy el panorama es muy similar: crisis económica e inflación por el *bastardeo* de los políticos con la moneda (imprimir billetes sin fin o bajar la cantidad de oro en la moneda son procesos idénticos), aumento de impuestos, los romanos no trabajan y hay falta de mano de obra y presión en las fronteras debido al empuje de los Hunos. Hoy hay una crisis económica que se arrastra desde 2007 y que nuestros políticos resolvieron de la peor manera posible: imprimiendo billetes sin control lo que ha degenerado en la crisis inflaciona-



ria que estamos viviendo. Aumento de impuestos para poder sostener los privilegios de la política y un Estado del Bienestar que hace aguas por todos lados (la pandemia fue solo un ejemplo, pero el estado de las pensiones públicas² estallará en cualquier momento como la “estafa piramidal” que es) y cuyas necesidades de ingresos crecen a un ritmo al que no lo hace la economía. Hay ciertas profesiones (como las había en Roma) que los europeos no queremos hacer y además, el *estado del bienestar* cubre a aquellas personas que no trabajan (abandonando el aforismo de San Pablo de que “el que no trabaje que no coma”³). Y por último tenemos la pobreza, hambrunas y guerras que unos políticos corruptos han provocado en Asia y África que empuja a los más jóvenes de entre esa población a buscar futuro en Europa... Removed todos los ingredientes y ya tenemos el cóctel preparado para estallar.

Porque, ¿qué se encuentran los inmigrantes al llegar? Seamos justos también, por un lado necesitamos que vengan a trabajar y a realizar las tareas que nuestros jóvenes no quieren hacer y que de paso mantengan nuestro estado del bienestar que no podemos pagar (vivimos desde hace décadas por encima de nuestras posibilidades) pero no hacemos todo lo posible por *integrarlos*. Porque esa es la cuestión fundamental: en el caso de los inmigrantes que vienen de países de cultura islámica, el choque es brutal. La lengua es diferente, la religión es diferente, las relaciones entre religión y estado no tienen nada que ver (la mayor parte de los países islámicos son teocracias), las relaciones

2 <https://www.aceprensa.com/sociedad/seguridad-social/la-encrucijada-de-las-pensiones-publicas-en-europa/>

3 II Carta a los Tesalonicenses, 3, 10.

sociales entre hombre y mujeres, el respeto a la libertad individual (que allí muchas veces es una quimera), la forma de vivir la sexualidad, la tolerancia al que piensa diferente... Y si ellos no hacen un esfuerzo por integrarse y desde el estado que les acoge no se *fuera* esa integración, la convivencia se hace muy complicada cuando no imposible.

SI EN UNA COMUNIDAD MUY PEQUEÑA APARECEN DE REPENTE MILES DE INMIGRANTES ES COMPLICADO QUE SE PUEDAN ATENDER

Porque el problema con la inmigración es fundamentalmente cultural, no económico. No hay aumento de la inseguridad porque *sean pobres* sino porque hay elementos en su cultura diferentes a los nuestros y no están dispuestos a aceptarlos. Además, el problema se ve reforzado con el número de menores que vienen no acompañados (los llamados *menas*, acrónimo de MENores No Acompañados) y cuya estructura familiar, por tanto, es inexistente. Y ojo, que lo que nosotros llamamos menor, en países de África o Asia un chico (curiosamente chicas vienen pocas, ¿por qué será?) de catorce o quince años es prácticamente un adulto. Pero en España es un menor (siempre que seamos capaces de saber la edad real) y es tratado por nuestras leyes como tal pero él no se comportará como un menor, querrá trabajar, se relacionará con el resto de la sociedad como un adulto... porque en su cultura es un adulto. Y un adulto para el que la mujer no tiene derechos, que está supeditada al hombre, y la mujer occidental es además de infiel una “fornicadora” porque con su vestimenta, perfume, actitud ante los hombres, etc. Quizá no lo expresen así, pero lo aceptan y ven así en muchos casos. Eso en los que la cultura es muy diferente, pero incluso en aquellos de origen hispanoamericano se da el fenómeno de las *bandas*. Agruparse en torno a rasgos culturales como la música, la forma de vestir, etc. puede ser algo normal para *integrarse* dentro de un grupo similar a su cultura de origen. A falta de la “Casa de Andalucía” equivalente, esos grupos hacen de cemento para muchos de esos chicos, algunos de ellos con familias desestructuradas.

Por último está la cuestión del número de inmigrantes que cada población puede acoger y cómo se distribuyen. Tenemos el ejemplo de lo que está ocurriendo en Canarias:

si en una comunidad muy pequeña aparecen de repente miles de inmigrantes que requieren atención médica, escuela, alimentos, etc. es complicado que se puedan atender. Por mucho que le cueste entender incluso a personas de cuya caridad no se puede dudar⁴, los recursos de una sociedad son limitados, crecientes gracias al capitalismo de libre mercado, pero limitados. Eso incide en la calidad de los servicios públicos que se pueden prestar. Pero es que pensemos en el cambio que se produce en algunas poblaciones si de repente aumentas la población en un diez por ciento⁵ con personas que no tienen trabajo, cuya cultura no se parece en nada a la nuestra, que concibe la violencia como modo de relacionarse y que no sigue las normas y costumbres del país de acogida...

EL BUENISMO NO ES, DESDE LUEGO, LA SOLUCIÓN A LOS PROBLEMAS MIGRATORIOS

La inmigración descontrolada no es fácil de gestionar. No es plato de gusto ejercer la autoridad y *devolver* a origen a los inmigrantes que llegan, muchos de ellos en situaciones desesperadas. Repeler la entrada masiva en la valla de Melilla o impedir mediante la Marina que las mal llamadas ONG dejen los cayucos a pocas millas de la costa no es algo que dé votos (al menos de momento o veamos lo que está ya ocurriendo en Europa⁶). Pero un político responsable debe ser consciente de los límites de los recursos, defender las necesidades de los ciudadanos de su país y buscar las soluciones a los problemas que se le presenten. Y el buenismo no es, desde luego, la solución a los problemas migratorios. No todos los inmigrantes delinquen, pero aquellos que delinquen deben ser tratados, por el bien de los inmigrantes de bien que trabajan y cooperan al bien común, como delincuentes y ser inmediatamente deportados. Si no queremos que la inmigración se convierta en un problema social, que genere enfrentamientos contra ellos o que partidos que en una sociedad deberían ser marginales sigan aumentando sus resultados y obtengan mayorías... si queremos mantener una sociedad abierta, la seguridad debe ser una prioridad.

Olvidemos, por tanto, el buenismo y enfrentemos la realidad de frente: no todos caben en esta Europa, no todo lo que viene es *trigo limpio* y defender las fronteras y apostar por una inmigración ordenada no es ni *facha* ni de malos cristianos.

Miguel Ángel Almela Martínez

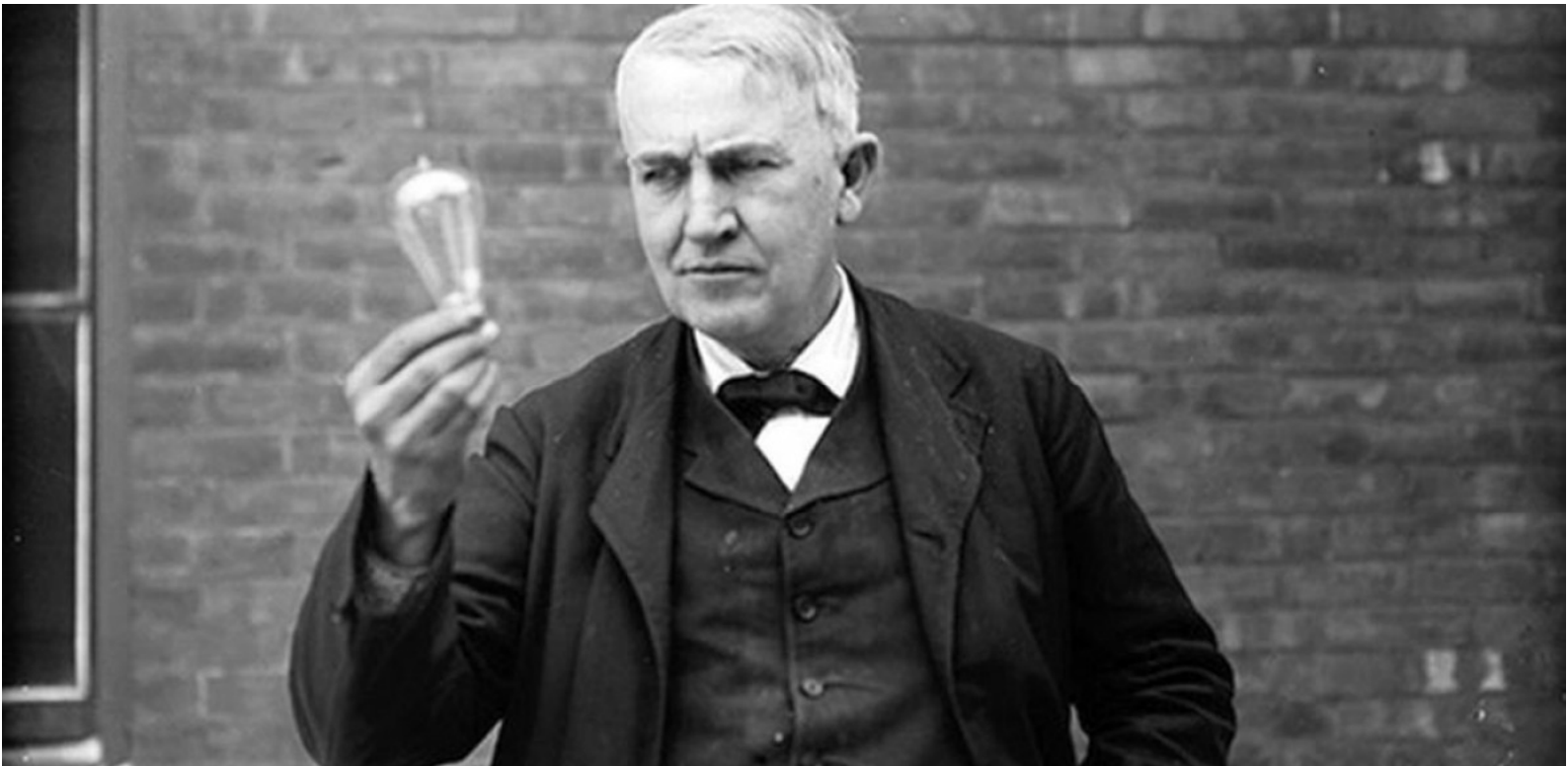


4 <https://www.rtve.es/noticias/20240828/papa-francisco-rechazar-migrantes-conciencia-pecado-grave/16229467.shtml>

5 https://www.eldebate.com/espana/cataluna/gerona/20240903/alcalde-pueblo-200-inmigrantes-hotel-cuatro-estrellas-no-dices-chupi-guay-eres-racista_224504.html

6 <https://www.bbc.com/mundo/articles/ckgipywr9d8o>

El futuro desde el **ESFUERZO**



Thomas Edison realizó muchas pruebas para lograr la primera bombilla. En el número 1.000 logró perfeccionar la lámpara incandescente. Y dijo: “No fracasé, solo descubrí 999 maneras de cómo no hacer una bombilla”.

Nadie te recordará por el número de veces que fracasas, sino por el número de veces que tengas éxito.

Comienza el curso, y este artículo no pretende ser uno más de los que habla acerca de cómo preparar el inicio de curso, sobre todo de los niños. Quisiera dirigirme a todos, puesto que todos, más o menos, hemos tenido un periodo de descanso. Evidentemente se mencionarán muchas cosas acerca de la vuelta al cole, pero todos volvemos a nuestras rutinas laborales.

Y todo, hasta el inicio de las cosas, exige esfuerzo. Y ¿qué es el esfuerzo?, según la RAE es el “empleo enérgico del vigor o actividad del ánimo para conseguir algo venciendo dificultades. Sinónimos: afán, empeño, ahínco.”

El esfuerzo es uno de los caminos para alcanzar nuestras metas. Sin importar que estas sean grandes o pequeñas, una dosis de él marca una gran diferencia a la hora de

conseguir resultados.

Además, dado que esta virtud suele asociarse con la perseverancia, la dedicación, el trabajo duro y el éxito es muy buen momento este septiembre para considerar todo el curso que tenemos por delante y coger ánimo para comenzar con ilusión.

Y ¿qué es el éxito? Volvamos a la RAE que nos dice que es el “resultado feliz de una acción o de algo que se emprende”. También posee algunos sinónimos que, a mi juicio, no determinan con exactitud el concepto real, como son: fortuna, fama, gloria, celebridad, renombre, notoriedad.

La sociedad magnifica mucho esos sinónimos y pudiera parecer que si no alcanzas fama, fortuna, celebridad no eres exitoso.

Así que, nos quedaremos con su original acepción que podríamos decir que es “lograr metas personales, cualesquiera que sean.”

Con este septiembre y comienzo de curso, quería apelar al esfuerzo personal por alcanzar el éxito en aquello que tengamos entre manos. Tanto las cosas que cada uno se proponga, sobre todo los jóvenes y adultos, en los trabajos, la familia, lo personal; como los más pequeños, aunque estos se vean “obligados” a “cumplir” unos objetivos dados como son los escolares o los familiares.

En cualquier caso, todos tenemos la oportunidad de crecer como personas mediante el trabajo que nos corresponda. Hacerlo con ilusión y con el esfuerzo necesario que nos conducirá a un éxito personal cuya recompensa será la alegría del deber cumplido, y el descubrimiento del talento personal y la creatividad que vamos generando.

Además, todo ello no se queda solo en el ámbito personal, sino que, como las ondas concéntricas que producen tirar una piedra al agua, damos alegría, orgullo, admiración, descanso a los demás.

En una ocasión dijo Michael Jordan, exjugador de baloncesto estadounidense, “todo el mundo tiene talento, pero la habilidad requiere trabajo duro”

Eduquemos, como nos cuenta el “Blog de Malas madres” a ser resilientes, a asumir responsabilidades, a afrontar las adversidades con optimismo, desarrollar el potencial con constancia y paciencia, dándonos las siguientes claves:

1. Démosles mil y un motivo para esforzarse, para **no cansarse de aprender**. Demostremosles que cada paso les acercará a su objetivo, que cada intento suma, que cada dificultad fortalece, que cada logro engrandece el alma. Hagámosles creer que la voluntad es la **fuerza del querer**, el deseo que las cosas ocurran.
2. Consigamos que se hagan **amantes de los retos** y de las ganas de dar lo mejor de ellos en cada momento, a creer en el camino. Enseñémosles a comprometerse con sus sueños especialmente cuando las cosas se compliquen, a gestionar la frustración que los errores provocan, convirtámonos en el mejor **ejemplo**.
3. Démosles la mano para que sean capaces de **enfrentarse a sus miedos**, motivémosles a probar con valentía sin temor a fallar, despertemos el interés por sentirse orgullosos de cada pequeño triunfo, por la búsqueda de la satisfacción personal.
4. Consigamos que entiendan que la **perseverancia** es la virtud por la cual todas las otras virtudes dan su fruto, donde la práctica diaria se convierte en el mejor maestro.
5. Logremos que apuesten **a fuego** por lo que deseen, hagamos que la constancia, la paciencia, la tolerancia a la frustración y el compromiso sean pilares en sus vidas. Seamos capaces de que se sientan **orgullosos** de su esfuerzo, que se miren al espejo con dulzura, que se traten con respeto.
6. Ayudémosles a planificar la ruta, a definir objetivos, a trabajar sin bajar los brazos. Contagiémosles de energía, de voluntad, de **optimismo**, borremos la queja absurda de sus labios.
7. Hablémosles del **éxito** bien entendido, ese que se logra comprometiéndose, siendo valiente y apasionado. Del triunfo como la capacidad de disfrutar de lo cotidiano, de ser agradecido por todo lo bueno que pasa sin tener que demostrar nada a nadie.

M.^a Piedad García

Porque eres el amor de mi vida, **ERES MI AMIGO**

Me decía una amiga en estos días, que las vacaciones de este año en familia han disfrutado mucho todos. Ha sido un verano en el que han podido ver a familiares con los que hacía tiempo no coincidían, los abuelos y los nietos han disfrutado mucho, e incluso se han reunido con amigos de la infancia y la adolescencia. Buenos planes, buenas conversaciones, buena convivencia, incluso a pesar (o tal vez gracias) a la operación de uno de los abuelos. Y terminaba mi amiga haciéndome una reflexión íntima: “me he fijado más en mi marido y he notado su amistad. He descubierto, (o redescubierto) a mi amigo.” Seguimos en una grata conversación con un café con hielo. Y luego yo me quedé pensativa...

Creo que la vida del matrimonio, de la pareja, está tan “impregnada” por el devenir rápido de la vida, (madrugalar, trabajo, cuidado de los hijos, compras, organización de la casa, familia, amigos), que se “debilita” la relación.

En la exhortación apostólica *Amoris Letitia*, el papa Francisco señala que «después del amor que nos une a Dios, el amor conyugal es la “máxima amistad”. Es una unión que tiene todas las características de una buena amistad: búsqueda del bien del otro, reciprocidad, intimidad, ternura, estabilidad, y una semejanza entre los amigos que se va construyendo con la vida compartida. Pero el matrimonio agrega a todo ello una exclusividad indisoluble, que se expresa en el proyecto estable de compartir y construir juntos toda la existencia». https://youtu.be/xXsG68OIEss?si=V6nnuWZpOK_hu5YC

La relación matrimonial es mucho más que amistad, pero no perdamos de vista, que la contiene. Y en la medida en que descuidamos la amistad, se va perjudicando el amor conyugal

Se trata de apreciar y valorar al **ser querido** en cuanto “otro”, como ya señalara Aristóteles, viendo **sus fortalezas y cualidades**, sus capacidades cultivadas, con admiración y agradecimiento. Porque, al quererle bien, **descubrimos todo lo bueno y bello** que encierra en su interior. Es un contemplar con agradecimiento que exista, y, además, que exista de ese modo tan hermoso. Y es ayudarle a lograr lo mejor de él.

Cuidar la amistad y hacerla crecer es una manera de custodiar la pasión a lo largo de la vida, y nos abre el uno al otro. También ayuda a superar las pequeñas crisis del amor: da su “savia” para mantenerlo “fresco” día a día. Es en la amistad donde **se enraíza un amor duradero**. De esta forma, al otro se le quiere por quien es, con todas sus cualidades, aunque tenga limitaciones y defectos, como todos tenemos. Incluso **se le quiere con más ternura por esas limitaciones y fallos...** [.....] El amor en pareja está compuesto de **varios tipos de “amores”**. Amor de necesidad, más primario, pero también es amor; amor de amistad, más altruista, y amor como “regalo esencial”: el amor de veras incondicional, el “gratis total”. Lo mejor del amor. Son “los cuatro amores” que apunta C.S. Lewis. Y todas esas “formas” de amor ayudan a **construir y fortalecer la relación** mutua. Quizá en especial el amor de amistad, tan desinteresado, de **querer el bien para el otro**, precisamente en cuanto “otro”: distinto a uno mismo. Es querer **su bien**: es decir, que sea “bueno”, y ayudarle en lo que necesite para lograrlo. [.....] De ahí la importancia de **la comunicación en pareja**, sin la cual la amistad y el cariño no pueden sobrevivir. También ayuda conocer los **tipos de lenguaje** para comunicar mejor, según las preferencias de cada uno. **Comunicar es poner lo propio en común**, pensando en esa persona tan especial. Y escuchar con **el corazón**, comprender, mostrar empatía.



Ser amigos. Parece casi un factor que pasa desapercibido en la pareja, pero la amistad refuerza los lazos que nos une, favorece la comunicación y consigue que el amor sea más duradero.*

Empecemos este curso con el propósito de cultivar la amistad conyugal. Igual que se cultiva un hermoso jardín.

M.ª Piedad García

¡Me parto DE RISA!



***“Una mirada... Puede
cambiarlo todo”***



Eseuchar al Santo Padre

Estimado lect@r en el comienzo de este nuevo curso he recogido para ti las palabras del Papa Francisco en la Audiencia General del 28 de agosto en la que interrumpió su catequesis sobre el Espíritu Santo para hablar de la inmigración, te dejo el enlace y copio unos párrafos de su alocución que como todas las palabras del Papa nos pueden servir de faro y luz ante las difíciles realidades que se les presentan a la mujer y hombre de hoy y a las que hay que buscar soluciones.

También encontrarás párrafos de la Carta del Papa Francisco sobre el papel de la literatura en la formación humana y espiritual. En ella habla del bien que puede hacer frente a otras distracciones, como por ejemplo las pantallas y lo que no cultiva el alma. Sirven de pista para educadores dentro y fuera de la familia.

Te dejo también el enlace del Viaje del Papa Francisco a Indonesia, Papúa Nueva Guinea, Timor Oriental y Singapur en el que encontrarás las diferentes intervenciones y los textos de sus discursos a la Iglesia en esas tierras de Asia y Oceanía.

<https://www.vatican.va/content/francesco/es/travels/2024/outside/documents/indonesia-papuanuovaguinea-timorest-singapore-2024.html>

Te pido que reces por el Santo Padre como nos pide cada día, especialmente estos días y preparando ya su próximo viaje apostólico a Luxemburgo y Bélgica (26-29 de septiembre de 2024)

Buena reentrada en la normalidad!!!

Candi del Cueto Braña

Catequesis. Mar y desierto

<https://www.vatican.va/content/francesco/es/audiences/2024/documents/20240828-udienza-generale.html>

Queridos hermanos y hermanas, ¡buenos días!

Hoy, pospongo la catequesis habitual y quisiera detenerme con vosotros para pensar en las personas que – también en este momento – están atravesando mares y desiertos para llegar a una tierra donde puedan vivir en paz y seguridad.

Migrantes, mar y desierto. Las rutas migratorias actuales a menudo están marcadas por travesías de mares y desiertos, que, para muchas, demasiadas personas, - ¡demasiadas! - son mortales. Por eso quiero detenerme en este drama, en este dolor. Algunas de estas rutas las conocemos mejor, porque suelen estar a menudo bajo los reflectores; otras, la mayoría, son poco conocidas, pero no por ello menos transitadas.

Del Mediterráneo he hablado muchas veces, porque soy Obispo de Roma y porque es emblemático: el mare nostrum, lugar de comunicación entre pueblos y civilizaciones, se ha convertido en un cementerio. Y la tragedia es que muchos, la mayoría de estos muertos, podrían haberse salvado. Hay que decirlo claramente: hay quienes trabajan sistemáticamente por todos los medios para repeler a los migrantes – para repeler a los migrantes. Y esto, cuando se hace con conciencia y con responsabilidad, es un pecado grave. No olvidemos lo que dice la Biblia: «No maltratarás ni oprimirás al emigrante» (Ex 22,20). El huérfano, la viuda y el forastero son los pobres por excelencia a los que Dios siempre defiende y pide defender.

También algunos desiertos, por desgracia, se convierten en cementerios de migrantes. A menudo, tampoco aquí se trata de muertes “naturales”. No. A veces los llevan al desierto y los abandonan allí. Todos conocemos la foto de la mujer y de la hija de Pato, muertas de hambre y de sed en el desierto. En la era de los satélites y de los drones, hay hombres, mujeres y niños migrantes que nadie debe ver: les esconden. Solo Dios los ve y escucha su clamor. Y esta es una crueldad de nuestra civilización.

Hay un salmo que, dirigiéndose al Señor, dice: «Tú te abriste camino por las aguas, | un vado por las aguas caudalosas, | y no quedaba rastro de tus huellas» (77,20). Y otro canta

así: «Guio por el desierto a su pueblo: | porque es eterna su misericordia» (136,16). Estas palabras santas nos dicen que, para acompañar al pueblo en el camino de la libertad, Dios mismo atraviesa el mar y el desierto; Dios no permanece a distancia, no, comparte el drama de los emigrantes, Dios está con ellos, con los migrantes, sufre con ellos, con los migrantes, llora y espera con ellos, con los migrantes. Nos hará bien, hoy, pensar: El Señor está con nuestros migrantes en el mare nostrum, el Señor está con ellos, no con lo que les rechazan.

Hermanos y hermanas, en una cosa podremos estar todos de acuerdo: en esos mares y desiertos mortíferos, los migrantes de hoy no deberían estar – y están, desafortunadamente. Pero no es mediante leyes más restrictivas, no es mediante la militarización de las fronteras, no es mediante rechazos como lo conseguiremos. Por el contrario, lo conseguiremos ampliando las rutas de acceso seguras y las vías de acceso legales para los migrantes, facilitando el refugio a quienes huyen de la guerra, de la violencia, de la persecución y de tantas calamidades; lo conseguiremos fomentando por todos los medios una gobernanza mundial de la migración basada en la justicia, la fraternidad y la solidaridad. Y aunando esfuerzos para combatir el tráfico de seres humanos, para detener a los traficantes criminales que se aprovechan sin piedad de la miseria ajena.

Queridos hermanos y hermanas, unamos nuestros corazones y nuestras fuerzas, para que los mares y los desiertos no sean cementerios, sino espacios donde Dios pueda abrir caminos de libertad y fraternidad.

Hoy he querido hacer un paréntesis en nuestro ciclo de

catequesis habitual para que podamos reflexionar sobre la realidad de tantas personas que tienen que dejar su tierra buscando un lugar donde poder vivir en paz y con mayor seguridad. En los testimonios de migrantes que he escuchado se repiten con frecuencia las palabras “mar” y “desierto”. Lamentablemente, los mares y los desiertos de las rutas migratorias son lugares donde mueren muchas personas y, por eso, —como dije en otras ocasiones— se han convertido en cementerios.

También en la Biblia el mar y el desierto son lugares de sufrimiento, de miedo, de desesperación; pero, al mismo tiempo, son pasajes que el pueblo debe atravesar para alcanzar la libertad y el cumplimiento de las promesas de Dios. Por eso, unamos nuestras fuerzas para que estos lugares sean “de paso” —sean siempre de paso— para los migrantes, es decir, que sean vías de acceso seguras, donde se combata la trata de personas y se construya un futuro de esperanza para toda la humanidad.

Carta del Papa Francisco sobre el papel de la literatura en la formación

<https://www.vatican.va/content/francesco/es/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteratura-formazione.html>

Al inicio había pensado escribir un título que se refiriera a la formación sacerdotal, pero luego pensé que, de manera similar, estas cosas pueden decirse de la formación de todos los agentes de pastoral, así como de cualquier cristiano. Me refiero a la importancia que tiene la lectura de novelas y poemas en el camino de la maduración personal.

... Con este mensaje, quisiera proponer un cambio radical acerca de la atención que debe darse a la literatura en el contexto de la formación de los candidatos al sacerdocio.

A este respecto, me parece muy apropiado lo que dice un teólogo:

«La literatura [...] surge de la persona en lo que ésta tiene de más irreductible, en su misterio [...]. Es la vida, que toma conciencia de sí misma cuando alcanza la plenitud de la expresión, apelando a todos los recursos del lenguaje».

Así pues, la literatura tiene que ver, de un modo u otro, con lo que cada uno de nosotros busca en la vida, ya que entra en íntima relación con nuestra existencia concreta, con sus tensiones esenciales, su deseos y significados.

... Por otra parte, para un creyente que quiera sinceramente entrar en diálogo con la cultura de su tiempo, o simplemente con la vida de personas concretas, la literatura se hace indispensable. Con razón, el Concilio Vaticano II afirma que «la literatura y el arte [...] se proponen expresar la naturaleza propia del hombre» y «presentar claramente las miserias y las alegrías de los hombres, sus necesidades y sus capacidades».

... Gracias al discernimiento evangélico de la cultura, es posible reconocer la presencia del Espíritu en la multiforme realidad humana, es decir, es posible captar la semilla ya plantada de la presencia del Espíritu en los acontecimientos, sensibilidades, deseos y tensiones profundas de los corazones y de los contextos sociales, culturales y espirituales.

... Desde un punto de vista pragmático, muchos científicos sostienen que el hábito de la lectura produce efectos muy positivos en la vida de la persona; la ayuda a adquirir un vocabulario más amplio y, por consiguiente, a desarrollar diversos aspectos de su inteligencia. También estimula la imaginación y la creatividad. Al mismo tiempo, esto permite aprender a expresar los propios relatos de una manera más rica. Además, mejora la capacidad de concentración, reduce los niveles de deterioro cognitivo, calma el estrés y la ansiedad.

Mejor aún: nos prepara para comprender y, por tanto, para afrontar las diferentes situaciones que pueden presentarse en la vida. En la lectura nos zambullimos en los personajes, en las preocupaciones, en los dramas, en los peligros, en los miedos de las personas que finalmente han superado los desafíos de la vida, o quizás durante la lectura damos consejos a los personajes que después nos servirán a nosotros mismos.

... Recorriendo este camino, que nos vuelve sensibles al misterio de los otros, la literatura hace que aprendamos a tocar sus corazones. ¿Cómo no recordar en este tema las valientes palabras que san Pablo VI dirigió a los artistas y, por lo tanto, a los escritores, el 7 de mayo de 1964? Decía: «Tenemos necesidad de vosotros. Nuestro ministerio tiene necesidad de vuestra colaboración. Pues, como sabéis, nuestro ministerio es el de predicar y hacer accesible y comprensible, más aún, emotivo, el mundo del espíritu, de lo invisible, de lo inefable, de Dios. Y en esta operación que trasvasa el mundo invisible en fórmulas accesibles, inteligibles, vosotros sois maestros». Esta es la cuestión: la tarea de los creyentes, y en particular de los sacerdotes, es precisamente “tocar” el corazón del ser humano contemporáneo para que se conmueva y se abra ante el anuncio del Señor Jesús y, en este esfuerzo, la contribución que la literatura y la poesía pueden ofrecer es de un valor inigualable.

La economía del buen samaritano

Desde la aparición del cristianismo, la parábola del buen samaritano es probablemente uno de los arquetipos más universales de caridad en el imaginario popular. En ella, Jesús cuenta una historia que habla de amor al prójimo en forma de generosidad con un desconocido, sin pedir nada a cambio. Un altruismo llegado al extremo que suele ser respetado y admirado, incluso por personas ajenas al cristianismo.

Sin embargo, esas palabras a veces parecen diluirse cuando miramos la realidad. Sobre todo en el mundo de la economía, donde puede dar la impresión de que siempre impera la ley del coste-beneficio, pasando por encima de otros criterios humanos. Por ello, deberíamos preguntarnos si la historia del buen samaritano, contada hace 2.000 años, todavía puede enseñarnos algo en el siglo XXI.

¿Qué hace el buen samaritano?

Primero, repasemos brevemente la historia según el evangelio de Lucas (10, 30-35): un hombre viaja por un camino, donde es asaltado por ladrones que le roban todo lo que lleva y lo dejan moribundo. Pasa por allí un sacerdote judío, que en lugar de ayudarlo sigue su camino. Lo mismo hace después un levita (un miembro de la tribu israelita de Leví, formada por hombres consagrados a Dios). Finalmente, pasa un samaritano (en la sociedad judía de la época, un “ciudadano de segunda”), cura al hombre herido y lo lleva a la posada más cercana. La historia termina con el samaritano acordando con el posadero que él mismo se hará cargo de todos los gastos del hombre herido en el futuro.

Veamos ahora algunas características de la caridad que practica este “buen samaritano”. En primer lugar, es totalmente voluntaria. Él no estaba obligado a ayudar al moribundo, y de hecho, los samaritanos y los judíos estaban enemistados en aquella época. Si el sacerdote y el levita se habían desentendido de un hombre de su propio pueblo, ¿por qué debería socorrerlo él, siendo un extranjero que solo está de paso? Así, la caridad es auténtica precisamente porque parte de la voluntad libre del que elige ayudar, pudiendo también no hacerlo.

La segunda característica es que se trata de un acto gratuito. Según la parábola, el hombre había sido despojado de todo lo que llevaba, así que podemos suponer que no tenía con qué pagarle al samaritano. De hecho, su benefactor no se queda con él el tiempo necesario para recuperar su dinero, sino que lo deja en la posada y sigue su camino.



Se trata, entonces, de la expresión máxima de la gratuidad, de quien hace el bien sin esperar nada a cambio.

Así llegamos a la tercera característica. Si la generosidad es gratuita, eso implica no recibir ninguna recompensa por ella, no solo en dinero, sino tampoco en respeto o estima de los demás. Ahí entra el anonimato, porque el samaritano podría haber dejado morir al herido, y nadie lo hubiera sabido. Si decide ayudarlo, no es para que los demás hablen bien de él. De hecho, en la historia Jesús ni siquiera pone nombre al protagonista, quizás para reforzar la idea de que la mejor forma de hacer el bien es evitando ganar fama o respeto de los demás a causa de ello.

¿Y por qué es tan generoso renunciar a cualquier recompensa o reconocimiento? Precisamente porque el samaritano está gastando su propio dinero. Al ayudar al judío moribundo, está renunciando a vivir mejor. En términos económicos, él mismo soporta todo el coste de su decisión.

La “solidaridad” de hoy

Afortunadamente, hoy en día hay muchos “buenos samaritanos”, con asociaciones como Cáritas que practican múltiples formas de altruismo, por no hablar de tantas personas anónimas que hacen el bien todos los días. Ellos son, en cierto modo, uno de los últimos pilares sobre los que se asienta nuestra civilización, y merecen el mayor de los respetos.

Sin embargo, si en el sector privado abundan los “buenos samaritanos”, en el público brillan por su ausencia. Esto no significa que no haya ninguno, por supuesto. Pero el ejem-

plo de nuestros líderes encarna todo lo contrario.

De hecho, es interesante que cuando nos imponen una economía “solidaria” lo que realmente hacen es subir los impuestos a todos para que después los políticos redistribuyan el dinero desde arriba. Precisamente la antítesis del buen samaritano.

NO EXISTEN LOS POLÍTICOS SOLIDARIOS: SOLO GOBERNANTES QUE IMPONEN SACRIFICIOS A UNOS CIUDADANOS PARA BENEFICIAR A OTROS

Primero, porque los *impuestos* (como su mismo nombre indica), son una carga impuesta. No podemos elegir no pagarlos, así que no estamos entregando nuestro dinero de forma libre. En segundo lugar, tampoco es un acto gratuito, porque de esos impuestos se alimentan los políticos y la enorme burocracia a su servicio.

Con respecto al anonimato, la realidad se comenta por sí sola. Basta que hagan un colegio, un hospital o una carretera para que lo anuncien a todo el mundo, y usen eso para pedir el voto en las próximas elecciones.

Además, los políticos no hacen caridad con su propio dinero, como el buen samaritano, sino con el de otros. No soportan el coste económico de sus decisiones. Pueden pasar por una administración, robar lo que puedan, dejarla arruinada, y luego irse a casa a disfrutar de una cómoda jubilación (cuando no los premian con algún cargo simbólico bien pagado).

Este modelo representa, en resumen, todo lo contrario de lo que vemos en el buen samaritano. Por ello, no existe nada remotamente parecido a un político “solidario”: solo gobernantes que imponen sacrificios a unos ciudadanos para beneficiar a otros, sin que ellos mismos se vean afectados por sus políticas.

Mirando al futuro

Esto nos lleva a la última característica del samaritano: la responsabilidad personal hacia el futuro. De hecho, el protagonista de nuestra historia se despide así: *Al día siguiente, sacando dos denarios, se los dio al posadero y dijo: “Cuida de él y, si gastas algo más, te lo pagaré cuando vuelva.”* (Lc 10, 35).

Aquí, el samaritano ofrece una especie de aval sobre el herido, una garantía personal ante el posadero. Un riesgo bastante grande, dado que no conoce a ese hombre y no sabe qué gastos puede generar. Pero él tiene la valentía de asumirlo, y carga sobre sí mismo el coste de su decisión.

Este punto es interesante en el mundo de hoy, en temas polémicos como la acogida de los inmigrantes ilegales en España, donde encontramos posturas muy diferentes. Por ello, puede ser útil ponerlas en la perspectiva del buen samaritano.

En principio, la postura más claramente rechazable parece ser la de no acoger a nadie, ni siquiera en situaciones humanitarias extremas. Aquí, el paralelismo con el sacerdote

y el levita, que miran para otro lado ante el drama de otro, parece evidente. Sin embargo, la postura favorable a la acogida indiscriminada también es contraria a la del buen samaritano.

Todos hemos oído a multitud de políticos, periodistas, activistas de ONGs y líderes religiosos llamando a la acogida de los inmigrantes ilegales, e incluso tachando de insolidarios a quienes muestran reservas sobre ello. El problema es que estas personas se dedican a reclamar la caridad ajena, a veces sin practicar antes la propia. Básicamente, quieren cargar sobre los demás el coste económico, y todos los problemas sociales derivados, de la llegada de miles de personas cuya integración no está resultando nada fácil (recordemos que, aun rechazando la falacia de decir que los inmigrantes son más propensos a delinquir, el deterioro de la seguridad en los barrios donde hay más presión migratoria es una realidad).

Y las cosas empeoran si miramos al futuro, porque las consecuencias en el tiempo de un cambio cultural tan profundo superan con creces la vida de estos activistas de la acogida. Claro que para ellos es fácil exigir solidaridad ahora, porque no van a estar en la piel de las mujeres que dentro de unos años se sientan menos respetadas o menos seguras cada vez que salgan a la calle. Tampoco van a llegar a sufrir las consecuencias de vivir en un país dividido, con grandes grupos humanos regidos por valores morales muy diferentes (cuando no opuestos) a los nuestros. Así, demandan caridad a cuenta del dinero (y hasta la libertad y seguridad) de los demás, incluyendo a personas que ni siquiera han nacido. ¿Se puede ser más insolidario?

NO HAY NADA MÁS EGOÍSTA QUE RECLAMAR SOLIDARIDAD A CUENTA DEL DINERO, LA LIBERTAD Y LA SEGURIDAD DE LOS DEMÁS

Volvamos al buen samaritano. Él no llega a la posada y le reclama al posadero que asuma los gastos del herido, llamándolo “insolidario” si no lo hace. Tampoco va a perseguir al sacerdote y al levita. Ya que él ha decidido cuidar al hombre, él también se hace responsable de todas las consecuencias. Nada de su decisión recae sobre los demás.

Por ello, quizás sea útil que los que pretenden imponernos la acogida, tomen ejemplo del buen samaritano haciéndose personalmente responsables de los recién llegados. Empezando, por ejemplo, por compartir con ellos sus propias casas y cubrir sus gastos. Tampoco estaría mal que asumieran algún tipo de aval de responsabilidad civil. Así, en el caso de que sus huéspedes cometan un delito, serían los anfitriones quienes indemnizarían a las víctimas.

Es imposible saber, en estas condiciones hipotéticas, cuántos entusiastas de la acogida empezarían a hablar de senates y control de fronteras. Pero, mientras tanto, procuremos hacer realidad en nosotros mismos la parábola eterna del buen samaritano, una historia que interpela a los hombres de todas las épocas para que, antes de reclamar la caridad ajena, empecemos practicando la propia.

Federico Caballero Ferrari

Alcohólicos anónimos

Una vez más, como podéis ver en el enlace de Acogida de Adicciones que nuestra Parroquia de Santa Mónica ofrece en su web, una adicción va a ser el punto de partida para este viaje al pasado que se pierde en el inicio de los tiempos, cuando nuestros primeros padres obtuvieron el rico néctar de la uva, que cuidado por algún tiempo, liberaba un elixir grato al paladar, pero con un poder neuroquímico intenso que trascendía lo humano para elevar al espíritu a un vuelo al más allá. Nuestro Señor Jesucristo comenzó su vida pública con el milagro de las Bodas de Caná al convertir agua insípida en un caldo armonioso de gran calidad. Hablamos del vino y su componente principal, el Alcohol.

La Humanidad ha sabido de las capacidades liberadoras del alcohol, que en pocos minutos transformaban las personalidades de los bebedores, consiguiendo lo que por medios propios no podían conseguir. Joviales, espontáneos, atrevidos, chisposos, enamoradizos... El resultado era espectacular y, por tanto, digno de ser repetido. Pero ciertas personas encontraban que no solo se sentían diferentes en ese momento, sino que traumas y heridas de tiempos pasados, eran anestesiados con el efecto afrodisíaco del alcohol. Así la consiguiente necesidad de utilizar más cantidad de sustancia para obtener un efecto parecido (Tolerancia), ya que su ausencia suponía un malestar mayor "No puedo vivir si mi sustancia o comportamiento, es vital para sobrevivir" (Dependencia) hacía que ese bebedor que comenzó su andadura para "estar mejor", tanto su mente como su cuerpo le dijeran que, si no bebía más, se iba a morir (Abstinencia).

Y así fue, generaciones de familias acogieron y soportaron entre sus miembros a individuos que no podían parar de beber, rompiendo sus vidas y la de los que les rodeaban. Trabajos, amistades, matrimonios, hijos, patrimonios... todo era superado por el ídolo Alcohol. Muerte y destrucción alrededor de los afectados, como de una plaga bíblica.

Durante los comienzos del siglo XIX, la sociedad Norteamericana impuso por diversas razones la Ley Seca, que impedía el consumo de alcoholes y con ello la expansión del Alcoholismo entre sus clases sociales. En Reino Unido, años antes y amparados bajo una fe profunda en los valores del Cristianismo se crearon grupos en las Universidades. En la universidad de Oxford destacaron por los principios de Honestidad, Pureza, Desinterés y Amor,

un amplio número de seguidores que de forma viva y experiencial se reunían para transformar la sociedad convulsa de aquel momento.

La crisis económica del 29, con la caída de la bolsa de Wall Street y el efecto cascada mundial no hizo más que hundir en la miseria y el pesimismo al desarraigo latente en las clases sociales tras unos locos Años 20. Un corredor de la Bolsa de Nueva York, Bill Wilson, bebedor compulsivo por entonces, superó dramáticamente las adversidades, siendo la botella su compañera de viaje, que solía concluir en hospitales tras noches de continua borrachera. Amigos suyos sabían de su adicción al alcohol, pero nada ni nadie podía pararle de consumir. Solo la visita del clérigo Ed Dowling y la vivencia inesperada de su amigo Ebby T, quien fue capaz de dejar de beber asistiendo a las reuniones de los Grupos de Oxford en la ciudad, transformaron el porvenir de Bill W, quien, tras una experiencia espiritual durante la noche, se levantó al día siguiente como un Hombre Nuevo, capaz de no consumir alcohol por un día tras día. Pero fue en 1935, cuando el encuentro casual de Bill W y un afamado doctor Robert H Smith, en la ciudad de Akron, Ohio, previsto para unos minutos de hablar como Bill había dejado de beber, hizo que durante horas ambos alcohólicos fueran capaces de experimentar una transformación fulgurante de sus vidas. De ese encuentro surgió el germen de Alcohólicos Anónimos.

Decenas de alcohólicos de todo nivel social y cultural, sexo y condición comenzaron a reunirse en Grupos donde se sumaban los días de sobriedad, con un solo requisito "El deseo de dejar de beber"

Así ha ido creciendo Alcohólicos Anónimos hasta nuestros días, en todos los países y ciudades del mundo. El programa de Doce Pasos que idearon en sus comienzos como un camino de recuperación para la sanación física, emocional y espiritual, tiene efectos demoledores: Premios, reconocimiento público, testimonios de miembros y vidas restauradas, no solo para los afectados por la enfermedad del alcoholismo sino para los que los rodean, familias, entornos de trabajo, amigos, conocidos. Han sido transformados en faros de Luz, donde se emana humildad, sinceridad, honestidad, unidad y servicio a todos los que sufren.



Como testimonios de lo que fue, como ha cambiado y que es ahora la razón de sus vidas, me llegan estos textos:

“Yo comencé a beber con 13 años solo los fines de semana y en ese momento me di cuenta de que me servía para eliminar mi timidez y me ayudaba a relacionarme con otras personas. Eliminaba el miedo, me sentía aceptada, me sentía querida y todos estos sentimientos eran lo contrario a lo que sentía normalmente.

Me pase la vida utilizando el alcohol como muletas para poder hacer una vida aparentemente normal como por ejemplo a la hora de relacionarme, algo que no sabía hacer si no era con alcohol.

Lo que comenzó siendo una solución para mí, acabó siendo un problema porque cuando bebía las cosas iban mal pero cuando no bebía yo estaba mal entonces era un callejón sin salida. Me emborrachaba sin querer, solo quería tomarme un par de cervezas como mis amigos, pero siempre acababa borracha y liando alguna. Llegó un momento en el que no sabía hacer absolutamente nada si no había bebido, evidentemente mi manera de beber era algo que intentaban controlar mi pareja de ese momento y familiares, pero yo lo que hacía era esconder la bebida por todas partes incluso los botes de cerveza los escondía en las bolsas de compresas o en las cajas de tampones porque pensaba que nunca buscarían ahí. Solía beber en casa porque beber sola en un bar está muy mal visto por eso me resultaba más fácil esconderlo.

Llega un momento en el que la vida me pone contra la pared y estoy angustiada sin beber y bebiendo y es cuando recurro Alcohólicos Anónimos totalmente desesperada, totalmente desorientada, perdida con una sensación de derrota absoluta y en Alcohólicos Anónimos me enseñan que padezco una enfermedad; es una enfermedad progresiva y de fatales consecuencias que acaban en muerte,

cárcel o psiquiátrico lugar que ya visité, la cárcel no porque tuve suerte y para el cementerio me quedaba muy poquito la verdad, mezclaba alcohol con cocaína, somníferos y antidepresivos. En Alcohólicos Anónimos me enseñaron que la naturaleza exacta de mi enfermedad es una descompensación emocional. Ese dolor que me producía vivir, lo intentaba aplacar con una anestesia llamada alcohol. Me enseñaron a conocer mi enfermedad con más detalle y así poderla detener, aunque no curar y sobre todo tener una vida feliz y útil y poder vivir sin consumir alcohol.

Creo que solo una alcohólica sabe cómo sufre otro alcohólico que está en activo y si alguien se siente identificado con mi testimonio, se puede dejar de sufrir, solamente hay que darse una oportunidad y al menos conocer las posibles soluciones.”

Las reuniones locales que en cada ciudad ofrecen acogida a quienes sufren de no poder parar, son las puertas abiertas que AA ofrece. La acogida sin ser juzgado. La fraternidad de otras personas que han pasado por el mismo camino y que sirven de modelo y referencia para atreverse a caminar por una nueva senda que conduce a una vida plena, donde el pasado se convierte en tesoro de experiencia para nuevos recién llegados.

Cada día merece la pena ser vivido en su justa duración de 24 horas. El Evangelio ya muestra que los afanes y ansias de conocer el porvenir, hacen perder el sosiego y la esperanza, al verse truncados muchos anhelos deseados.

Pero la fraternidad pionera de Alcohólicos Anónimos es mucho más. Su base espiritual y la experiencia acumulada por sus miembros durante casi un siglo merecen ser tratados de forma más extensa en un próximo número.

Cómo cierre de este artículo, la oración de la Serenidad que acogida por este grupo de Doce Pasos se ha hecho extensiva a todos los derivados siguientes:

“Dios concédeme la Serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar. Valor para cambiar aquellas que puedo y Sabiduría para reconocer la diferencia entre ambas. Hágame Tu Voluntad y no la mía. Amén”

Juan Carlos López



LIBROS



DE MAYO DEL 68 A LA CULTURA WOKE

Autor: Pablo Pérez López

Entre los sucesos más influyentes de finales del siglo XX está la llamada revolución del 68: dio lugar a una generación, los sesentayochistas, que nos ha gobernado hasta hoy. Hay quien piensa que lo ocurrido en 1989, el hundimiento del socialismo real, tiene derecho a competir con el 68, pero los últimos años parecen confirmar la mayor honra y trascendencia del cambio de los sesenta. Puede que el aparente fracaso político de aquellos hechos haya engañado a algunos, pero no hubo fracaso, sino efecto retardado. En cuanto a la relación con la cultura woke, cualquier análisis histórico selecciona algunas causas para crear una narración razonable de los hechos, sin que se pueda alcanzar una explicación exhaustiva ni de estos ni de sus orígenes, ni pueda tomarse esa explicación por única o definitiva. Pablo Pérez López presenta aquí una propuesta de comprensión de la relación entre mayo de 1968 y la cultura woke: un tejido de personas, ideas

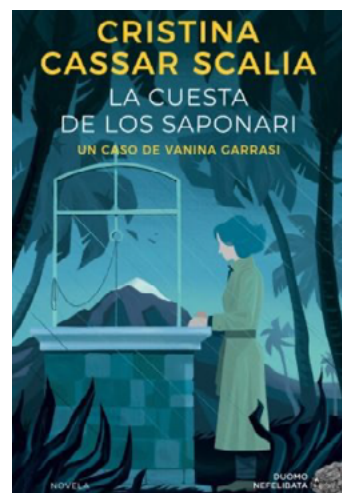
y acontecimientos que se remonta a la crisis del siglo XX y ocupa las últimas seis décadas. Así entiende él cómo han tenido lugar y se han encadenado unos sucesos tan influyentes como aleccionadores para pensar nuestro futuro.

Ricardo Gómez Alonso

Tras Arena negra y La lógica de la luz se publica una nueva entrega de la serie de novelas policíacas protagonizada por la subcomisaria Vanina Garrasi. En una Catania muy actual, ciudad en la que suele ambientar sus novelas la autora italiana (1977), aparece muerta una persona de origen cubano y nacionalidad estadounidense e italiana de la que no se sabe nada. Lo encuentran en el aeropuerto, en un coche, asesinado de un certero tiro. Las investigaciones van encaminadas, en primer lugar, a conocer detalles de la vida del fallecido, tirando de mínimos hilos y aprovechando cualquier resquicio que pueda llevarlos a algún sitio. Todo transcurre en un ambiente gélido, pues Catania está sumergida en una ola de frío que se traslada a la novela. Ante la imposibilidad de avanzar, Vanina Garrasi recurre a otro personaje habitual en esta serie: el inspector jubilado Biagio Patanè, que demostrará nuevamente su sagacidad y su temple para ayudar a la subcomisaria.

La relación entre los dos, su profunda amistad, y lo bien que se conocen, es uno de los platos fuertes de esta entretenida novela. Gracias a este trabajo de Patanè y Garrasi el caso empieza a mostrar su tortuosa complejidad, con la que no contaban, pues a la investigación se suma la aparición de un nuevo cadáver.

Ricardo Gómez Alonso.



LA CUESTA DE LOS SAPONARI

Autor: Cristina Casar Scalia

PELÍCULAS



QUE LA FIESTA CONTINÚE

Director: Robert Guédiguian

Después de sus últimas películas — Mali Twist (2022), una tierna historia de amor con reflexión política en el Mali revolucionario de 1962 y Gloria Mundi, más dura y sombría, sobre un sistema social deshumanizado—, Guédiguian se concede una cierta distancia de su compromiso político y nos ofrece un relato lleno de optimismo reconfortante, que habla también de desilusión, pero, sobre todo, de solidaridad y de amor. Además, en ¡Que la fiesta continúe!, regresa a la luminosidad del sol de Marsella y una vez más, el cine característico de Guédiguian, que ahonda con realismo en la vida, en la familia y en el compromiso social hasta confundirse con todo ello, nos trae un mensaje reconfortante.

La película encierra una amalgama de todos los temas propios del cineasta: el compromiso y la solidaridad, el comunismo, Armenia, la identidad personal, la familia, la transmisión de valores y tareas entre generaciones... En definitiva Guédiguian habla de las luchas y las inquietudes de nuestro mundo, como la militancia

en grupos políticos (o la indiferencia o hasta la instrumentalización para intereses personales), los conflictos internacionales que comprometen la paz mundial y la vida de las personas, el cinismo de no pocos políticos, la pobreza y la miseria cada vez más extendidas, las dudas y el desconcierto de una sociedad desilusionada que no sabe por quién tomar partido, y, en medio de todo ello, el peso inquebrantable de la familia para unir y proteger de los vientos adversos.

Ricardo Gómez Alonso

La familia de David Smallbone se traslada de Australia a Estados Unidos en busca de un futuro mejor tras la quiebra de su exitosa compañía musical. Con nada más que sus siete hijos, maletas y su amor por la música, David y su esposa Helen, embarazada, se disponen a reconstruir sus vidas. La fe de Helen resiste contra viento y marea e inspira a su marido e hijos a aferrarse a la suya. Con sus propios sueños en suspenso, David y

Helen empiezan a darse cuenta de la destreza musical de sus hijos, que llegarán a convertirse en dos de los artistas de más éxito en la historia de la música inspiradora: los artistas de KING + COUNTRY y Rebecca St. James, ganadores de cinco premios GRAMMY

Ricardo Gómez Alonso



UN HÉROE ANÓNIMO

Director: Joel Smallbone, Richard Ramsey

L.A., Asís y *Acutis*



D

De la idealización de los '80 de L.A. (Los Ángeles) en la balada del "Cadillac Solitario" de "Loquillo y los trogloditas" al origen de esta ciudad el 4 de septiembre de 1781, por el gobernador español Felipe de Neve, dista mucho. Para empezar porque el nombre complemento de la ciudad es "El Pueblo de Nuestra Señora la Reina de los Ángeles del Río de Porciúncula", íntimamente relacionado con Asís (Italia), gracias a la labor evangelizadora de la orden Franciscana. Y para continuar, porque en ningún caso ni la idealización que nos trajo "Loquillo" ni el origen de la ciudad, tienen nada que ver con lo que es hoy esta gran metrópoli donde reside la industria del cine, Hollywood. Pero vayamos a su origen...

En 1769 tres de estos religiosos, Gaspar de Portolá, Junípero Serra y Juan Crespí llegaron al lugar donde se encuentra la ciudad. Quedaron satisfechos con las condiciones de aquel paraje para construir una misión, como tantas otras que se pueden visitar todavía si haces la "ruta de las misiones en la Alta California". Crespí notificó que aquel lugar tenía un gran potencial para un futuro asentamiento. En 1777 el nuevo gobernador de California, Neve, fundó la ciudad con el largo nombre ya dicho, íntimamente relacionado con estos pioneros franciscanos, que ha quedado en Los Ángeles (L.A.).

¿De dónde viene la advocación de "Nuestra Señora la Reina de los Ángeles del Río de Porciúncula"?

Nuestra Señora la Reina de los Ángeles es el nombre

que recibe un santuario situado en la localidad de Asís. En su interior hay una pequeña iglesia conocida como la Porciúncula, allí San Francisco (1182-1226) oyó la llamada de Jesucristo a una vida de pobreza y austeridad. En ese mismo lugar Santa Clara ingresó a la vida consagrada. Por lo que es considerado el lugar donde se originó el movimiento franciscano.

Pero... ¿Qué más famosos santos hay en Asís?

En esa misma ciudad está enterrado, en otra iglesia, otro influyente y recién nombrado santo por el Papa Francisco. Denominado como el santo de internet, que también vivía una espiritualidad de estilo franciscano, que será canonizado en el Jubileo de 2025, llamado Carlo Acutis. Hablamos de un chaval que murió de cáncer a los 15 años en Italia, con fama de ser santo siendo gamer, jugando al fútbol y siendo muy amigo de sus amigos. Tanto es el amor que tenía por Dios y por su hijo Jesús, que asistía frecuentemente a misa para poder comulgar. Pero su cariño a la misa no quedaba ahí, ya que hizo una web contando los principales milagros eucarísticos que existen. El 12 de octubre de 2006 falleció en Monza (Italia), de ahí que se celebre en esa fecha su fiesta, gracias a un milagro que ahora te contaré.

¿Cuál es su historia?

Carlo Acutis nació el 3 de mayo de 1991 en Londres (Inglaterra), donde vivían sus padres, que estaban allí por motivos de trabajo. Hasta que tiempo después se fueron a Milán.

Andrea Acutis y Antonia Salzano, sus padres, se esforzaron en darle una buena educación. Aunque no le enseñaron a ser un buen cristiano, ya que ellos no practicaban.

En el colegio destacó, además de por su inteligencia, por defender a los compañeros que sufrían bullying, especialmente niños con discapacidad.

Carlo jugaba a la PlayStation desde que era pequeño. Pero, para no ser un viciado, se marcaba un horario de juego que cumplía sin que se lo tuvieran que recordar.

Pronto empezó a ir a misa y valorar lo que supone poder “comer a Dios” en la apariencia de pan. Decía que para él la Misa era el camino para el Cielo. Esto hizo despertar en su padres el interés por Dios.

Aprendió a programar. Lo cual le permitió construir una página web contando milagros sobre la misa.

Carlo enfermó de leucemia del tipo M3, a principios de

octubre de 2006. Y falleció a los pocos días.

Su cuerpo está actualmente en una urna de cristal en la iglesia de Santa María de la Mayor, en la ciudad de Asís, en Italia. Fue embalsamado, de tal manera que tiene un aspecto como si estuviera vivo y fuera joven todavía. Esto es gracias a que cuando los cuerpos son untados con ciertas cremas, toman un aspecto saludable. En este lugar es visitado por los peregrinos desde octubre de 2020. Está vestido con vaqueros y con zapatillas Nike, que era la ropa que solía usar.

El estudio para nombrarlo beato se abrió en 2013. Fue declarado venerable en 2018, después de demostrar que había vivido esforzándose por hacer todas sus actividades, lo mejor posible por Dios. Desde el 10 de octubre de 2020 es beato, es decir que además de ser venerable, Dios ha concedido a través de él un milagro a alguien.

¿Qué milagros hizo Carlo?

El primer milagro consistió en la curación de un niño brasileño. Se llama Matheus. Padecía una malformación conocida como páncreas anular. El 12 de octubre de 2013, Matheus tocó una estampa de Carlo y dijo: “Quisiera poder no vomitar más”. Poco a poco comenzó su curación hasta quedar totalmente sanado. Después de un largo estudio los médicos demostraron que no se puede explicar médicamente que se recuperara Matheus de su enfermedad.



El segundo milagro atribuido a la intercesión del futuro santo, es la curación de Valeria Valverde, una chica de 21 años de Costa Rica, que había sufrido un accidente de bicicleta, que le llevó a un traumatismo craneoencefálico, que casi la llevó al borde de la muerte. Su madre, Laura, peregrinó a la tumba de Acutis, rezó delante de los restos y depositó una carta en la urna. Ese mismo día la hija empezó la mejora que le llevó a su completa recuperación. Que con el tiempo fue reconocida por un tribunal médico como algo insólito.

Venice AI:

¿Sabes qué es?

Vamos a explicarte qué es y cómo usar Venice AI, una plataforma de inteligencia artificial que dice centrarse en la privacidad y en no censurar las peticiones. No se trata de un modelo de IA concreto, sino de una plataforma que usa distintos modelos de código abierto.

Vamos a empezar el artículo explicándote de una manera sencilla qué es y cómo funciona exactamente esta plataforma de IA. Luego, pasaremos a decirte cómo puedes usarla para generar textos o imágenes mediante inteligencia artificial.

Qué es y cómo funciona Venice AI

Venice es una aplicación de inteligencia artificial generativa. Esto quiere decir que vas a poder usarla para generar textos o imágenes. Le tendrás que pedir lo que quieres, y la IA entenderá lo que le estás pidiendo y te generará el resultado. Puedes usarla para tener conversaciones, analizar documentos, o generar imágenes sin límite.

¿Pero qué la diferencia de las demás plataformas similares? Si has generado imágenes por IA, sabrás que hay algunas personas o temas que no puedes solicitar. Lo mismo pasa cuando pides textos de algunos temas. Esto es así porque las IA generativas convencionales tienen un filtro de protección, y censuran algunas peticiones para evitar problemas legales.

En cambio, Venice es una plataforma sin censura, y puedes pedirle lo que quieras sin que vayas a recibir un mensaje que te diga que no puede generarse contenido sobre el tema que le hayas pedido.

Además de eso, Venice no almacena ningún historial de peticiones, ni tampoco lo asocia a tu cuenta o tu persona como suelen hacer otros sistemas similares. El historial se almacena en la caché del ordenador. Tampoco se comparte nada con terceros, y tanto lo que le pides como lo que te responde se envía cifrado para mejorar la privacidad.

Venice tampoco tiene su propio modelo de inteligencia artificial. Es una plataforma que usa los principales modelos de código abierto para el distinto tipo de contenido que genera, que puede ser texto, código o imágenes. Algunos de los modelos que se usan son Nous, Llama 3 o Playground 2.5.



Venice puede usarse sin registrarse, aunque entonces solo puedes hacer 15 consultas de texto y generar 5 imágenes al día. Si te registras, con una cuenta gratuita tienes 25 peticiones de texto y 15 imágenes al día. Para eliminar estos límites, tienes una versión de pago por 50 dólares al año.

Cómo usar Venice AI

Para usar Venice tienes que entrar en su página web, cuya dirección es venice.ai. Esto te permite usar la plataforma desde cualquier navegador y dispositivo, e incluso guardar la web como una web app. En ella tienes una barra de búsqueda sobre la que puedes escribir tu prompt.

Cuando pulses en la barra, debajo del campo de escritura verás que puedes elegir si quieres respuesta textual o de imagen. Así, no hace falta que especifiques el tipo de respuesta que quieres, si es de texto o crear una imagen, ya que puedes elegir la opción abajo.

Una vez escribas lo que quieres, Venice elegirá el mejor modelo de IA para darte el resultado y te generará la respuesta. Al utilizar versiones de código abierto, debes saber que los resultados no serán tan buenos como cuando usas modelos privados de inteligencia artificial.

Miguel Chavarría Sánchez

EXPOSICIONES

“LA QUIMERA”. CENTRO CULTURAL “CASA DE VACAS”, PARQUE DEL RETIRO. HASTA EL 29 DE SEPTIEMBRE.

Es una muestra del reconocido artista madrileño Roy Anglada. La exposición, que ya ha sido presentada con éxito en Alemania, Inglaterra y Portugal, es una oportunidad única para disfrutar de cuarenta obras que vinculan la pintura abstracta con la poesía y la filosofía.

La Quimera se organiza en dos series pictóricas: Los poetas malditos y Noúmeno. Estas obras reflejan el profundo compromiso de Roy Anglada con la pintura abstracta y su relación con la poesía y la filosofía, ofreciendo una experiencia estética y emotiva.

“Los poetas malditos” rinde homenaje a seis poetas influyentes, tanto nacionales como internacionales, a través de dieciocho obras. En esta serie, dedicada a autores como Lord Byron, Edgar Allan Poe, Arthur Rimbaud, entre otros, Anglada utiliza un cromatismo vibrante para capturar la esencia de estos escritores.

Por otro lado, Noúmeno presenta una colección de gran formato que invita a explorar un territorio pictórico que oscila entre lo tangible y lo intangible. Las pinturas, muchas de las cuales se exhiben por primera vez, generan una experiencia inmersiva que arrastra a la persona fuera de su cotidianeidad hacia un espacio existencial profundo.

LA MEMORIA COLONIAL EN LAS COLECCIONES DEL THYSSEN-BORNEMISZA”. MUSEO NACIONAL THYSSEN- BORNEMISZA. HASTA EL 20 DE OCTUBRE.

La sala de exposiciones temporales del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza alberga una exposición que tiene como objetivo desentrañar la huella del poder colonial en la iconografía de algunas obras de las colecciones del Thyssen-Bornemisza.

La muestra se compone de una selección de pinturas que muestran historias “invisibilizadas” de dominación racial,

cimarronaje y lucha por los derechos civiles, así como la instauración del orden mercantil moderno, basado en el control militar europeo, el empleo de mano de obra esclavizada africana y la apropiación de tierras y materias primas, americanas originalmente y, más tarde, también asiáticas y africanas.

Los visitantes se podrán adentrar en representaciones ficticias de nuevas arcadias y ser testigo de la proyección occidental en “Oriente” de sus deseos insatisfechos y de la construcción del “otro” como bárbaro o primitivo.

“COLECCIONISMO, GENESIS DE MUSEOS: EL CASTILLO DE PERALADA”. MUSEO CASA DE LA MONEDA. HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE.

El Museo Casa de La Moneda acoge una exposición que rinde homenaje al mundo del coleccionismo y para la que ha contado con la colaboración del Museu Castell Peralada. La muestra presenta una cuidada selección de las piezas más representativas de las colecciones del Castillo de Peralada.

El Castillo fue construido en el siglo XIV por los Condes de Peralada, uno de los linajes más relevantes y longevos de la nobleza catalana. Forma parte de una gran propiedad rodeada por un extenso parque junto con un segundo edificio adyacente, también del siglo XIV, y que fue un convento de carmelitas desamortizado en 1835.

En 1923 Miguel Mateu (1898-1972) adquiere el Castillo al Marqués de la Torre, heredero de los Condes de Peralada, y se encuentra con una restauración cuidada al detalle. Reacondiciona los espacios, cambiando su uso anterior y atendiendo a sus necesidades, entre ellas la exhibición de sus colecciones. Actualmente la propiedad continúa perteneciendo a la familia Suqué-Mateu, nietos del coleccionista.

En el Convento del Carmen es donde se ubican hoy en día la mayor parte de las colecciones que se abrieron al público en 1980. Cabe destacar que las distintas salas conservan la museografía original proyectada por Miguel Mateu, ocupando también otros espacios propios del Convento. abstracción. Se centra en una figuración imaginativa, no referencial y amerindia, que da vida a una mitología andina con dioses y habitantes del altiplano, reyes y princesas. compromiso de compartir y poner a disposición de la ciudadanía su rico patrimonio histórico.

TEATRO

“MALDITOS TACONES” TEATRO BELLAS ARTES. HASTA EL 20 DE OCTUBRE.

La obra sobre el mundo de las citas de Patrick Hernández La veterana Magüi Mira escribe y dirige una adaptación de la obra de Ignacio Amestoy que invita a reflexionar sobre el poder, la justicia y la igualdad. Un montaje protagonizado por las actrices Luisa Martín y Olivia Molina.

La obra presenta en escena a dos mujeres: Victoria Burton, una poderosa matriarca de la alta sociedad, y María García, una brillante abogada de origen humilde que se ha hecho a sí misma. Ambas se ven envueltas en una lucha por la verdad al enfrentarse a un sistema corrompido y patriarcal que busca silenciarlas.

Victoria, acostumbrada a tener el control y tomar las decisiones, se ve amenazada por la llegada de María, quien representa una nueva generación dispuesta a desafiar el status quo. María, por su parte, ve en Victoria la oportunidad de destapar las injusticias que han marcado su vida y la de otras mujeres.

A medida que avanza la trama, las protagonistas se adentran en una red de mentiras y secretos que las pondrán a prueba. Así, deberán superar sus propios demonios y trabajar juntas para desenmascarar a los responsables de la corrupción que impera en su entorno.

“REMATAME OTRA VEZ”. TEATRO REINA VICTORIA. HASTA EL 20 DE OCTUBRE.

Una divertida función que cuenta con las actuaciones de Eloy Arenas, Ángel Ruiz, Beatriz Rico, Juanjo Cucalón y Diana Lázaro.

La historia presenta cómo Cristóbal Salcedo, un famoso explorador con un lado oscuro, invita a su mansión a tres personas importantes en su vida: Camila Serrano, una ex diva de la ópera con quien tuvo un romance, Guillermo Relincha, un empresario amigo suyo, y Ágata, su exesposa, una cirujana que aún lo ama. A ellos se les une Jacinto, el fiel mayordomo de Salcedo.

Durante la cena se produce un apagón y alguien es asesinado. Horrorizados, todos se convierten en sospechosos. La persona menos indicada para resolver el crimen se ve obligada a convertirse en detective, recibiendo una inesperada ayuda desde el más allá. En el mundo de los vivos, el enigma se intensifica y la pregunta clave es: ¿Quién NO es el asesino?

Suscríbete
GRATIS
a la versión
ONLINE
de la revista



SIQU

A person is looking out of a window with a black frame. The view outside is slightly blurred, showing a building with a corrugated metal roof and green foliage in the background. The person's arm, wearing a blue long-sleeved shirt, is visible on the left side of the frame. The word "JEM" is overlaid in red at the bottom.

JEM

