

SIQUEM

FEBRERO 2024 N°103



TITULO: Riot in the Galleria /Autor: Umberto Boccioni/ Año: 1919



4

ACTUALIDAD

Todas las crisis económicas, sanitarias, etc. siempre han contado con la familia como el punto de apoyo sobre el que se han apoyado las personas con dificultad. ¿Por qué entonces los estadistas de uno y otro signo se empeñan en desprestigiar a la familia como si su valor fuera nulo?



8

ARTE

2ª entrega de: “La Escultura Barroca Española del Siglo XVII”



13

A MI BOLA

Se atribuye a San Jerónimo el aforismo “corrputio optimi, pessima”, la corrupción de lo mejor es lo peor. Y este va a ser el punto de partida de mi reflexión de hoy.



4

CARTA DEL DIRECTOR

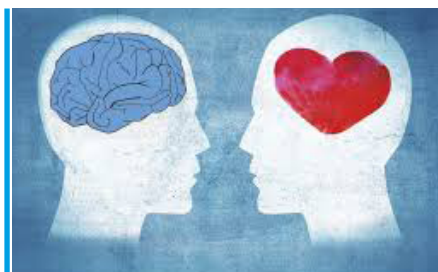
Uno de los grandes literatos que ha dado nuestra querida España, Federico García Lorca decía: “Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro”.



5

EDITORIAL

Febrero este año, como cada cuatro años, es bisiesto. En 2024, este mes, tendrá 29 días, y esperemos que no se cumpla el conocido refrán “Año bisiesto, año siniestro”.



10

FAMILIA

Heráclito sostenía que la naturaleza misma de la vida es el cambio. El cambio no es un aspecto de la vida sino la vida misma y resistirse al cambio es resistirse a la vida.



17

FRANCISCRÓNICAS

Encontrarás unos párrafos del Mensaje del Papa Francisco para la Cuaresma 2024 y unas palabras de los ángeles en la plaza de San Pedro, ojalá te animen a seguir profundizando en lo que nos dice el Santo Padre y a vivir “en forma” estos días de Cuaresma que hemos iniciado.



20

ECONOMÍA

“El envejecimiento demográfico lastra a la economía española, y muchos miran a la inmigración ilegal para resolver el problema. ¿Podría ser una solución?”



27

AGENDA

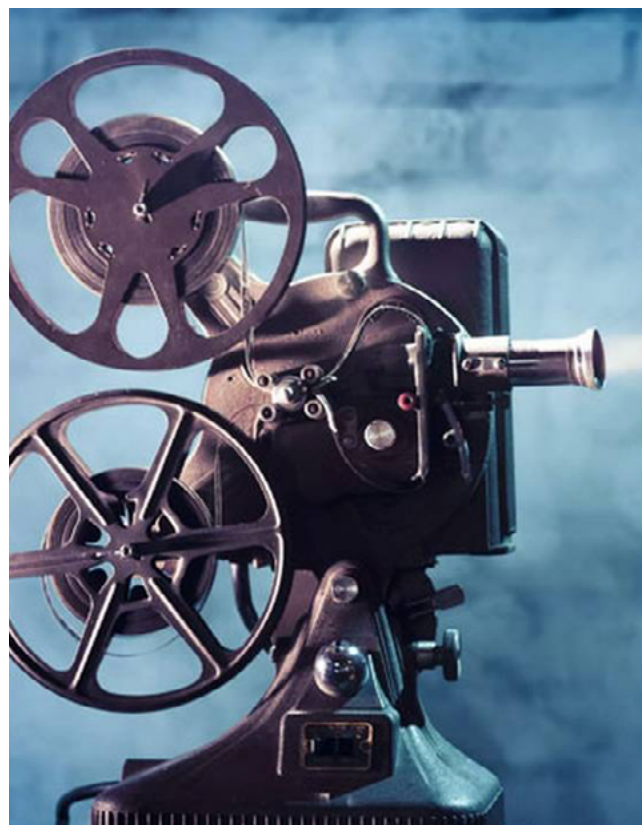
Este mes las exposiciones: Surrealismo: La era de la máquina, en la Fundación Canal, “Persia” en la Biblioteca Nacional y “Arte y Naturaleza” en CaixaForum. Y el Teatro: “Todas las hijas” y “Yerma” en el Teatro Fernán-Gómez y “La casa de Bernarda Alba” en el María Guerrero.



22

TAL DÍA COMO HOY

Cada 12 de febrero recordamos el fallecimiento del médico y científico español Francisco Javier Balmis. En este artículo queremos contarte todos los entresijos de la expedición que llevó esta vacuna, cuál es el origen de esta enfermedad y cómo comenzaron las vacunas.



24

LUCES Y LIBROS

En Luces: Misántropo del Director Damián Sziffrón y La tierra prometida de Nikolaj Arcel

En libros: Aventureros del nuevo mundo de Javier de Navascués. Editorial: Sekotia y Sobre la losa de Fred Vargas, Editorial: Siruela.

OTRAS SECCIONES

14 **FOTOGRAFÍA**16 **HUMOR**26 **TEKNAUTA**

Reflexiones de librería

Uno de los grandes literatos que ha dado nuestra querida España, Federico García Lorca decía: “Yo, si tuviera hambre y estuviera desvalido en la calle no pediría un pan; sino que pediría medio pan y un libro”. Una frase que el genio de los versos, de la literatura y el teatro pronunció en su discurso con motivo de la inauguración de la biblioteca de fuente Vaqueros, y que no deja de hacernos reflexionar.

Yo, se que a muchos esto que voy a decir les sorprenderá en esta sociedad que llamamos de las nuevas tecnologías e inteligencias artificiales, con el paso de los años me he dado cuenta de que sin los libros no podría vivir; es más, estoy totalmente convencido que la humanidad podría sobrevivir, por muchos que algunos les parezca increíbles, sin tiendas de Apple o sin el Primark, pero sería el fin de una civilización y una cultura, ciudades y pueblos sin bibliotecas y sin librerías.

Algunos de ustedes, mis queridos lectores y amigos, se preguntarán porque este mes esta carta la dedico a este tema. Y es que estas dos últimas semanas, gracias a la visita de mi gran amigo Robinson, que quizás tenemos esta amistad tan grande y tan fuerte porque una de las cosas que nos unen es nuestro amor y pasión por los libros, el mas que yo; nos hemos dedicado, recordando nuestros viejos tiempos, hace 10 años ya, cuando él vino a estudiar a Madrid desde Colombia, a pasar grandes ratos en algunas librerías.

En una de ellas, me sorprendió gratamente una cosa. Mientras estábamos mirando las estanterías de los autores contemporáneos para ver qué es lo que se está escribiendo últimamente, de repente vi dos muchachos jóvenes, no tendrían más de 19 años, en el que uno de ellos le iba comentando al otro y recomendándole algunos de los libros que en aquellas estanterías se contenían. Por la conversación, que la hacían en voz alta porque cada uno estaba en una estantería diferente, me di cuenta de la cantidad tan grande de libros que ya aquellos muchachos habían leído. Al final, como imagino solían hacer aquellos amigos, cada uno compró un libro.

Esto, he de confesar, me llenó de una alegría inmensa. Después, cosa que antes no me había fijado, me di cuenta de que las librerías a las que fuimos estaban llenas y que ha



bía mucha gente joven. En otra de ellas, incluso, pasó una mamá con un niño que, según le dijo la mamá al librero, iba a cumplir a los pocos días 7 años; entró para comprarle un libro para esta efeméride. Al pasar se dirigieron al estante central y aquella madre le dijo a aquel niño: “has tenido suerte todavía esta el libro que querías leer”. No me digan que no es maravilloso, no me digan que un mundo así sí que merece la pena.

A raíz de esto me di cuenta de que por eso, quizás, los tiranos de este mundo no quieren librerías y bibliotecas libres, donde se venda de todo, de distintas maneras de pensar y géneros y autores. Por eso estoy convencido que el mejor sistema educativo será aquel que contagie a los niños y jóvenes la pasión por los libros, las librerías y bibliotecas; porque les harán personas libres de verdad, que sueñan y no se conforman con una sociedad domesticada.

Si comencé con una frase de este gigante de la literatura y las letras que es Lorca, acabaré con otra de él: “El teatro es poesía que se sale del libro para hacerse humana. Y al hacerse humana habla y grita, llora y se desespera”. Podríamos sustituir la palabra teatro por vida y valdría lo mismo, porque la vida puede ser poesía y humana cuando sale de los libros.

Jesús de la Cruz Toledano

Febrerillo el loco...

Febrero este año, como cada cuatro años, es bisiesto. En 2024, este mes, tendrá 29 días, y esperemos que no se cumpla el conocido refrán “Año bisiesto, año siniestro”. Razones no le faltan al refranero popular, ya que durante este mes, han sucedido a lo largo de la historia, catástrofes naturales, muerte de personajes famosos, guerras, masacres, hasta llegar a 2020, con la pandemia del COVID y sus cientos de miles de fallecidos en todo el mundo.

Un simple ajuste en el calendario, un día “fantasma” que ha venido acompañado de todo tipo de desgracias a lo largo de los años que tienen 366 días.

Deseamos, que tengan un feliz febrero, y que “Febrero”, el corto, el peor de todos”, sea para todos nuestros lectores y suscriptores este “febrerillo el loco”, llenos de buenos momentos.



SIQUEM

EDITA

ISSN: 2444-815X
Asociación Cultural Duns Escoto
Rivas-Vaciamadrid (Madrid)
www.asociacionescoto.com

CONTACTO

C//Libertad, 17
28521 Rivas Vaciamadrid
comunicacion@revistasiquem.com
www.revistasiquem.com

DIRECTOR

Jesús de la Cruz Toledano

REDACCIÓN

Miguel Ángel Almela Martínez
Federico Caballero Ferrari
Miguel Chavarría Sánchez
Javier Chavarría Sánchez
Candi del Cueto Braña
Piedad García García
Álvaro Gil
Ricardo Gómez Alonso
María V. Peña García

DISEÑO

Miguel Chavarría Sánchez
Javier Chavarría Sánchez

MAQUETACIÓN

Miguel Chavarría Sánchez
Javier Chavarría Sánchez

DISTRIBUCIÓN

Eduardo Masip

DESCÁRGALA

www.revistasiquem.com

La familia, el último reducto contra el totalitarismo

Durante estas navidades he recibido varios artículos del diario de mayor tirada (aún) en España sobre la familia, la maternidad¹, etc. No es algo nuevo, desde hace años, el diario El País² (y no sólo él) viene haciendo una campaña para desprestigiar el papel de la familia en la sociedad. Podríamos decir que desde hace décadas hay un movimiento que busca, sobre todo desde la izquierda, desligar al hombre de eso que se ha llamado familia tradicional, que no viene a ser otra cosa que lo que siempre hemos conocido por familia: el padre, la madre y fruto de su unión, los hijos. Eso siempre se ha ido extendiendo a los abuelos, los tíos, primos, cuñados, etc... en lo que formaba una red de solidaridad intergeneracional a lo largo del tiempo.

Todas las crisis económicas, sanitarias, etc. siempre han contado con la familia como el punto de apoyo sobre el que se han apoyado las personas con dificultad: todos conocemos a esas madres que han renunciado a una vida profesional fuera del hogar para cuidar a un hijo con discapacidad durante décadas o pensionistas que han acogido a sus nietos cuando los padres se han quedado en paro.

¿Por qué entonces los estatistas de uno y otro signo se empeñan en desprestigiar a la familia como si su valor fuera nulo? ¿Por qué elegir formar una familia numerosa te convierte en un insolidario con el planeta³? El empeño en que lo que más saludable para salvar el planeta es reducir tu familia⁴ (¡más aún cuando somos el país con menos natalidad del mundo!) se viene repitiendo por medios de

comunicación⁵, organismos internacionales y gurús⁶ de todo el mundo como si el hombre fuese un terrible depredador de recursos que lo mejor que puede hacer es desaparecer para que la *pachamama* vuelva a ser un lugar con equilibrio cósmico que la terrible humanidad “capitalista” ha saqueado dañándola. [A todos se nos pega cuando hay periodos de sequía o de frío intenso o un simple terremoto, eso de que “el planeta se queja” o “el planeta se duele” como si tuviera personalidad humana. Y esto es muy peligroso, aunque dará para un artículo futuro esta nueva idolatría a la *Madre Tierra* que se nos ha colado hasta en la Iglesia.]

Pero esto no es casual. Si bien es cierto que el hombre siempre vive en comunidad y lo que le pasa a uno repercute en toda la sociedad, no es menos cierto que esas comunidades tienen cada una jerarquía y, como bien advirtió el Papa Pío XI en la encíclica *Quadragesimo anno* (no es casual que para hacer frente a los totalitarismos estatistas de comienzos del siglo XX, el nazismo, fascismo y comunismo), “no se puede quitar a los individuos y darlo a la comunidad lo que ellos pueden realizar con su propio esfuerzo e industria, así tampoco es justo, constituyendo un grave perjuicio y perturbación del recto orden, quitar a las comunidades menores e inferiores lo que ellas pueden hacer y proporcionar y dársele a una sociedad mayor y más elevada, ya que toda acción de la sociedad, por su propia fuerza y naturaleza, debe prestar ayuda a los miembros del cuerpo social, pero no destruirlos y absorberlos”⁷. Es lo que se denomina en Doctrina Social de la Iglesia el Principio de Subsidiariedad⁸. El primer lugar donde el hombre habita, su primera comunidad, donde es querido no por lo que tiene o por lo que aporta (como podría ser en la empresa o el lugar de trabajo) sino por lo que es (hijo, hermano, padre, madre, esposo o esposa y más extensamente, tío o tía, abuelos, primos...) es la familia. Es el único lugar donde la mayor parte de las veces no importa ni lo mucho que nos equivoquemos, los posibles desplantes que les hagamos: nuestra madre siempre será nuestra madre y los

1 <https://elpais.com/ciencia/2023-12-31/las-familias-son-cada-vez-mas-pequenas-delgadas-y-alargadas.html>, <https://elpais.com/sociedad/2024-01-05/madres-arrepentidas-si-pudiese-volver-atras-no-me-queda-ria-embarazada.html>.

2 <https://elpais.com/mamas-papas/2021-06-01/ventajas-de-ser-madre-a-partir-de-los-40.html>, https://elpais.com/elpais/2018/01/11/mamas-papas/1515682730_474645.html.

3 <https://elpais.com/america-futura/2022-09-25/no-tener-hijos-para-no-contribuir-a-la-debacle-ambiental.html>

4 https://elpais.com/elpais/2017/07/11/ciencia/1499785338_169682.html

6 SIQUEM - FEBRERO 2024

5 <https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2018/05/10/5af34c3eca4741a7638b4592.html>

6 https://elpais.com/sociedad/2013/01/23/actualidad/1358942572_869278.html

7 Pío XI, encíclica *Quadragesimo anno*, 79

8 Más información sobre este principio en <https://www.fpablovi.org/images/InstitutoSocial/materiales/didactica/DSISubsidiariedad.pdf>

que somos padres sabemos que, suceda lo que suceda con ellos o lo que les ocurra en la vida, nuestros hijos serán siempre nuestros hijos.

Por eso, es el único lugar, la familia, donde uno puede ser realmente libre, donde no es necesario simular ser quien no se es. La familia es donde uno desarrolla sus potencialidades y donde acude cuando las cosas se complican: un fracaso profesional o personal, una enfermedad, la necesidad de cuidado para nosotros o para los que nos rodean... como se suele decir “la familia siempre está ahí”.

DESDE HACE DÉCADAS HAY UN MOVIMIENTO QUE BUSCA, SOBRE TODO DESDE LA IZQUIERDA, DESLIGAR AL HOMBRE DE ESO QUE SE HA LLAMADO FAMILIA TRADICIONAL

Y a la institución familiar comenzaron atacándola el *capitalismo salvaje* para el que el hombre no es más que “un recurso económico” que vale tanto como produce, el socialismo de ambos sentidos (el nacionalsocialismo, el fascismo y el comunismo) para el que el ser humano debe someterse a un *todo* por encima de él, llamémosle *raza*, *nación* o *clase social* o *partido*. Quizá estos dos extremos ideológicos son muy evidentes y repugnan a muchos de nosotros, y puede que por ello, tras la Segunda Guerra Mundial se nos haya presentado un *mix* de ambos que haga más *digerible* la supremacía del estado o la reducción a un recurso económico: el Estado del Bienestar. ¿Suenan bien? La idea del invento que lleva siendo el modelo de estado que desde entonces tenemos pretendía alejar a la población trabajadora de los partidos *obreristas* que eran esclavos de Moscú (para los más jóvenes, la comunista Unión Soviética) y acoger desde los democristianos preocupados por la “cuestión social” a los socialdemócratas dispuestos a renunciar al marxismo a cambio de un estado más socialista que las anteriores democracias.

El problema desde el principio es que lo que iba a ser unos servicios *esenciales* en cuanto a sanidad, educación o pensiones para la jubilación, empezó, como el Gran Leviatán que es cualquier estado si le dejas, a crecer y crecer desmesuradamente. Pasamos del *estado del bienestar* al *estado niñera*. Así, desde que nacemos ya tenemos a un funcionario del estado que se encarga de nosotros, pasamos por la educación pública (y con las últimas leyes los hijos ya pertenecen al estado⁹), si nos ponemos enfermos no sólo nos da los remedios sanitarios sino que, en aras de la igualdad, se pretende que sean funcionarios quienes nos cuiden; para informarnos y tener cualquier criterio sobre la realidad tenemos los medios estatales del propio gobierno y si hay alguno privado ya existirá el *ministerio de la verdad* que nos aclarará qué es o no una *fake news*.

Por supuesto, nos dirán en qué tenemos que creer, ya sea el cambio climático de origen humano, la ideología de

género o *queer*, la reescritura de la historia al estalinista modo... y así hasta la vejez donde la pensión no depende de lo que cotices en tu vida profesional, sino en cómo decida el burócrata político del momento que debe hacer el *reparto*¹⁰ (porque las pensiones en España son un sistema piramidal que se reparte con las aportaciones de los trabajadores de hoy a los pensionistas de hoy), o la dependencia al llegar a ancianos y enfermos (que para que no dejemos de producir y de pagar el sistema) ya se encarga el estado de proporcionar centros de días, residencias, viajes del *Imserso* y actividades mil (que se venden como *gratis* pero que pagan sus hijos y nietos). Y cuando morimos (aunque con la ley de eutanasia ya se encargará el propio estado de decidir cuando te conviene morirte), para que el estado se cobre retrospectivamente todos esos servicios, se encarga de cargar con un inhumano impuesto de sucesiones a los deudos del difunto. El estado “de la cuna a la tumba”.

Y la familia, si funciona, si cuida de sus niños y los educa, si enseña a distinguir el mal del bien, si cuando enfermamos hace los sacrificios por cuidarnos, si cuando somos ancianos acompaña... no deja al individuo en la soledad. Porque es la soledad lo que buscan los estatistas: si el hombre está solo ante el mundo, necesita de alguien. Y ese alguien se presenta como el salvador de todos nuestros males, un altruista estado (se cuidan de no decir *gobierno*) que se ocupará de nosotros. Solo pide algo cambio: la sumisión. Pero, ¿qué es eso a cambio de no preocuparnos por el futuro, no tener que defenderse, ganarse el pan o hacer el esfuerzo por educar a nuestros hijos o formarnos una opinión? Es un sometimiento voluntario, como dijo La Boétie, una *servidumbre voluntaria* para cambiar libertad por seguridad, algo que después de la II Guerra Mundial (y después de los diferentes atentados islamistas se ha recrudecido) era fácil de imponer.

EL PROBLEMA DEL ESTADO DEL BIENESTAR ES QUE, COMO BUEN GRAN LEVIATÁN, COMENZÓ A CRECER Y A CRECER OCUPANDO TODAS LAS ESFERAS DEL SER HUMANO

Y la familia es la única institución que puede hacer frente a ese nuevo totalitarismo *blando*: de ahí que sea el objetivo de todos los ataques. Si el hombre se desliga de sus padres porque lo cuidarán mejor en un asilo, de sus hijos para cederlos al estado en su educación y manutención, si las familias son una pareja sin hijos o como mucho uno para satisfacer los deseos de paternidad y maternidad (por fecundación *in vitro*, claro, porque en muchos casos hemos esperado a tener una vida profesional completa, viajar, etc. antes que hacer esa barbaridad de nuestros abuelos de tener hijos a los veinte y pocos), ¿qué red de apoyo tenemos sin hermanos, sin padres, sin abuelos? Solo nos quedará el estado... y a él nos someteremos gustosamente. Cuidar de la familia es cuidar de la libertad de todos en el futuro.

Miguel Ángel Almela Martínez

9 <https://www.elmundo.es/espana/2020/01/17/5e21b8c7fc6c-83fe618b4643.html>

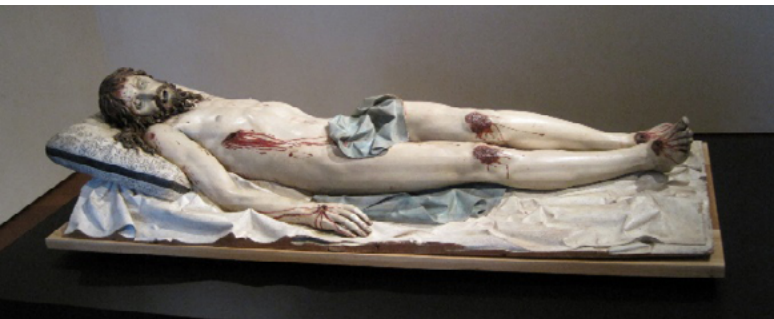
10 <https://www.libremercado.com/2023-07-20/capitalizacion-o-reparto-se-reabre-el-debate-sobre-las-pensiones-7033406/>

ESCULTURA BARROCA

española del siglo XVII

(II)

El establecimiento de la corte en Valladolid le brindó a Gregorio Fernández la oportunidad de darse a conocer en el ámbito cortesano. Quiso siempre dotar sus obras de una gran carga emocional, utilizando para ello unos pliegues quebrados y claroscuro que daban un sentido dramático pero contenido a sus figuras. Se sirvió, como Mena, de postizos, como el cristal o la resina para simular la córnea de los ojos o las lágrimas, y el cristal rojo para la sangre coagulada, como en el Cristo Yacente 1627, actualmente en el Museo Nacional de escultura de Valladolid.



Cristo Yacente. Gregorio Fernández. 1627

Fernández, en esta obra, desarrolla un severo naturalismo, expresión de un hondo sentido religioso, despojando la obra de cualquier componente narrativo, mostrando a Cristo en su soledad. El espectador se encuentra simplemente ante el cuerpo inerte de Jesús. El artista demuestra su conocimiento escrupuloso de la anatomía, lo que hace de esta obra un magnífico desnudo a lo divino.



También creó una tipología de Inmaculada de gran difusión, de la que tenemos un ejemplo en la conocida Inmaculada de Astorga.

En 1623 recibió el encargo del paso del Descendimiento para la iglesia de la Vera Cruz de Valladolid, el conjunto escultórico más armónico que jamás realizó. Obras del periodo de madurez fueron también el relieve del Bautismo de Cristo de 1630 o el retablo mayor de la catedral de Plasencia, donde combinó virtuosismo de ejecución técnica, gran potencia plástica en los pliegues y expresividad de los rostros y manos de las figuras.



Descendimiento de la Iglesia de la vera Cruz.

Al siglo XVIII y heredero de toda esta tradición pertenece la figura de Narciso Tomé. Junto a su hermano Diego, proyectó en 1717 la fachada de la Universidad de Valladolid y colaboró con los Churriguera en Salamanca. Pero su principal obra fue sin duda el Transparente de la catedral de Toledo. Allí demostró un conocimiento pleno de las investigaciones de Bernini sobre la unión de las artes y los efectos ilusionistas derivados de un sabio manejo de la luz y de los elementos decorativos.

Después de Tomé quienes se situaron al frente de la escultura en la España de la época fueron los Salzillo. Nicolás Salzillo y su hijo Francisco fueron los artífices de tantas obras que conservamos en la ciudad de Murcia. Los pasos para Semana Santa constituyen conjuntos escultóricos o bien figuras aisladas, todas ellas de gran idealismo, que anuncian una dulzura en la expresión que dominará toda la centuria.



Transparente de la catedral de Toledo. Narciso Tomé. 1721



Vista general de la sala del Belén Napolitano. Museo Salzillo. Murcia



Oración en el Huerto. 1752. Museo Salzillo. Murcia.



La última cena. Salzillo.

Conjuntos como el de la oración del Huerto de 1752, así como esculturas de hondo realismo en los sayones de los pasos de la cofradía de Jesús o en el San Jerónimo. También creó un belén de cientos de figuras siguiendo la tradición napolitana, que ya tenía alguna presencia en España.

Ricardo Gómez Alonso

El tiempo que **NUNCA SE PIERDE**

“Lo único constante en la vida es el cambio” Heráclito de Éfeso (540 a.C. 470 a.C.)

Heráclito sostenía que la naturaleza misma de la vida es el cambio. El cambio no es un aspecto de la vida sino la vida misma y resistirse al cambio es resistirse a la vida. Esto quiere decir que me puedo permitir modificar mi pensamiento, y de esa manera me estoy modificando a mí, por lo que de la misma forma que el cuerpo sigue a la mente, la mente sigue al cuerpo.

Esta introducción, a través de los clásicos, me sirve para abrir este tema tan interesante acerca de cómo suceden los cambios en la persona, que permiten desarrollar aprendizajes necesarios y funcionales en todos los aspectos para alcanzar la plenitud a la que está llamada.

El proceso de desarrollo de las personas tiene un motor interno que está relacionado profundamente con todas las dimensiones de la persona: dimensión física, dimensión afectiva, dimensión intelectual/cognitiva, dimensión volitiva

- Dimensión física: se relaciona con la salud corporal y el mundo materia
- Dimensión afectiva: se relaciona con el manejo de las emociones
- Dimensión intelectual: se relaciona con el aprendizaje
- Dimensión volitiva: se relaciona con la voluntad

Es importante tener en cuenta que lo que se es, es siempre lo mismo. Somos la misma persona, que está sometida a cambios continuos en el transcurrir del tiempo, que le permiten conocerse y darse a conocer.

Pero ¿qué sucede para aprender? ¿Qué habilidades vamos adquiriendo?

Habilidades de aprendizaje son aquellas que viabilizan la adquisición de conocimientos, conceptos y estrategias/destrezas. Estas incluyen aquellas que permiten al sujeto autogestionarse (organizarse) y reflexionar meta

cognitivamente sobre lo aprendido.

Se podría decir que el propio cuerpo, el propio organismo ayuda y permite desarrollar una educación integral que, con palabras de Jesús Flórez Beledo:

“la educación integral es la educación en las destrezas más básicas de un individuo que, a mi juicio, son:

- a) conocimiento, aceptación y estima de uno mismo;
- b) aptitud en comunicación/lenguaje, lectura, escritura, cálculo básico;
- c) práctica de las habilidades sociales;
- d) conocimiento y control emocional;
- e) formación en valores que les permitan conjugar sus derechos y sus obligaciones en la sociedad a la que pertenecen.

Exigir a nuestros hijos significa esforzarse en extraer al máximo sus capacidades y competencias como persona consciente y crecientemente responsable. Por tanto, el primer requisito es conocer a la persona y valorar, de la manera más realista posible, el alcance y las características de sus cualidades. Pero exigir no es agobiar con tareas obligadas que le ocupan el día entero”

A todo el trabajo al que está sometido nuestro organismo para alcanzar la madurez personal, no podemos olvidar que también existe una gran diversidad del ambiente educativo y familiar que rodea al niño desde su nacimiento, y que tanto contribuye al desarrollo social e intelectual del individuo.

Es preciso analizar primero cuáles son las **bases del aprendizaje**.

Bases fundamentales del aprendizaje

Aprender es el proceso por el cual adquirimos una determinada información y la almacenamos, para poder utilizarla cuando nos parece necesaria. Esta utilización puede ser mental (p. ej., el recuerdo de un acontecimiento, concepto, dato),



o instrumental (p. ej., la realización manual de una tarea). En cualquier caso, el *aprendizaje exige que la información nos penetre a través de nuestros sentidos*, sea procesada y almacenada en nuestro cerebro, y pueda después ser evocada o recordada para, finalmente, ser utilizada si se la requiere.

Por ello, los procesos que consideramos esenciales van a ser **la motivación, la atención, la memoria y la comunicación**. En íntima asociación a esos procesos se va a encontrar el mundo de las emociones. La cognición elaborada con esas bases y con la contribución ineludible del mundo emocional, influirá decisivamente sobre la dimensión última de la actividad humana: su función ejecutiva.

Atención

Mediante los sistemas que nuestro cerebro posee para regular la atención, los objetos y acontecimientos externos (visuales, auditivos, etc.) primero evocan o llaman nuestra atención, haciendo que nos orientamos hacia algo concreto y nos desentendamos (nos desenganchemos) de los demás estímulos; así estamos preparados para captar el mensaje que nos llega. En una segunda fase, si ese acontecimiento o mensaje continúan y consideramos que vale la pena seguir recibéndolos, ponemos de nuestra parte y mantenemos la atención, la prestamos (incluso, a veces, decimos que “ponemos los cinco sentidos”). Y si nos interesa en grado superlativo, nuestra atención se enfrasca en el objeto. Ya podemos adelantar que nuestros intereses (motivación, afecto) van a influir decisivamente en la operatividad de nuestra atención.

Pues bien, en la atención intervienen varias áreas y núcleos del cerebro. Unos están relacionados con las áreas responsables de recibir y, sobre todo, de integrar la información que nos llega por los sentidos. Otros están relacionados con la retención inmediata de la información para saber de qué va, y para contrastar su importancia (“¿es nueva o ya conocida?, ¿vale la pena retenerla?, ¿vale la pena seguir recibéndola?, ¿me interesa?”). Otros están encargados de rechazar y filtrar todo aquello que nos pueda distraer y cambiar el objeto de nuestra actual atención.

Motivación

Es la propiedad que nos impulsa y capacita para ejecutar una actividad. Por eso se encuentra tanto en la base de atención (porque si no estamos motivados no mantendremos la atención y menos aún llegaremos a enfrascarnos), como en la base de la memoria (como elemento de reforzamiento importantísimo: cómo recordamos lo que más nos afecta), y en la base de la realización de cualquier actividad: nos impulsa a la acción.

La motivación tiene que ver mucho con la afectividad que, en su aspecto positivo, nos inclina, nos atrae o nos une hacia un objetivo determinado; y en su aspecto negativo nos repele, nos disgusta, nos amenaza.

La motivación nos hace superar cansancios y dificultades. La falta de motivación nos frena en la realización de tareas.

En su ejecución intervienen importantes núcleos cerebrales (muy especialmente la amígdala, pero también diversas áreas cerebrales).

Memoria

La memoria es un proceso que nos permite registrar, codificar, consolidar y almacenar la información de modo que, cuando la necesitemos, podamos acceder a ella y evocarla. Es, pues, esencial para el aprendizaje. Y ya veremos en qué grado depende de la atención que prestemos. La memoria no es única, sino que adopta distintas formas que dependen de estructuras cerebrales muy distintas.

Comunicación

La comunicación es fundamental para captar cualquier tipo de información verbal, sea visual o auditiva y, por consiguiente, para aprenderla. Pero en la especie humana, la comunicación en cualquiera de sus formas ha adquirido tal grado de protagonismo que se ha convertido en elemento que influye de modo decisivo sobre los otros tres grandes procesos del aprendizaje. Por eso, la comunicación necesita de amplias zonas del cerebro y de complicados mecanismos de funcionamiento que aseguren la comprensión y la expresión de lo comunicado, sea a través de la expresión corporal y gestual, o del lenguaje en sus variadas formas, de las que el oral es muy importante pero no el único.

Comunicación es intercambio que exige atención, recuerdo y motivación. Pero, a su vez, si la comunicación se establece sobre bases firmes, favorece la atención, el recuerdo y la motivación. Es el elemento lubricante y facilitador de los otros tres.

POR LO TANTO, PARA QUE SE PRODUZCA UN CAMBIO EN EL TIEMPO ES PRECISO APRENDER

Y para darle “alimento” al organismo para que sucedan aprendizajes, es preciso acompañar al propio crecimiento biológico: cerebral, muscular, afectivo, cognitivo,



con estímulos que favorezcan las conexiones nerviosas del sistema nervioso central y periférico con actividades familiares. El colegio tiene su función, la sociedad tiene su función, y la familia tiene LA FUNCIÓN más importante.

Cuando los hijos son pequeños tendremos la oportunidad de jugar con ellos haciendo actividades manuales que fomentan la psicomotricidad fina, la creatividad, la atención, la paciencia; salir a la naturaleza y enseñarles a disfrutarla y respetarla; juegos de equilibrio y lateralidad y juegos sencillos de mesa de lectura y conciencia fonética, o numéricos. Juegos que enseñen a respetar y cumplir normas

Cuando son un poco más mayores, los juegos de mesa pueden ser un poco más complejos y sofisticados de memoria y concentración, del pensamiento flexible, los que promueven funciones de combinación y clasificación y fomentan el trabajo colectivo o en grupo

Para los jóvenes, juegos de imaginación, estrategia o lógica. Que ayuden a desarrollar la capacidad de análisis, la capacidad resolutoria,

En líneas generales los juegos de mesa nos ayudan a educar a nuestros hijos:

- Enseñan a respetar y cumplir las normas.
- Mejoran la capacidad de análisis.
- Impulsan la cooperación.



- Ayudan a tolerar la frustración
- Desarrollan la capacidad resolutoria.
- Promueve el desenvolvimiento personal.
- Ayudan al desarrollo de sus capacidades motoras, mentales y sensoriales.
- Desarrollan la concentración, la memoria, la observación y la imaginación.
- Muestran cómo resolver problemas, elaborar estrategias y tomar decisiones.
- Previene el envejecimiento y enfermedades relacionadas con el deterioro cerebral.
- Ayudan a desarrollar un montón de habilidades intelectuales, emocionales y sociales.
- Proporcionan momentos de diversión en familia.

Además, también tenemos la posibilidad de ir a museos, conciertos, teatro, cine, visitas guiadas por la ciudad en la que vivimos.

En fin, que los padres tenemos que proporcionar el **tiempo** en el que se tiene que producir el **cambio**

M^a Piedad García



A mi BOLA...

Se atribuye a San Jerónimo el aforismo “*corrputio optimi, pessima*”, la corrupción de lo mejor es lo peor. Y este va a ser el punto de partida de mi reflexión de hoy.

Con cierta frecuencia, observamos que las relaciones humanas no son sencillas, que mantener un ritmo y un nivel de cordialidad entre las personas supone un esfuerzo no pequeño en muchas ocasiones. Y que, en determinados casos en los que se establece una relación de amor entre personas, que es especialmente en el matrimonio y en la vida de familia, el deterioro de este ideal amoroso, supone una fuente de “lo pésimo” que, creo yo, conviene analizar.

Cuando una relación se rompe, habitualmente, las consecuencias son muy dolorosas. La vista y la conciencia se nublan y entra una suerte de mal que corroe el alma y nos lleva a pensar y a hacer cosas que, en otras circunstancias parecerían impensables e imposibles. La decepción, el sentirse engañado por alguien o simplemente por la vida, habiendo puesto toda nuestra ilusión y todo nuestro potencial en compartir una vida y pretender ser feliz, es de una carga existencial tan grande que nos puede llevar a la desesperación, a la pena o, incluso, al odio. Los sentimientos, que son ese foco que hace nítidos nuestros intereses principales, afloran con la intensidad propia de una pasión que, para desgracia nuestra y de los que nos rodean, es negativa.

Ante esta situación, uno puede defenderse y pretender pasar por la vida libre de amores. Ya lo dice la cantiga medieval “corazón que no quiera sufrir dolores, pase la vida entera libre de amores”. Pero esto no es humano, amar y sentirse amados, creo yo, es una de las huellas genéticas con las que nacemos las personas. Uno que no ama, que no se implica, que no busca la felicidad en el amor, es una persona enferma de falta de humanidad. Lo normal, lo natural es pretender buscar y conseguir un amor que nos

ocupe toda la vida y un amor lo más pleno posible. Pero cuando esto fracasa, corremos el gran peligro de caer en el odio o en la indiferencia cínica, como coraza defensiva.

Cuando esto ocurre, es el gran momento de la generosidad, el gran momento del olvido de uno mismo y de la certera convicción de que todo tiene arreglo y de que si las cosas no se arreglan, la felicidad, en forma de entrega a los demás, está al alcance (esforzado, eso sí) de la mano. La superación de ese pésimo, consecuencia de la corrupción de lo óptimo pasa a ser la tarea más importante que nos empieza a acontecer. Tenemos que iniciar una pelea contra nosotros mismos que nos lleve a crecer en humanidad y a intentar mejorar el mundo que nos rodea. Grandes dosis de generosidad, de empatía, de intentar acallar al propio yo que lucha denodadamente por sus fueros, en una autoafirmación que, casi siempre termina aportando más dolor.

Tenemos que procurar la consecución de una paz interior que se prologue en una paz exterior y renunciar a proyectar nuestra frustración hacia los demás, incluso hacia la persona o personas que pensamos nos han hecho daño. El perdón se convierte aquí en la pieza fundamental de la recuperación afectiva y un excelente antídoto al odio y a la pena que se puede implantar en nuestro herido corazón.

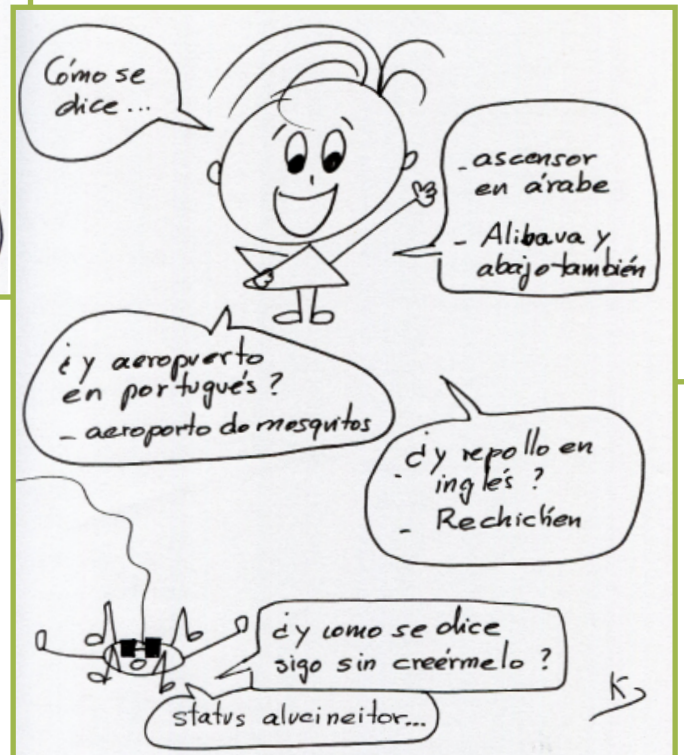
La búsqueda de lo óptimo nunca debe cesar, tenemos la dicha de poder reemprender el camino de la reconciliación con los demás y con nosotros mismos en el ámbito de la ética como timón de nuestras vidas. Que el mantenimiento de lo mejor es una tarea que nos debe llevar toda la vida es algo que debemos grabar a fuego en nuestro corazón y en nuestra mente, un camino ascendente (ascético) que gozosamente hemos de procurar mantener.

Ricardo Gómez Alonso

¿Tu también floreces?...



¡Me parto DE RISA!





Estar en la presencia del Señor, escucharlo y adorarlo

Querid@ lector@, este mes te dejo unos párrafos del Mensaje del Papa Francisco para la Cuaresma 2024 y unas palabras de los ángeles en la plaza de San Pedro, espero que te animen a seguir profundizando en lo que nos dice el Santo Padre y a vivir “en forma” estos días de Cuaresma que hemos iniciado.

Como ya sabrás, y para preparar el Jubileo del 2025, el domingo 21 de enero comenzó **el Año de la oración** que, en palabras del Papa, es “un año dedicado a redescubrir el gran valor y la absoluta necesidad de la oración en la vida personal, en la vida de la Iglesia y en el mundo”

Para recuperar, decía en su carta a Monseñor Rino Fisichella, Presidente del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización, “el deseo de estar en la presencia del Señor, de escucharlo y adorarlo. Oración, para agradecer a Dios los múltiples dones de su amor por nosotros y alabar su obra en la creación, que nos compromete a respetarla y a actuar de forma concreta y responsable para salvaguardarla. **Oración que permite a cada hombre y mujer de este mundo dirigirse al único**

Dios, para expresarle lo que tienen en el secreto del corazón. Oración como vía maestra hacia la santidad, que nos lleva a vivir la contemplación en la acción. En definitiva, un año intenso de oración, en el que los corazones se puedan abrir para recibir la abundancia de la gracia, haciendo del “Padre Nuestro”, la oración que Jesús nos enseñó, el programa de vida de cada uno de sus discípulos”

Candi del Cueto Braña

A través del desierto Dios nos guía a la libertad

Mensaje del Papa Francisco para la Cuaresma 2024

<https://www.vatican.va/content/francesco/es/messages/lent/documents/2023/203-messaggio-quaresima2024.html>

Cuando nuestro Dios se revela, comunica la libertad: «Yo soy el Señor, tu Dios, que te hice salir de Egipto, de un lugar de esclavitud». Así se abre el Decálogo dado a Moisés

sés en el monte Sinaí. El pueblo sabe bien de qué éxodo habla Dios; la experiencia de la esclavitud todavía está impresa en su carne. Recibe las diez palabras de la alianza en el desierto como camino hacia la libertad. Nosotros las llamamos “mandamientos”, subrayando la fuerza del amor con el que Dios educa a su pueblo. La llamada a la libertad es, en efecto, una llamada vigorosa. No se agota en un acontecimiento único, porque madura durante el camino. Del mismo modo que Israel en el desierto lleva todavía a Egipto dentro de sí —en efecto, a menudo echa de menos el pasado y murmura contra el cielo y contra Moisés—, también hoy el pueblo de Dios lleva dentro de sí ataduras opresoras que debe decidirse a abandonar. Nos damos cuenta de ello cuando nos falta esperanza y vagamos por la vida como en un páramo desolado, sin una tierra prometida hacia la cual encaminarnos juntos. La Cuaresma es el tiempo de gracia en el que el desierto vuelve a ser —como anuncia el profeta Oseas— el lugar del primer amor. **Dios educa a su pueblo para que abandone sus esclavitudes y experimente el paso de la muerte a la vida. Como un esposo nos atrae nuevamente hacia sí y susurra palabras de amor a nuestros corazones.**

El éxodo de la esclavitud a la libertad no es un camino abstracto. Para que nuestra Cuaresma sea también concreta, el primer paso es querer ver la realidad. Cuando en la zarza ardiente el Señor atrajo a Moisés y le habló, se reveló inmediatamente como un Dios que ve y sobre todo escucha: «Yo he visto la opresión de mi pueblo, que está en Egipto, y he oído los gritos de dolor, provocados por sus capataces. Sí, conozco muy bien sus sufrimientos. Por eso he bajado a librarlo del poder de los egipcios y a hacerlo subir, desde aquel país, a una tierra fértil y espaciosa, a una tierra que mana leche y miel». También hoy llega al cielo el grito de tantos hermanos y hermanas oprimidos. Preguntémonos: ¿nos llega también a nosotros? ¿Nos sacude? ¿Nos conmueve? Muchos factores nos alejan los unos de los otros, negando la fraternidad que nos une desde el origen.

Quisiera señalarles un detalle de no poca importancia en el relato del Éxodo: es Dios quien ve, quien se conmueve y quien libera, no es Israel quien lo pide. El Faraón, en efecto, destruye incluso los sueños, roba el cielo, hace que parezca inmodificable un mundo en el que se pisotea la dignidad y se niegan los vínculos auténticos. Es decir, logra mantener todo sujeto a él. Preguntémonos: ¿deseo un mundo nuevo? ¿Estoy dispuesto a romper los compromisos con el viejo? El testimonio de muchos hermanos obispos y de un gran número de aquellos que trabajan por la paz y la justicia me convence cada vez más de que lo que hay que denunciar es un déficit de esperanza. Es un impedimento para soñar, un grito mudo que llega hasta el cielo y conmueve el corazón de Dios.

Dios no se cansa de nosotros. Acojamos la Cuaresma como el tiempo fuerte en el que su Palabra se dirige de nuevo a nosotros: «Yo soy el Señor, tu Dios, que te hice salir de Egipto, de un lugar de

esclavitud». Es tiempo de conversión, tiempo de libertad.

Es tiempo de actuar, y en Cuaresma actuar es también detenerse. Detenerse en oración, para acoger la Palabra de Dios, y detenerse como el samaritano, ante el hermano herido. El amor a Dios y al prójimo es un único amor.

En la medida en que esta Cuaresma sea de conversión, entonces, la humanidad extraviada sentirá un estremecimiento de creatividad; el destello de una nueva esperanza. Quisiera decirles, como a los jóvenes que encontré en Lisboa el verano pasado: **«Busquen y arriesguen, busquen y arriesguen. En este momento histórico los desafíos son enormes, los quejidos dolorosos —estamos viviendo una tercera guerra mundial a pedacitos—, pero abrazamos el riesgo de pensar que no estamos en una agonía, sino en un parto; no en el final, sino al comienzo de un gran espectáculo. Y hace falta coraje para pensar esto»** (Discurso a los universitarios, 3 agosto 2023). Es la valentía de la conversión, de salir de la esclavitud. La fe y la caridad llevan de la mano a esta pequeña esperanza. Le enseñan a caminar y, al mismo tiempo, es ella la que las arrastra hacia adelante.

Ángelus Domingo, 11 de febrero

<https://www.vatican.va/content/francesco/es/angelus/2024/documents/20240211-angelus.html>

El Evangelio de hoy nos presenta la sanación de un leproso. Al enfermo, que lo implora, Jesús le responde: «Quiero: queda limpio». Pronuncia una frase sencillísima, que pone inmediatamente en práctica. De hecho, «la lepra se le quitó inmediatamente y quedó limpio». He aquí el estilo de Jesús con quien sufre: pocas palabras y hechos concretos.

No se entretiene en discursos o interrogatorios, y mucho menos en pietismos y sentimentalismos. Más bien demuestra el pudor delicado de quien le escucha atentamente y actúa con diligencia, preferiblemente sin llamar la atención.

Es un modo maravilloso de amar, ¡y cuánto bien nos hace imaginarlo y asimilarlo!

Escuchemos, en cambio, cómo nos provoca la Palabra de Dios: «Si un hermano o una hermana andan desnudos y faltos del alimento diario y uno de vosotros les dice: “Id en paz, abrigaos y saciaos”, pero no les da lo necesario para el cuerpo, ¿de qué sirve?»

Preguntémonos hoy: ¿Yo sé escuchar a las personas, estoy disponible a sus buenas peticiones? ¿O pongo excusas, postergo las cosas, me escondo detrás de palabras abstractas e inútiles? Concretamente, ¿cuándo fue la última vez que fui a visitar a una persona sola o enferma — que cada uno se responda en el corazón — o cuándo fue la última vez que cambié mis planes para satisfacer las necesidades de quien me pedía ayuda?

Que María, solícita en el cuidado, nos ayude a estar preparados y ser concretos en el amor.

Ángelus. Domingo, 4 de febrero

<https://www.vatican.va/content/francesco/es/angelus/2024/documents/20240204-angelus.html>

El Evangelio de la Liturgia nos muestra a Jesús en movimiento: efectivamente, acaba de terminar de predicar y, tras salir de la sinagoga, se dirige a casa de Simón Pedro y cura a su suegra; luego, por la tarde, sale de nuevo hacia la puerta de la ciudad, donde encuentra a muchos enfermos y endemoniados y los sana; a la mañana siguiente, se levanta muy pronto y sale para retirarse a rezar; finalmente se pone de nuevo en camino y recorre toda la Galilea. Jesús en movimiento.

Detengámonos en este continuo movimiento de Jesús, que nos dice una cosa importante sobre Dios y, al mismo tiempo, nos interpela con algunas preguntas sobre nuestra fe.

Jesús, que sale al encuentro de la humanidad herida, nos manifiesta el Rostro del Padre. Puede que en nuestro interior aún tengamos la idea de un Dios distante, frío, indiferente ante nuestra suerte. El Evangelio, en cambio, nos muestra que Jesús, después de haber enseñado en la sinagoga, sale para que la Palabra que ha predicado pueda alcanzar, tocar y sanar a las personas. De este modo nos revela que Dios no es un amo distante que nos habla desde lo alto; por el contrario, **es un Padre lleno de amor que se hace cercano, que visita nuestras casas, que quiere salvar y liberar, sanar todo mal del cuerpo y del espíritu. Dios siempre está cerca de nosotros.** La actitud de Dios se puede describir con tres palabras:

cercanía, compasión y ternura. Dios se hace cercano para acompañarnos, con ternura, y para perdonarnos. **No olviden esto: cercanía, compasión y ternura. Esta es la actitud de Dios.**

Este incesante caminar de Jesús nos interpela. Podemos preguntarnos: ¿hemos descubierto el Rostro de Dios como Padre de la misericordia, o más bien anunciamos y creemos en un Dios frío, un Dios distante? ¿La fe nos mueve a ponernos en camino, o es para nosotros un consuelo intimista que nos deja tranquilos? ¿Rezamos solo para sentirnos en paz, o la Palabra que escuchamos y predicamos nos hace salir también a nosotros, como a Jesús, al encuentro de los demás para difundir el consuelo de Dios? Nos hará bien hacernos estas preguntas.

Miremos, entonces, el camino de Jesús, y recordemos que nuestro primer trabajo espiritual es éste: abandonar el Dios que creemos conocer y convertirnos cada día al Dios que Jesús nos presenta en el Evangelio, que es el Padre del amor y el Padre de la compasión. El Padre cercano, compasivo y tierno. Y cuando descubrimos el verdadero Rostro del Padre, nuestra fe madura: ya no nos quedamos como “cristianos de sacristía” o “de salón”, sino que nos sentimos llamados a ser portadores de la esperanza y la sanación de Dios.

Que María Santísima, Mujer en camino, nos ayude a salir de nosotros mismos para anunciar y testimoniar al Señor, que es cercano, compasivo y tierno.



La inmigración ilegal: ¿una solución para las pensiones?

Desde comienzos de año, una parte considerable de la atención de los medios españoles parece centrarse en el tema de la inmigración ilegal. De alguna manera, esto ha dado visibilidad a un debate que encuentra posturas muy diferentes en la sociedad, y acaba extendiéndose a algunos campos que a priori no deberían estar tan relacionados con él, como la economía.

Por ello, en este artículo no vamos a hablar de la inmigración ilegal en España desde un punto de vista humanitario o social, pero sí intentaremos entender sus consecuencias económicas. Concretamente, analizaremos el argumento de que la inmigración ilegal es necesaria para aumentar la fuerza laboral del país y sostener el sistema de pensiones.

Un sistema ruinoso

Todos conocemos cómo funciona el sistema público de pensiones español. Es un modelo de reparto, donde se quita a todos los trabajadores una parte de su salario. A su vez, el Estado reparte ese dinero entre los pensionistas.

Eso significa que, cuando un trabajador sacrifica ese dinero todos los meses, en realidad no está ahorrando para el futuro. Ese dinero es gastado inmediatamente, para mantener a los jubilados actuales. A cambio, el trabajador genera derechos ante el Estado; es decir, recibe la promesa de que cuando él mismo se jubile, las autoridades lo mantendrán con el dinero que consigan extraer a los trabajadores del futuro.

Naturalmente, este sistema se sostiene sobre tres variables: los salarios, el envejecimiento de la población y el empleo. Un deterioro en cualquiera de las tres puede amenazar la sostenibilidad del sistema, afectando a una población especialmente vulnerable como son los jubilados.

En España, el peor desempeño de las tres sin duda corresponde a la demografía. Las defunciones superan a los nacimientos, y la tasa de fertilidad está en mínimos, mientras comienza a jubilarse la generación de los *baby boomers*, la más numerosa de nuestra historia reciente. Las otras dos variables tampoco consiguen compensar esta caída: los salarios reales no crecen lo suficiente, y aún se encuentran lejos de las primeras economías europeas. La tasa de desempleo, por su parte, lleva décadas entre las más altas del continente.

En este contexto, los partidarios de abrir las fronteras indiscriminadamente suelen justificar su postura diciendo que tienen la solución al problema. Bastaría con permitir que residan todos aquellos que quieren venir a nuestro país, y con eso la economía se llenaría de trabajadores jóvenes que vendrían a sostener el sistema. Además, muchos de ellos ni siquiera competirían con los españoles por los mismos puestos de trabajo, ya que se dedicarían a labores que los nativos no quieren hacer.

Desde este punto de vista, fomentar la inmigración (incluso la ilegal) sería una cuestión de supervivencia, ya que nuestra economía necesitaría a los recién llegados. Si esto fuera cierto, ¿quién se negaría a abrir las fronteras sin restricciones?

Nuevos problemas, ninguna solución

El problema es que esta postura tiene más de voluntarismo que de realidad. Como veremos a continuación, no resiste ningún análisis serio.

Lo primero que deberíamos preguntarnos es por qué la inmigración es la única solución posible a la cuestión previsional. Al fin y al cabo, si el problema es que tenemos un sistema de pensiones que nos hace depender constantemente de la demografía, ¿por qué no cambiar el sistema de pensiones? ¿Por qué no pasar a un sistema de capitalización individual, cuyos beneficios sobre la productividad y el empleo sí están demostrados, y no implica una transformación social tan profunda como cambiar la configuración cultural del país?

El segundo problema de este razonamiento es que no da una respuesta consistente sobre el desempleo. Si fuera cierto que la economía tiene un déficit de mano de obra, y necesitara importar trabajadores de otros países, habría muy pocos inmigrantes desempleados. Tanto más si, como dicen los defensores de la inmigración descontrolada, los recién llegados pueden aportar tanto valor a la economía, a cambio de salarios más bajos que los nacionales.

Pongámonos por un momento en el lugar de un empresario que busca trabajadores y entenderemos este punto: si se presentan para una misma oferta de empleo un español y un extranjero, y los dos pueden ofrecer lo mismo, pero el extranjero está dispuesto a aceptar un salario más bajo, ¿no sería más rentable contratar al inmigrante? A nivel macroeconómico, esto tendría una consecuencia muy clara:

una tasa de desempleo más baja entre los extranjeros que entre los españoles.

Sin embargo, los datos desmienten esta afirmación. Según la EPA del tercer trimestre de 2023¹, el desempleo entre los españoles era del 11,02 %, mientras que entre los extranjeros llegaba al 16,49 %. Entre los extracomunitarios era aún más alto: 17,75 %. Esto significa que, o bien los trabajadores extranjeros no aceptan salarios más bajos que los españoles, o bien su productividad media no se iguala a la de los nacionales.

La tercera inconsistencia reside en la relación entre educación y salarios. Los defensores de la inmigración ilegal suelen argumentar que, en la economía española, se necesitan trabajadores para labores poco cualificadas, que los nacionales no quieren realizar. Nuevamente, esta afirmación no resiste la comparación con la realidad: las estadísticas demuestran que la tasa de desempleo disminuye a medida que aumenta el nivel educativo². Es decir, que en los sectores menos cualificados no hay un déficit de mano de obra, sino todo lo contrario: es precisamente donde hay más exceso de trabajadores, a pesar de recibir de media salarios más bajos.

Además, incluso si asumiéramos que todos los inmigrantes ilegales podrían regularizarse y encontrar un trabajo que los españoles no quieren hacer, tampoco se resolvería el problema de las pensiones. Al tener salarios más bajos, su aportación al sistema también sería reducida. Lo cual, considerando que se están jubilando generaciones con salarios cada vez más altos, sería claramente insuficiente.

Las ventajas de la inmigración cualificada

A la vista de estos datos, parece bastante claro que la inmigración ilegal que está llegando a España está muy lejos de ser una solución a los problemas económicos del país, al menos en las condiciones actuales. Y esto podría llevarnos al otro extremo, pensando que la economía española no necesita inmigrantes, pero nuevamente estaríamos equivocados.

Porque los problemas de envejecimiento demográfico, falta de empleo y salarios bajos son reales, y los puestos de trabajo son una variable dinámica, no una cantidad fija que se pueda “repartir” entre los españoles. Por lo tanto, la entrada de mano de obra cualificada, dirigida a los sectores donde realmente faltan trabajadores (como el sanitario o el tecnológico), podría ayudar a mitigar en parte estas dificultades. Más aún si estas personas provienen de culturas similares, y pueden adaptarse más rápidamente al mercado laboral español.

De hecho, eso es lo que puede deducirse de la misma Encuesta de Población Activa³. Si observamos la tasa de actividad (es decir, la proporción de personas mayores de 16 años que tienen un trabajo o lo buscan), veremos que la de los españoles es de 57,02 %. La de los extranjeros, al tener menos jubilados entre ellos, es superior, llegando al 69,83 %. Sin embargo, entre los inmigrantes con doble nacionalidad, el ratio se dispara al 78,36 %. Si esas personas además son hombres con estudios universitarios, la tasa supera el 90 %.



Por lo tanto, parece evidente que la inmigración de doble nacionalidad, ya sea por una residencia prolongada o por raíces familiares en España, sí tiene mucho que aportar para rejuvenecer el mercado laboral. Especialmente, si se trata de personas provenientes de culturas similares como las del mundo hispanoamericano y laboralmente cualificadas.

Lamentablemente, estas características tienen muy poco que ver con las que presenta la inmigración ilegal que a veces se pretende fomentar bajo el pretexto de la necesidad económica. Como suele ocurrir en economía, las cosas son bastante complejas como para encerrarlas en consignas ideológicas simplistas. Por ello, decir que la inmigración ilegal puede resolver el problema de las pensiones es tan absurdo como pretender cerrar las fronteras y defender la consigna de “los españoles primero”.

En cualquier caso, la permisividad ante la migración irregular haberse instalado en buena parte de la sociedad. Podemos encontrarla en políticos, periodistas, líderes religiosos, activistas de ONGs, etc.; personas, en general, tan conocedoras de la sociedad civil como ignorantes en economía.

En muchos casos, estas personas defienden la acogida indiscriminada por motivos humanitarios, lo cual queda fuera del alcance de esta sección. Sin embargo, sería deseable que, al plantear una postura ética que quizás pueda ser válida, no intenten vendernos también unos supuestos beneficios económicos que solo existen en su imaginación. Se trataría, entonces, de que expongan sus argumentos para convencernos honestamente, en lugar de intentar engañarnos. Al final, el prestigio de las instituciones que representan merece algo más que mezclar razones válidas con mentiras, una práctica más propia de un farsante que de una figura pública respetada.

Federico Caballero Ferrari

¹<https://www.ine.es/jaxiT3/Datos.htm?t=4249>

²<https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=11181>

³<https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=6362&L=0>

BALMIS y la vacuna de la viruela



Cada 12 de febrero recordamos el fallecimiento del médico y científico español Francisco Javier Balmis. Pero ¿por qué es conocido? Es conocido por introducir la vacuna de la viruela en Cuba.

En este artículo queremos contarte todos los entresijos de la expedición que llevó esta vacuna, cuál es el origen de esta enfermedad y cómo comenzaron las vacunas.

Empezaremos hablando de uno de los virus más letales que ha habido a lo largo de la historia: la **Viruela**. Era un virus muy contagioso y en muchos casos mortal. A algunos pacientes les dejaba ciegos. Pero el síntoma más característico eran los granos, heridas o también llamadas pústulas que aparecían por el cuerpo. Los primeros casos empezaron hace varios

siglos. En el siglo XVIII fue cuando estuvo más extendida por Europa y en América, hasta que se encontró la manera de curar esta enfermedad. Pero fue mucho más tarde en 1977 cuando desapareció definitivamente en todo el mundo. ¿Cómo se consiguió?

El 14 de mayo de 1796 el médico inglés **Edward Jenner** demostró algo que ya pensaban algunos médicos desde hacía tiempo. Que las lecheras, al tocar diariamente las ubres de algunas vacas que tenían la Viruela animal, quedaban protegidas de la Viruela humana. Y que este remedio se podría trasladar a otros seres humanos. Lo comprobó con el hijo de su jardinero. Cuando sacó de las heridas de una lechera infectada de Viruela animal, un poco de pus y se lo traspasó al niño, mediante un pequeño corte. Este no mostró ningún síntoma. Con el tiempo se demostró que estaba protegido contra la Viruela. De este modo

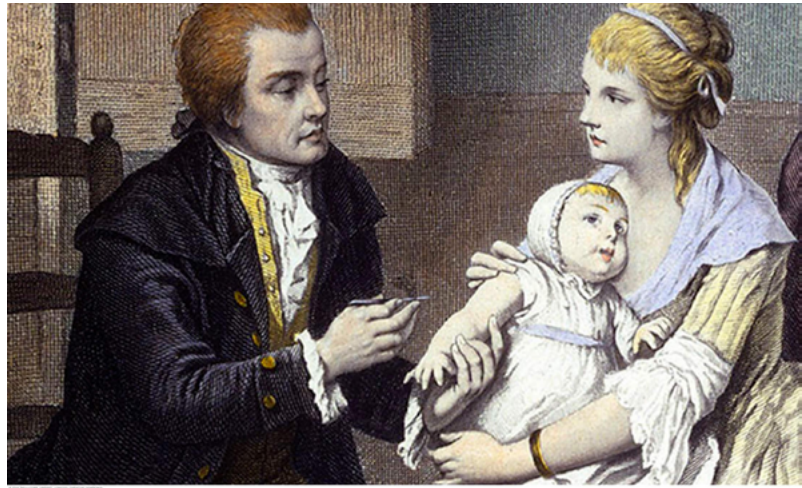
se encontró la manera de curar esta terrible enfermedad.

Años después **Luis Pasteur**, llamó a este método para curar enfermedades procedentes de los virus, “**vacuna**”. En honor a **Edwar Jenner** que descubrió que de las vacas venía la protección de las lecheras al virus de la viruela.

Además, **Pasteur** también aportó con las “vacunas” del Antrax o Cólera aviar la mejora del método. Dejando que esos virus se debilitaran para luego ser inyectados. De ahí viene la idea clásica de “vacuna”, que es inyectar un virus en un ser humano, cuando éste está en un momento menos agresivo, para que así el ser humano genere anticuerpos.

Pero en estos primeros momentos todavía no había jeringuillas, ya que aparecieron unos años después. En 1853 cuando **Alexander Wood** la inventó. Con la idea de introducir de una manera más directa y eficaz medicamentos o vacunas en el cuerpo humano. Al principio eran de cristal. Las jeringuillas desechables de plástico que usamos ahora las diseñó el inventor de la fregona, el español **Manuel Jalón**.

Pero volvamos a la Viruela y a las “vacunas”. Si **Edwar Jenner** fue el descubridor de la primera vacuna, **Javier Balmis** fue la persona que pensó cómo hacer llegar a millones de personas este remedio para curar la Viruela. Este alicantino tuvo una buenísima y extraña idea que explicó a **Carlo IV**. Como la vacuna no se conservaba más de doce días, pensó en la técnica del brazo a brazo. Que consistía en sacar de las pústulas o heridas de estos niños que ya habían superado la enfermedad pus o sangre con anticuerpos, para va-



cunar a otras personas. Mediante una pequeña herida o raja en el cuerpo del que se iba a vacunar. Para eso eligieron a 22 niños sin padres entre 4 y 14 años, para transportar la vacuna hasta América. El rey aceptó y preparó una expedición para cruzar el Atlántico y Pacífico, hasta llegar a América y Filipinas. Se llamó la **Real Expedición Filantrópica de la Vacuna**.

Para ello **Javier Balmis** (1753-1819) viajó con 6 niños huérfanos (es decir, que han perdido a sus padres) o expósitos (abandonados por sus padres) desde el orfanato de Atocha, en Madrid. Hasta el de la Coruña, donde con la ayuda de la enfermera **Isabel Zendal** y del médico **José Salvany**, partieron en barco rumbo a América con otros 16 niños. Fue la **corbeta María Pita** el barco elegido para este viaje que salvaría millones de vidas. **Isabel Zendal** que era enfermera y la rectora del **Orfanato de la Caridad de La Coruña**, tenía el encargo de cuidar y mantener vivos a todos los niños.

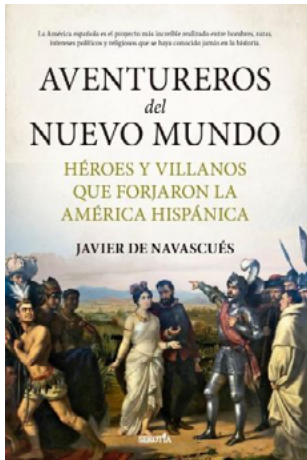
La expedición fue muy dura y larga. Pero fue todo un éxito ya que los 22 niños llegaron vivos y consiguieron extraer de ellos vacuna para miles de personas. Y clonar la vacuna para seguir extendiéndola hasta llegar a Filipinas, China y otros pueblos de Asia.

Como ya hemos dicho, no fue hasta mucho más tarde, en 1977, cuando la OMS consideró erradicada esta enfermedad en la Tierra.

Álvaro Gil



LIBROS



AVENTUREROS DEL NUEVO MUNDO

Autor: Javier de Navascués

Javier de Navascués, un reputado especialista en literatura hispanoamericana, se marca en este libro un objetivo ambicioso que resuelve brillantemente. Muestra en treinta vidas qué sabemos de Hispanoamérica del siglo XVI al XIX. El compara su texto con un árbol en el que las ramas se entrecruzan de forma aparentemente desordenada y caprichosa, pero orgánica y frondosa. La obra consiste en un conjunto de retratos de unos personajes que aparecen vivos, sorprendentemente creativos, atractivos o patéticos, siempre dinámicos y nada vulgares. Los contrastes son una constante en las historias, narradas con una fina ironía que ayuda a comprender y a veces disculpar esas trayectorias. Las fuentes son sólidas: el autor conoce muy bien y de primera mano la literatura, que es una de las principales, y también las obras que han hablado de estos personajes, basadas en archivos. De la calidad de ese fundamento procede la viveza creíble del conjunto de este árbol que nos parece ver crecer y sacudirse con el viento de la historia. Hay un poco de todo en la nómina: vi-

reyes como Francisco de Toledo, mujeres conquistadoras como María de Estrada o Inés Suárez, literatos como Alonso de Ercilla o el Inca Garcilaso de la Vega, pícaros como Pedro Chamijo, tipos increíbles como Francisco Bernal, llamado "el Cid de los Andes", pintores como Miguel Cabrera, que retrataron toda la sociedad; científicos como Félix de Azara, o Jorge Juan; hombres y mujeres de armas, como Blas de Lezo y Catalina de Erauso, la monja alférez, y hasta un gobernante luchador contra la corrupción que ha llegado a los altares: Juan de Palafox. El libro certifica que mucho mejor que discutir sobre superficiales leyendas negras o rosas es conocer lo mejor posible esta historia tan vibrante, variada y apasionante.

Fuente: Aceprensa

Ricardo Gómez Alonso

La última novela de la francesa Fred Vargas (París, 1957) transcurre en la Bretaña, lugar donde vivió uno de los escritores más renombrados de la literatura francesa, François-René de Chateaubriand. Precisamente el protagonista es uno de sus descendientes: Josselin, a quien han convertido en un reclamo turístico en el pueblo de Louviec para mantener viva la memoria del autor de Memorias de ultratumba.

Allá va el comisario Adamsberg para recibir un homenaje por haber resuelto un complicado caso. A su regreso a París, lee en el periódico que justo en la comarca que ha visitado unos días antes se ha cometido un asesinato: el guarda de un coto de caza ha sido apuñalado y, al parecer, en sus últimas palabras ha culpado al descendiente de Chateaubriand. No es el único crimen: pocos días después, aparece otro muerto y todo parece indicar que también esta vez está implicado Josselin.

La policía de la zona se propone detenerlo, pero un ministro exige que Adamsberg y algunos miembros de su equipo se trasladen de París a Louviec para investigar in-

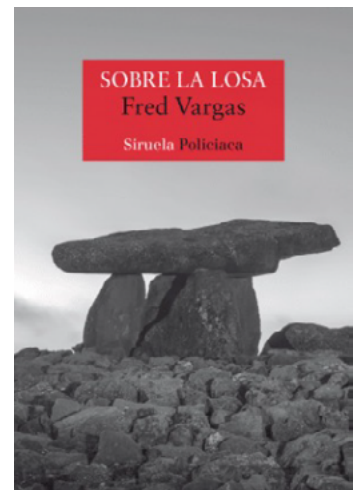
situ, pues la detención del descendiente de Chateaubriand sería un escándalo que perjudicaría la fama de la región.

Una vez en el lugar de los hechos, Adamsberg recibe fuertes presiones por parte de las autoridades locales y no consigue descubrir nada. Todo parece indicar que Josselin es el asesino; pero el comisario no lo cree así, y aunque al principio da la impresión de estar totalmente perdido, poco a poco sus intuiciones dan fruto y el caso comienza a aclararse.

El relato engancha por la intriga, por el oficio de la autora y por su calidad estilística. Además, a diferencia de sus anteriores novelas, esta tiene un argumento más diáfano y las digresiones no entorpecen la lectura, sino que refuerzan el dinamismo de la acción. Como en otras obras, Fred Vargas incluye interesantes apuntes sobre costumbres y tradiciones locales que —como luego se verá— serán claves para determinar la autoría de los crímenes.

Fuente: Aceprensa.

Ricardo Gómez Alonso.



SOBRE LA LOSA

Autor: Fred Vargas

PELÍCULAS



LA TIERRA PROMETIDA

Director: Nikolaj Arcel

En 1755, el empobrecido capitán Ludvig Kahlen se dispone a conquistar los duros e inhóspitos páramos daneses con un objetivo aparentemente imposible: crear una colonia en nombre del rey. A cambio, recibirá un nombre real que anhela con desesperación. Sin embargo, el único gobernante de la zona, el despiadado Frederik de Schinkel, cree arrogantemente que esa tierra le pertenece. Cuando de Schinkel se percata de que su criada Ann Barbara y su servil marido han escapado para refugiarse con Kahlen, el privilegiado y rencoroso gobernante jura venganza y promete hacer todo lo que esté a su

alcance para ahuyentar al capitán. Pero Kahlen no se deja intimidar y emprende una batalla tan desigual que pondrá en riesgo no solo su vida, sino también a la familia de personas marginadas que se ha formado a su alrededor.

Ricardo Gómez Alonso

Baltimore, la noche de Año Nuevo. Un feroz ataque producido por un único hombre deja un saldo de 29 muertos y ni una sola pista. Eleanor Falco una retraída, pero talentosa mujer policía de bajo rango, es reclutada por el agente especial del FBI Geoffrey para integrar el equipo a cargo de la identificación y captura del homicida.

Eleanor es una joven policía que lucha contra los demonios de su pasado cuando es reclutada por el investigador jefe del FBI para ayudar a perfilar y rastrear el trabajo de un individuo perturbado. A medida que la policía y el FBI inician una persecución por todo el país, se ven frustrados a cada paso por el comportamiento sin precedentes del individuo. Dada su torturada psique, Eleanor puede ser la única persona capaz de comprender la mente de su agresor y llevarlo ante la justicia.

Presenta una encomiable frontalidad expositiva: la figura del asesino como demiurgo cultivado, demoniaco e inte

lectual; una fotografía dominada por los tonos ocres y húmedos; la ciudad como entorno hostil, áspero y decadente; una recurrente imaginaria religiosa servida desde el agnosticismo; la importancia de un final sorprendente que reconstruya el relato; y un componente moral que reinventaba la historia del Bien contra el Mal, pero esta vez con una visión ciertamente nihilista del mundo y, en particular, del ser humano, que encierra, tras su coraza, el hueso de cereza de una esperanza vana. Un thriller bien armado y entretenido con unas estupendas interpretaciones.

Ricardo Gómez Alonso



MISÁNTROPO

Director: Damián Sziffrón

¿Es posible un móvil sin APPs?

Los smartphones que conocemos siguen el modelo de una pantalla de inicio llena de aplicaciones al uso que podemos usar de forma individual (por ejemplo, para escuchar música) o combinada (como abriendo varias secuencialmente para comparar precios de un mismo producto antes de comprarlo).

En Deutsche Telekom han imaginado un futuro diferente y van a presentarlo en Barcelona durante el próximo MWC 2024. Con la colaboración de Qualcomm en el lado del hardware y de Brain.ai en el del software, anunciarán su lanzamiento estrella, el AI Phone, un smartphone basado en Inteligencia Artificial.

Hasta ahora, usar un teléfono ha pasado por usar aplicaciones. Y para tareas más complejas, que requieren de varias acciones, lo habitual es pasar de una a otra.

Por ejemplo, para reservar un viaje podemos tener que usar varias: el navegador para ver detalles del destino, la de una aerolínea para comprar los billetes, la de un buscador de alojamientos para reservar un ídem y la del calendario para añadir como evento cada vuelo y los días que pasaremos fuera, además de quizás la de notas para redactar un plan general.

Esto es lo que quiere cambiar Deutsche Telekom. Quiere pasar de ese uso de varias aplicaciones a una simple consulta con un chatbot que entenderá qué es lo que queremos y dará los pasos adecuados. En el ejemplo que hemos puesto, bastará con decirle “resérvame un viaje a Barcelona del 8 al 18 de julio”, y él se encargará de gestionar vuelos y alojamientos.

Por supuesto, nos hará algunas preguntas para asegurarse de que escoge lo que mejor nos encaja, pero en su lado quedará la burocracia. Este mismo principio aplicará a otros ámbitos en el AI Phone, como la edición de fotos, las compras online o la búsqueda de información.



Para este primer prototipo se usará una interfaz adaptada del T-Phone de la operadora, un terminal Android genérico, pero la idea es llevar esa interfaz a otros smartphones del mercado.

Por otro lado, la operadora lo enfoca como un teléfono basado en la nube, lo cual reduce la necesidad de hardware potente y abarata el precio del terminal. No obstante, también ha anunciado una versión con procesamiento local, para lo cual usará el Snapdragon 8 Gen 3, aumentando la velocidad y eficiencia energética de las consultas.

Durante el MWC podremos ver algunos prototipos, aunque la teleco avisa: todavía falta tiempo para que puedan ser comprados, sin especificar plazos. Ahora queda ver si el resto de la industria se sube al carro de la era post-aplicaciones.

Miguel Chavarría Sánchez

EXPOSICIONES

SURREALISMOS. LA ERA DE LA MÁQUINA. FUNDACIÓN CANAL. DEL 7 DE FEBRERO AL 21 DE ABRIL.

Exposición que reúne piezas de autores como Duchamp, Man Ray, Picabia y Stieglitz que rompieron la tradición academicista y se adentraron en una nueva era de modernidad, la era de la máquina. La muestra se compone de 125 piezas, entre las que se encuentran pinturas, fotografías, grabados, dibujos, revistas, catálogos y libros y esculturas.

PERSIA. BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. DEL 8 DE FEBRERO AL 12 DE MAYO.

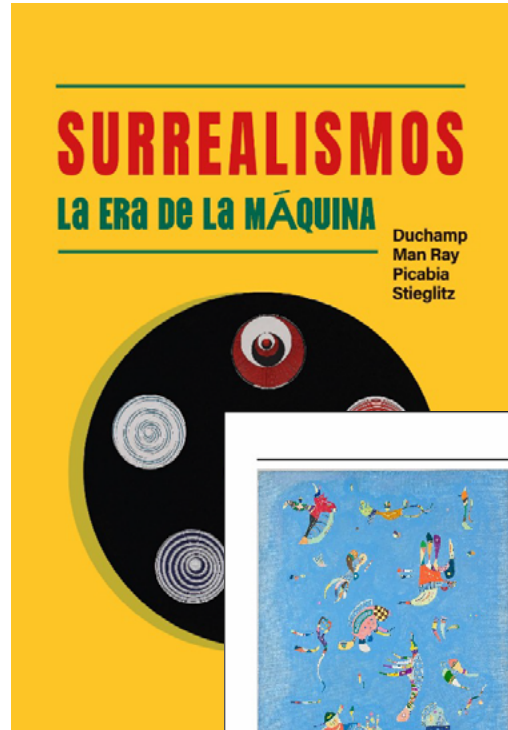
La Fundación Canal, acoge desde el 9 de noviembre la La relación entre Persia y España a través de una colección de bellos manuscritos realizados entre los siglos XV y XIX.

ARTE Y NATURALEZA, UN SIGLO DE BIOMORFISMO. CAIXAFORUM. DEL 19 DE FEBRERO AL 9 DE JUNIO.

Varias obras de arte procedentes del Centro Pompidou de París, invitan a reflexionar sobre la relación del ser humano con el entorno natural.

JORDI SOCIAS. AL FINAL DE LA ESCAPADAS. SALA CANAL DE ISABEL II DE LA COMUNIDAD DE MADRID, DEL 21 DE FEBRERO AL 21 DE ABRIL.

Muestra que repasa la trayectoria vital y profesional del fotógrafo barcelonés, con una selección de trabajos



Picasso
Kandinsky
Dalí
Le Corbusier
Hausmann
Georgia
O'Keeffe
Alberto
Giacometti
Dubuffet
Paul Klee
Alvar Aalto
Giuseppe
Penone



TODAS LAS HIJAS. TEATRO FERNÁN-GÓMEZ (CENTRO CULTURAL DE LA VILLA), DEL 7 AL 31 DE MARZO DE 2024.

Todas las hijas es la historia de cinco actrices. Es el cuento de sus vidas, cinco mujeres que hablan porque necesitan hablar, de cómo han llegado hasta aquí, de cómo han vivido sus vidas y su arte y de porque en el fondo del pecho, hay una inquietud.

Dramaturgia: David Caiña y Andrés Lima, a partir de una idea original de Gemma Martínez, . Texto: David Caiña.

LA CASA DE BERNARDA ALBA. TEATRO MARÍA GUERRERO-SALA GRANDE, DEL 9 AL 31 DE MARZO .

Alfredo Sanzol, dirige esta versión del clásico de Lorca que aporta una nueva perspectiva sobre el personaje de Bernarda.

YERMA. TEATRO FERNÁN-GÓMEZ (CENTRO CULTURAL DE LA VILLA), DEL 8 AL 25 DE FEBRERO.

La compañía vasca "Dramática Errante, presenta su versión de la clásica obra de García Lorca.



CONCIERTOS

Suscríbete
GRATIS
a la versión
ONLINE
de la revista



SIQUEM