

SIQUEM

MARZO 2023 N°93

TÍTULO: El prendimiento de Jesús / AUTOR: Francisco De Goya y Lucientes/ AÑO: 1798



6

ACTUALIDAD

Una de las noticias de las últimas semanas ha sido el anuncio por parte de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, de abrir los centros escolares de segundo ciclo de Educación Infantil y de Educación Primaria durante los días no lectivos para “ayudarles [a las familias] a conciliar el trabajo con el cuidado de los hijos”



4

CARTAS AL DIRECTOR

Hay acontecimientos dentro de la historia que, no sabemos porque misteriosas razones, hacen que la historia sea otra historia. Hay hechos que cambian esta historia. Justo hace diez años.



10

ARTE

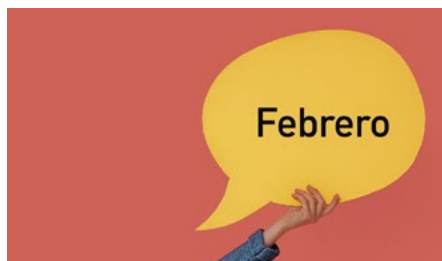
Pocos periodos de la Historia han visto nacer tantos genios como el siglo XVII en el que se enclava lo que en la historiografía estudiamos como el periodo BARROCO: Caravaggio, Bernini, Velázquez o Rubens.



14

A MI BOLA

Escribo estas líneas, lo sé, desde la lejanía y desde el desconocimiento personal de su figura, pero las escribo desde la admiración y con el convencimiento del cariño que profeso al papa alemán, a esta persona santa y sabia que tanto ha aportado a la Iglesia y a la humanidad entera a través de su Magisterio, de su catequesis y de su ejemplo de vida.



5

EDITORIAL

Cuando estas páginas lleguen a sus manos, quedaran pocos días para la celebración de la Semana Santa.



28

AGENDA

Te invitamos a disfrutar de las distintas actividades que habrá en Madrid los próximos días. Sin olvidarnos de las actividades de Semana Santa.



17

FRANCISCRÓNICAS

“La Cuaresma es un tiempo de gracia en la medida en que escuchamos a Aquel que nos habla”. Amigo lector, este mes te dejo íntegro el mensaje del Papa para la Cuaresma y unos enlaces que espero sean de tu agrado.



20

ECONOMÍA

En nuestra publicación del mes pasado explicamos por qué la sanidad y la educación no deberían ser considerados derechos fundamentales. Siendo así, es difícil justificar su provisión a través del Estado, ya que esta vía implica atacar un derecho natural como es la propiedad privada.



23

LITERATURA

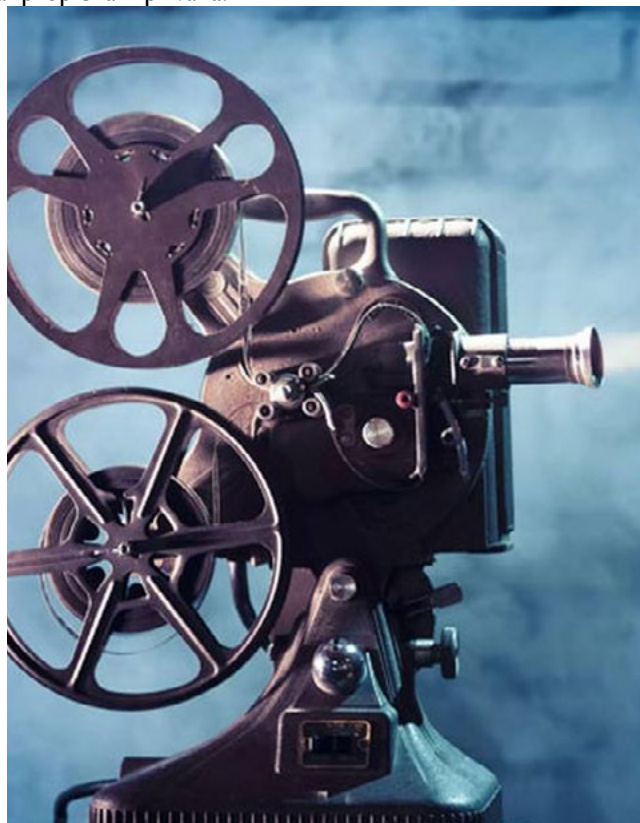
En esta ocasión Laura Olalla dedica la sección a tres bellos textos de esta autora.



22

TAL DÍA COMO HOY

Cada 11 de marzo recordamos la victoria de Hernán Cortés y sus soldados, sobre los indígenas de Tabasco, tras la batalla de Centla, en 1519, y como fue entregada la joven Malinalli al conquistador español como presente, junto con otras 18 mujeres más.



26

LUCES Y LIBROS

Este mes reseñamos los libros: Una gran historia de amor. Susanna Tamaro. Editorial Seix Barral. Barcelona 2022
Jérôme Lejeune, un retrato espiritual. Aude Dugast. Editorial Palabra. Madrid 2022

Y destacamos la películas: “Rabiye Kurnaz contra George W. Bush. Director: Andreas Desen. 2022 Las paredes hablan. Director: Carlos Saura. 2023

OTRAS SECCIONES

8 **EDUCACIÓN**12 **FOTOGRAFÍA**15 **HUMOR**16 **TEKNAUTA**

Todo comenzó hace 10 años

Hay acontecimientos dentro de la historia que, no sabemos porque misteriosas razones, hacen que la historia sea otra historia. Hay hechos que cambian esta historia. Justo hace diez años, un 13 de marzo de 2013, ante la expectativa de toda la humanidad, estoy convencido que algo de esto sucedió. Para muchos Jorge Mario Bergoglio, el primer Papa venido de esa tierra hermosa y hermana de Latinoamérica, era un desconocido. No estaba en la mayoría de las quinielas de papables, pero así es el buen Padre Dios, siempre nos sorprende y siempre nos sacude y desestabiliza nuestros criterios y quinielas.

Es verdad que ahora no podemos valorar suficientemente lo que el Pontificado del Papa Francisco supone para la historia, no sólo al interno de la iglesia, sino para toda la humanidad. Necesitamos la perspectiva del tiempo, pero estoy convencido que será uno de esos personajes de la historia que aparecerán en los grandes libros de personas que, porque creyeron en otra manera de vivir y de entender la vida, el ser humano y Dios, ayudó a que la historia fuera otra historia: no la de los poderosos, la de la economía y el utilitarismo; sino la de los excluidos, la de las personas, la de concebir el mundo y la iglesia como una casa en la que todos tenemos cabida, seamos como seamos.

El Papa Francisco en tiempo y una circunstancia, como el trasiego de los años y el cambio de los contextos, nos invita a sacudirnos las inercias, a despertar nuestros letargos y admirarnos por lo que cabalmente viene a sorprendernos. A no tener miedo a soñar, a quitarnos todo ese polvo rancio que se nos va pegando y replantearnos al interno de la Iglesia que las cosas pueden ser diferentes, mas abiertas, acogiendo y amando como lo hizo Jesús.

Bergoglio, a lo largo de estos años, ha mostrado la misma concreción del método del cristianismo tantas veces indicado por su predecesor Benedicto XVI, al poner bajo el foco de la actualidad, la realidad de la encarnación de Cristo en la realidad concreta de todos los hombres, atraídos por un deseo de plenitud que no pueden darse a sí mismos y que, por eso, buscan, actúan, obran en tantas ocasiones de una manera ciega y violenta, usando a otros hombres, a los que descartan después de haberlos esclavizado.



vizado. Por eso, como Jesús, Francisco insiste en visitar a esos hombres que sufren en sus carnes la codicia, la indiferencia y la maldad. Como Jesús, Francisco sale fuera de Jerusalén, donde no es escuchado; como Jesús, sale a los pueblos y a las periferias del Pueblo que nosotros, europeos con cierta autosuficiencia de «cristianos viejos», no queremos ver.

Como Jesús, Francisco nos enseña, si queremos, que la Iglesia sale de sí misma siempre, para ir hacia esas «periferias, no sólo las geográficas, sino también las existenciales, las del misterio del pecado, del dolor, de la injusticia, las de la ignorancia y la ausencia de fe, las del pensamiento, las de todas las formas de miseria». de sus hermanos. Como Jesús, Francisco es y será incomprendido por aquellos que creen ya conocer el pensamiento de Dios. Pero no así por los migrantes de Lampedusa y Lesbos. No así por las minorías en los países árabes. No así por las minorías en Canadá. No así por aquellos que han sufrido la violencia en el Congo y en Sudán del Sur que, seguramente, estén toda su vida agradecidos por haber sido protagonistas de la ternura carnal de Dios a través de Pedro, el siervo de los siervos, el amigo del Señor.

La gran pregunta es, ¿Acaso no fue así con el Señor? Santo Padre desde nuestra revista Siquem, muchas felicidades por su 10 aniversario. Gracias por ser así, gracias por traernos aire fresco y esperanza. Gracias por mostrar una Iglesia que es madre y que ama y acoge a todos.

Jesús de la Cruz Toledano
Director revista Siquem

Semana Santa

Cuando estas páginas lleguen a sus manos, quedaran pocos días para la celebración de la Semana Santa.

No vamos a entrar en si van a acudir a las Celebraciones pascuales o a las procesiones, sino en la pérdida del significado de la misma. Se celebre o no de forma cristiana, lo que no puede olvidarse es que no son “vacaciones de primavera” o la “celebración del equinoccio de primavera”. Es lo que es, la conmemoración de la muerte y resurrección de Cristo. Vivimos en unos tiempos “blandos”, donde todo debe ser muy “light” y muy “instagrameable” y estamos perdiendo la verdadera esencia de las cosas. Si bien son días, llenos de piedad popular, su significado, su esencia es tan trascendental para la historia de la humanidad, que no debemos dejar que el ambiente y las tendencias nos hagan perder lo que estamos celebrando, mas allá de los cuatro días no laborables.



SIQUEM

EDITA

ISSN: 2444-815X
Asociación Cultural Duns Escoto
Rivas-Vaciamadrid (Madrid)
www.asociacionescoto.com

CONTACTO

C//Libertad, 17
28521 Rivas Vaciamadrid
comunicacion@revistasiquem.com
www.revistasiquem.com

DIRECTOR

Jesús de la Cruz Toledano

REDACCIÓN

Miguel Ángel Almela Martínez
Federico Caballero Ferrari
Miguel Chavarría Sánchez
Javier Chavarría Sánchez
Candi del Cueto Braña
Piedad García García
Ricardo Gómez Alonso
María V. Peña García
M^a Carmen Perdices González
Ángeles Ramón Góngora
Isidro Soriano Villar

DISEÑO

Miguel Chavarría Sánchez
Javier Chavarría Sánchez

MAQUETACIÓN

Miguel Chavarría Sánchez
Javier Chavarría Sánchez

DISTRIBUCIÓN

Eduardo Masip

DESCÁRGALA

www.revistasiquem.com

Apertura de centros escolares, ¿medida de conciliación?

Una de las noticias de las últimas semanas ha sido el anuncio por parte de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, de abrir los centros escolares de segundo ciclo de Educación Infantil y de Educación Primaria durante los días no lectivos para “ayudarles [a las familias] a conciliar el trabajo con el cuidado de los hijos”¹.

Inicialmente, puede parecer que la música suena bien: los niños tienen ciertos días en los cuales no hay colegio (Semana Santa, Navidad, Semana blanca, finales de junio o primeros de septiembre) y eso supone para los padres una dificultad ya que no saben muy bien “con quién dejar a los niños” mientras continúan con su vida laboral. Así que podría parecer razonable que la ampliación de días de apertura de los centros escolares redundará en una mejora de la conciliación entre vida laboral y vida familiar². Pero si empezamos a analizar en detalle lo que significa (desde el punto de vista económico y filosófico), y sabiendo que hablamos de un simple anuncio en plena precampaña electoral, quizá encontremos más aristas de las inicialmente previstas. Vamos a ello:

1. Supone un aumento del gasto público: parece evidente que no serán los profesores funcionarios de la enseñanza pública los que asumirán esos días de presencia extra de los alumnos en los centros escolares. Entre otras cosas porque tienen su convenio y no creo que Díaz Ayuso pretenda tener una *marea verde* todos los días en la calle si cambia sus condiciones de trabajo (además de que cualquier juzgado de lo laboral tirará por la borda esa pretensión). Por tanto, solo queda que se contraten para ese día monitores de tiempo libre, especialistas deportivos, etc. que se hagan cargo de esas actividades con las que se llenará la jornada de los escolares. Pero la apertura de un centro escolar no son sólo los profesores, sino que para el buen funcionamiento del mismo será necesario movilizar a personal de limpieza y auxiliares que abran las instalaciones, controlen el acceso, limpien baños y demás zonas de uso antes y después de la jornada... Y todo eso

cuesta dinero, mucho dinero que tendrá que salir de las arcas públicas aunque seguramente se habrá considerado que el aumento de productividad de las empresas, la llegada de nuevas empresas que se benefician inicialmente de la medida y que aporten nuevos impuestos podrá sufragarla. Es un riesgo, pero es evidente que supondrá un aumento del gasto público. La única esperanza es que al gobernar el centro derecha *dizque* liberal, no harán nuevos puestos de funcionario en *tiempo libre infantil* que tengamos que pagar durante décadas.

LOS IMPUESTOS NO SON UNA APORTACIÓN ALTRUISTA QUE HACEMOS AL BIEN COMÚN, SINO QUE SE TRATA DE LA EXTRACCIÓN DE RECURSOS MEDIANTE LA COACCIÓN

2. Supone competencia desleal con los centros concertados y privados. Si damos por buena la medida y como demandada por las familias, el hecho de que con dinero público se oferten servicios extraordinarios que benefician a una parte de la red de centros escolares con respecto al resto y sobre todo, la imposibilidad de asumir el coste de intentar competir con la red pública por parte de los centros de iniciativa privada supone una clara competencia desleal. El Estado posee los recursos casi infinitos que significan el monopolio de la violencia para el cobro de impuestos. Recordemos que los impuestos no son (como pretende hacernos creer el Ministerio de Hacienda³) una *aportación altruista que hacemos al bien común*, sino que se trata de la extracción de los recursos privados a los ciudadanos mediante la coacción (si no pagas, te embargo o vas a la cárcel... ni Al Pacino en *El Padrino* era tan convincente). Si el gobierno de turno, del partido que sea, quiere financiar sus propuestas más o menos populistas, no tiene más que aumentar la presión sobre los bolsillos de los ciudadanos para hacer sus deseos realidad. Por tanto, los centros privados tendrán que buscar cómo competir con los colegios públicos y los ciudadanos que no lleven a sus

¹ <https://elpais.com/espana/madrid/2023-03-06/ayuso-promete-abrir-colegios-publicos-en-2024-para-que-las-familias-pueden-llevar-a-sus-hijos-durante-las-vacaciones-escolares.html>

³ <https://sede.agenciatributaria.gob.es/Sede/informacion-institucional/campanas-publicidad/ano-2023-campana-sensibilizacion-contra-fraude.html>

hijos a un colegio público pagarán dos veces: una el centro público mediante sus impuestos y otra al centro privado para poder tener los mismos servicios. Nadie podrá negar que estamos ante una clara competencia desleal.

3. El colegio no es un “aparcaniños”. Dicen que un reloj estropeado da la hora bien al menos dos veces al día. Pues en este caso, las críticas de la izquierda a la medida son acertadas⁴ aunque después se pierden en propuestas similares siempre de carácter público para *aparcarse a los niños*. Esta es una de las quejas que los docentes siempre tienen en la boca: la poca implicación de las familias en la educación de sus hijos, que dejan a los niños en el colegio y que se encarguen los profesores de ellos sin que los padres puedan/quieran saber nada más. La frase “yo les dejo aquí al niño y que me lo devuelvan educado” es una de las que más se oyen entre los docentes. No parece que convertir el centro escolar del niño en el lugar de ocio durante las vacaciones vaya en la línea de cambiar esto. El centro escolar pierde su función de centro del saber para convertirse en *centro multiusos y multiaventura*, donde dejar al niño cuando no sabemos qué hacer con él.

4. No es una medida de conciliación, sino de inhumano capitalismo. Si por algo se han caracterizado las grandes totalitarismos del siglo XX (y el XXI que viene también *cargadito*) es por tratar de sustraer a los niños a sus padres que pasarían a ser (en jerga progre) “progenitor” y “progenitor gestante”⁵ (o simplemente “personas” como si el padre y la madre fueran alienígenas). Hitler, Stalin, Mussolini... o nuestras *ministras* Belarra o Montero siempre trataron de ser ellos y no las familias (claramente *contrarrevolucionarias*) quienes eduquen a los niños pervirtiendo sus almas y destrozando sus cuerpos (con leyes como la *Ley Trans* por ejemplo). Pero no solo los socialcomunistas ven al hombre como un simple ser material, sino que el capitalismo salvaje no ve en el hombre más que un productor o consumidor de productos. Así, de lo que se trata es que de produzcamos más cada vez, que nada nos distraiga de nuestra tarea de producir cada vez más productos y servicios que aumenten el consumo y con ello las ganancias de las empresas. Y esta medida -demandada desde hace años por la patronal madrileña- va en esa línea: ¿Y por qué no trabajar ya los siete días de la semana? Si el niño ya está *colocado* y educado por *Papá Estado* que nos provee de todo, ¿por qué no aumentar la productividad durante más días? ¿Qué límite tiene este *utilitarismo*?

¿Y POR QUÉ NO TRABAJAR YA LOS SIETE DÍAS DE LA SEMANA? SI EL NIÑO YA ESTÁ COLOCADO Y EDUCADO POR PAPÁ ESTADO QUE NOS PROVEE DE TODO, ¿POR QUÉ NO AUMENTAR LA PRODUCTIVIDAD DURANTE MÁS DÍAS?



Pero es que tenemos que negar la mayor: no somos *máquinas*, somos personas con alma, somos padres, hijos, hermanos, abuelos de alguien y ese alguien tiene derecho a disfrutar de ese amor (que es tiempo, dejémonos de esa monserga de *tiempo de calidad*, el tiempo es cuantificable) y nosotros a disfrutar de él. El niño tiene derecho a su padre y a su madre, a que le acompañen en los días más importantes de sus vidas, a que le descubran el mundo en largas conversaciones por el parque, a que jueguen con él al fútbol o a las peluqueras o a qué les cuenten sus primeros desengaños amorosos y les consuelen por ellos. Ni el Estado, ni la empresa, ni la hipoteca te van a dar ese tiempo con tus hijos y nadie tiene derecho a robarnos eso. Capitalismo y comunismo coinciden aquí en deshumanizar al hombre para convertirlo en un simple *homo economicus*.

Una vez estuve con un juez (padre de familia numerosa) que nos decía que él por sacar a su familia adelante estaba dispuesto a trabajar las horas que hiciese falta, pero que una vez cubiertas esas necesidades, para la hora siguiente... ya no cree que hubiese dinero para pagarlo porque hablábamos de muchos *ceros* a la derecha. Muchas familias no pueden llegar a eso, y ya simplemente para poder sacar a sus hijos adelante tienen que trabajar horas y horas renunciando a muchas cosas. Pero la solución a eso, para hacer del mundo algo más humano no pasa por sustituir a los padres por monitores de ocio y tiempo libre, sino por *humanizar* la economía y la vida social, por ver en los demás personas, por pensar a largo plazo y ver a los niños (y ancianos o discapacitados...) como un bien para la sociedad. La economía es importante, pero como sabemos todos cuando nos asalta la soledad o la enfermedad o la muerte, hay muchas otras cosas que importan, y la infancia de nuestros hijos no volverá porque no es una serie de Netflix que podemos ver en otro momento. La vida es siempre en *riguroso directo*.

Miguel Angel Almela Martínez

4 <https://www.20minutos.es/noticia/5107444/0/la-apertura-de-colegios-de-ayuso-en-dias-no-lectivos-no-convence-ni-a-la-izquierda-ni-a-vox/>

5 <https://www.europapress.es/sociedad/noticia-ley-trans-tam-bien-cambia-codigo-civil-eliminar-madre-padre-incluir-personas-progenitor-gestante-20230216173811.html>

AMOR de padre



Pues sí, queridos lectores, este mes vamos a acercarnos a los padres. Si, si, padres con P mayúscula. El hombre de la casa, del hogar. El que es parte importantísima de esa gran familia que tenemos.

Somos dos y este mes le toca a él.

Para ello, y con palabras que he descubierto en este [blog de José Iribas](#) que ya conocéis, os quiero hacer partícipes de unas reflexiones fundamentadas con naturalidad a través del estudio, la ciencia, la realidad, el sacrificio, el amor y el humor

M.ª Piedad García

Hace poco (allá por el día del **padre...**) te escribía que

“Madre no hay más que una”

Pensé que alguno me diríais... “Hombre, José, un poco de ‘corporativismo’. Mira, además, en qué fecha publicas el post. ¡Que los padres también contamos!”. Y no te faltaría razón: **los padres contamos. Tenemos que contar.**

Digo lo de “tenemos que contar” porque hay veces que uno puede estar **priorizando mal**. O escurriendo el bulto más de la cuenta. Siempre hay alguien a quien «se le pegan las sábanas» (las de los folios de papel, las de los expedientes) en la oficina... hasta después de que los niños están cenados, duchados y prestos a acostarse. Vaya, que ya solo les falta el *Jesúsito de mi vida*. Y el ausente ni siquiera tiene la delicadeza de avisar en casa que se le va

a hacer tarde. ¿Te acuerdas, por cierto, de lo que contaba mi amigo **Valentín** sobre aquel empleado...? ([enlace](#)).

Hay, así, muchas **madres coraje**... Aunque si el coraje es debido a que la pareja “cojea” a la hora de compartir —o de repartir de común acuerdo- responsabilidades, tenemos un problema, Houston. Y da coraje.

Ya nos lo recordaba con pluma certera **Natalia** en su magnífico post sobre **conciliación** (haz clic [aquí](#)).

Así que... **¡a ponernos las pilas todos!** Aviso: nos hará falta que sean alcalinas, de esas que duran y duran y duran... **Pero merece la pena.**

Hoy quiero que el post lo protagonice un vídeo. Aunque antes tendrás otro . Estoy seguro de que lo mereces. Seas padre o madre. Porque dice mucho de la **aternidad**. Ponle una **p** o una **m** antes, según proceda.

El vídeo te habla de **amor de ida y vuelta**. De cómo nos idealizan los peques, de dulzura, belleza, inteligencia, amabilidad... También de apoyo, generosidad, entrega... Nos habla de **una forma de darse cotidiana y casi heroica** —sin quejarse, porque cuando te das por un ser al que amas, **te sale**-. Incluso en las peores circunstancias.

El vídeo refleja también cómo **nuestros hijos nos observan, se fijan, adivinan**... ¡Saben más que los ratones **coloraos**! Nos hace pensar en la **importancia del ejemplo**.

En fin, da pie a que creamos que qué verdad es que “**de pequeños te los comerías**”. Yo creo que de mayores... **también**.

Es tal el vínculo afectivo que se genera entre los padres y sus peques (la sangre no es agua) que llegas a pensar que cuando un día, ya crecidos, **se vayan de casa será casi como si te amputan o arrancan algo de tu propio ser**.

Aunque he reído cuando **Carles Capdevila** nos llama a la tranquilidad recordando que **la naturaleza es muy sabia** y, para evitar que nada se rompa, se quiebre, se rasgue, **ha creado la adolescencia**: hijos adolescentes (no diré con ironía, como mi amigo Antón, “*aborrescentes*”). <https://youtu.be/Fdj9wcl6Zg4>

Te dejo, como colofón, el vídeo principal. No te lo pierdas. Es —sinceramente- lo que motiva esto <https://youtu.be/aKcylKJYyNw>

Sí, el futuro de un niño vale cualquier sacrificio.



EL ARTE *barroco*

Pocos periodos de la Historia han visto nacer tantos genios como el siglo XVII en el que se enclava lo que en la historiografía estudiamos como el periodo **BARROCO**: Caravaggio, Bernini, Velázquez o Rubens.

Fue en el siglo XVII en el que convivieron la revolución científica y la espiritualidad posterior al Concilio de Trento.

La palabra barroco procede del adjetivo francés *baroque*, derivado del étimo portugués *barroco* y del español *barrueco*, término que denominaba a las perlas de forma irregular y que se generalizó entre los pensadores ilustrados para evocar lo bizarro y extravagante. El vocablo apareció por primera vez en el Dictionaire de Trévoux (1771) para definir una pintura o figura de gusto *barroco*, en la que no se respetaban las reglas y todo seguía el capricho del artista.

Sin embargo, junto a la poética de la maravilla y la provocación sensorial, el Barroco también mostró otro rostro: una preocupación por la reformulación clásica en clave racional. El siglo del Barroco nos muestra su cara más paradójica: es a la vez norma y transgresión, realidad y ficción, emoción y raciocinio.

Abarcar el barroco es difícil, por no decir imposible, y, por lo tanto, en el artículo de hoy me ceñiré a una disciplina determinada en un momento y en un lugar determinado.

El arte se refleja en las distintas disciplinas artísticas y una de ellas, muchas veces no considerada como tal, es la arquitectura. Los edificios, más allá de su utilidad práctica en tanto que se construyen con un fin utilitarista determinado, son, sin duda manifestaciones artísticas de primer orden y nos rodean allá donde vayamos, pasando tantas veces desapercibidos. Vamos a fijarnos en alguna creación arquitectónica del barroco español del siglo XVII, que siguiendo los principios vitruvianos de *firmitas, utilitas, venus-*

tas (solidez, utilidad y belleza) nos pueden sorprender.

Durante toda la mitad del siglo XVII la arquitectura en España estuvo muy marcada por la influencia del clasicismo de El Escorial. Valladolid, como sede de la corte entre 1601 y 1606, fue el núcleo más importante en la práctica clasicista de este primer periodo.

En la corte destacaba la figura de Francisco de Mora que en 1602 trazó la ciudad de Lerma, uno de los pocos conjuntos urbanos genuinamente barrocos en España, que contaba con una plaza presidida por el Palacio Ducal (Actualmente convertido en parador nacional), comunicado por pasadizos con los conventos de la ciudad.

Mora fue el responsable de diseñar una fachada que marcaría el inicio de toda una tipología: la de la Iglesia de san José de Ávila, con un pórtico de arquerías sobre columnas y ornamentación de tableros, un motivo decorativo basado en planos resaltados, lisos o con molduras, en la superficie del muro.



Palacio Ducal de Lerma



Iglesia de San José (Ávila)



Palacio Ducal de Lerma



Iglesia de la Encarnación (Madrid)

especialmente, la iglesia de la Encarnación de Madrid, a cuya fachada integra un pórtico a modo de nártex sotocoro, precedido por el compás, un espacio generalmente ajardinado y rodeado de un muro o verja. La Encarnación fijó un modelo conventual de gran elegancia que seguirán muchas iglesias en España en las décadas sucesivas.

Fallecido Francisco de Mora, cobra protagonismo su sobrino Juan Gómez de Mora que fue el responsable del proyecto para la plaza mayor de Madrid, la cárcel de corte, posterior palacio de Santa Cruz (actual sede del ministerio de asuntos exteriores), el Ayuntamiento o el palacete de la Zarzuela.

Gómez de Mora demostró un gusto refinado e italianizante en el Real Colegio del Espíritu Santo de Salamanca, conocido como la Clerecía, de la que hizo la iglesia, de modelo jesuítico.

También proyectó la iglesia del convento de las Bernardas de Alcalá de Henares donde experimentó con una planta elíptica con seis capillas laterales, cubierta con una gran cúpula encamonada: una falsa bóveda formada en su interior por materiales ligeros como la madera.

Con este ejemplo, terminamos la exposición de hoy, con una breve pincelada acerca de la arquitectura española del barroco, muy poblada de grandes arquitectos y de grandes obras que pueblan la geografía española, de las que iremos hablando en sucesivos artículos.



La Clerecía



Convento de las Bernardas

Ricardo Gómez Alonso



Palacio de Santa Cruz, Ayuntamiento de Madrid

“¿Te ves reflejado?”





A mi BOLA...

El 31 de diciembre de 2022 falleció Joseph Ratzinger (Benedicto XVI), en una situación desconocida para todos nosotros, ya que se trataba de un papa emérito, de manera que, durante los últimos años, la Iglesia Católica ha tenido dos papas. Mucho se ha escrito acerca de la figura del Papa Benedicto y yo no creo que pueda aportar nada más a todo lo que se ha dicho.

Escribo estas líneas, lo sé, desde la lejanía y desde el desconocimiento personal de su figura, pero las escribo desde la admiración y con el convencimiento del cariño que profeso al papa alemán, a esta persona santa y sabia que tanto ha aportado a la Iglesia y a la humanidad entera a través de su Magisterio, de su catequesis y de su ejemplo de vida.

Todas las catequesis de su pontificado en las audiencias de los miércoles, todos sus libros escritos cuando era cardenal y después siendo Papa, todas las homilías que pronunció en el ejercicio de su magisterio sacerdotal, y todas las encíclicas que nos brindó son de una gran riqueza, y su lectura y su meditación nos pueden ser de gran ayuda para acercarnos más a la persona de Jesucristo y para crecer más en la fe.

Mi amigo Vicente Ramos Centeno, al que el maldito coronavirus se llevó en 2020, fue un profesor de filosofía y un escritor de ensayo filosófico. En su libro "Pensando con Ratzinger", desarrolla y expone la tesis de que la razón, como característica fundamental del ser humano (animal racional) debe ser reivindicada para la comprensión de la fe. Que sólo el binomio fe/razón es capaz de engendrar el binomio Dios/hombre. Que el cristianismo es el único recurso posible para la salvación personal y de la humanidad en general, si no renuncia a la racionalidad.

En un momento dominado por el irracionalismo nihilista o positivista, un pensador como Ratzinger, que en su encuentro con Habermas en enero de 2004 habló de «la luz divina de la razón», nos hace concebir la esperanza de que el cristianismo vuelva a salvar a la razón como ha hecho tantas veces en la historia. Jesús de Nazaret es un libro de pensamiento potente, luminoso y clarificador, un libro a favor del hombre y a favor de Dios; a favor, por ende, de la razón. Pensando con él comprendemos que el cristianismo no puede retirarse de la historia, que ha pasado la hora del ateísmo, que no podemos aceptar la instalación en la muerte de Dios, y que el «patrimonio cultural» de Europa es el que puede seguir diciéndonos lo que es lo justo para seguir caminando erguidos hacia el Reino que nos espera.

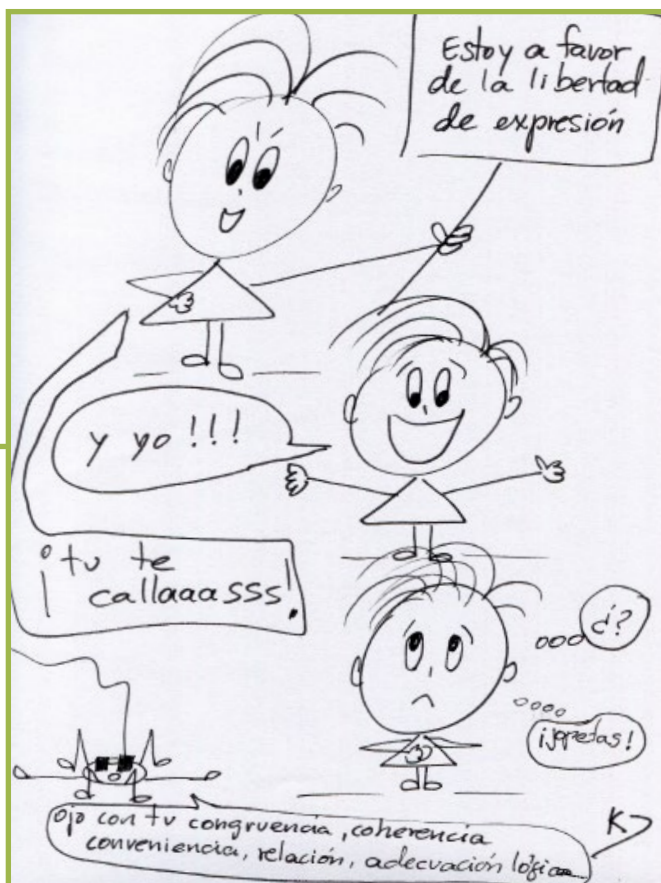
Leer a Ratzinger. Ese sería el mensaje central de este artículo. Ahora resulta sencillo, navegando por internet acceder a cualquiera de sus textos y de sus testimonios. Una mirada clara y contemplativa de la realidad, de la material y de la espiritual, que es tan real como la otra y que es tan discernible como ella, pero que igual que ella, nos debe acercar más a Dios, más a Jesucristo. Cuerpo y alma, materia y espíritu, racionalidad encarnada y trascendente, unidas hipostáticamente en cada uno de nosotros, para ser hombres/mujeres completos.

Y acercarse a Jesucristo, es acercarse al hombre perfecto, es acercarse a la persona de Dios/hombre, acercarse en definitiva a la verdad, esa que, sin remedio, nos hará libres, nos hará "caminar erguidos al reino que nos espera".

Gracias Benedicto XVI, intercede por nosotros.

Ricardo Gómez Alonso

¡Me parto
DE RISA!



Copilot, ¿una gran revolución?

El 30 de noviembre de 2022 asistimos a un terremoto de cuyas consecuencias seguramente hablaremos dentro de treinta años. Seguramente algunos dirán: “A mí me habló de aquello tu tío, me mandó un mensaje y aluciné”; “A mí me lo enseñaron en el trabajo, cuando estaba en la agencia. Estábamos todos flipando”; “Yo lo leí en Xataka”, dirá quizás alguien. Fue el día en que ChatGPT se hizo público.

Satya Nadella comenzó la presentación de Microsoft diciendo: “Hemos estado usando la inteligencia en piloto automático”, decía. Ahora, añadía, pasaremos a usarla “como un copiloto”.

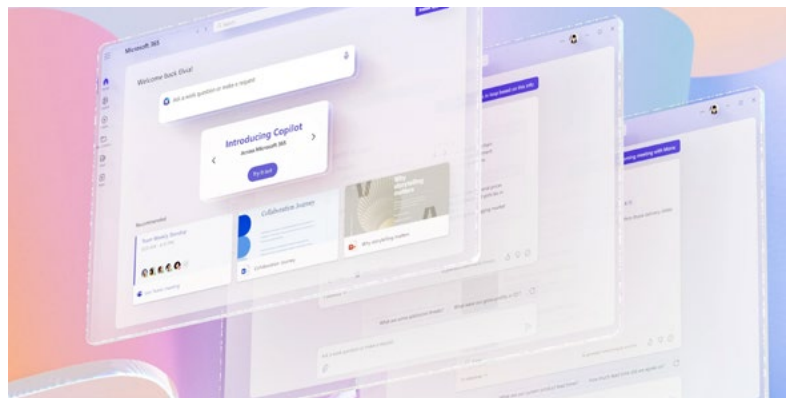
Eso daba pie al anuncio oficial de Microsoft 365 Copilot, un nuevo componente que aprovecha la potencia de ChatGPT y se integra en las distintas aplicaciones y servicios de Microsoft 365. El objetivo: que este “copiloto” haga buena parte del trabajo por ti y te ayude a aprovechar más y mejor cada una de las herramientas ofimáticas de Microsoft.

Reinventando la productividad

Como explicaban en Microsoft, este sistema combina tres grandes elementos. Por un lado, las aplicaciones de Microsoft 365 (Word, Excel, etc). Por otro, el llamado Microsoft Graph (tus datos, correos, chats, calendario, etc). Y por último, un LLM (Large Language Model) que se encarga de entender el contexto y esos elementos para, a través de una petición del usuario (prompt) resuelve esa petición. El funcionamiento de ChatGPT se basa en redes neuronales en las que primero se realiza un “pre-entrenamiento” con un gran conjunto de datos para luego pasar a una fase en la que se pule el modelo para ir afinando el comportamiento del chatbot gracias a la interacción con los “revisores” de esas respuestas, que van ajustándolas de acuerdo a ciertas directrices.

Gracias a la integración de ChatGPT en las aplicaciones de Microsoft Office 365 y al uso de esos datos, Microsoft promete opciones muy interesantes para ganarle tiempo al tiempo en todo tipo de tareas.

Copilot se comporta como un diligente asistente en el que podemos delegar y que conoce tanto nuestros datos como esas aplicaciones para sacarles todo el jugo. En Microsoft señalaban como la mayoría de usuarios habitualmente aprovechan aproximadamente un 10% de las posibilidades de PowerPoint: con Copilot es posible sacar mucho más partido de esta herramienta, y lo mismo para el resto.



Copilot se puede lanzar desde todas las aplicaciones de Office, y por ejemplo es capaz de:

•**Word.** Aquí se puede encargar por ejemplo de escribir borradores de documentos que están basados en otros ficheros de nuestros datos. También se encarga de editar (incluso reescribiendo partes de un DOC) o resumir documentos para ahorrar tiempo. Un ejemplo de su aplicación sería decirle a Copilot: “haz que el tercer párrafo más conciso y cambia el tono del documento para que sea más informal”.

•**Excel.** Es capaz de extraer informes de esos datos para que le preguntemos cosas sobre esa información en lenguaje natural. Puede revelar correlaciones, proponer escenarios hipotéticos o sugerir nuevas fórmulas. Podríamos por ejemplo pedirle que nos diera un resumen de las ventas por tipo y canal e insertar una tabla al respecto.

•**Powerpoint.** Con Copilot es posible transformar documentos escritos en diapositivas e incluso incluir las notas de un evento a partir del cual se genera esa presentación a cada diapositiva. Un ejemplo de su aplicación: “reformatea estos tres puntos en tres columnas, cada una con una imagen”.

•**Outlook.** Aquí este “copiloto” puede resumir hilos de conversaciones de distintos correos o crear borradores de respuestas de forma automática. También podríamos encargarle por ejemplo “invitar a todo el mundo a una reunión informal para hablar de nuevos lanzamientos el jueves al medio día mencionando que se ofrecerá un pequeño cocktail”.

Miguel Chavarría Sánchez



“La Cuaresma es un tiempo de gracia en la medida en que escuchamos a Aquel que nos habla”

Amigo lector, este mes te dejo íntegro el mensaje del papa para la Cuaresma y al final unos enlaces que espero sean de tu agrado.

Mensaje del Santo Padre Francisco para la Cuaresma 2023

<https://www.vatican.va/content/francesco/es/messages/lent/documents/20230125-messaggio-quaresima.html>

Ascesis cuaresmal, un camino sinodal

Queridos hermanos y hermanas:

Los evangelios de Mateo, Marcos y Lucas concuerdan al relatar el episodio de la Transfiguración de Jesús. En este acontecimiento vemos la respuesta que el Señor dio a sus discípulos cuando estos manifestaron incompreensión hacia Él. De hecho, poco tiempo antes se había producido un auténtico enfrentamiento entre el Maestro y Simón Pedro, quien, tras profesar su fe en Jesús como el Cristo, el Hijo de Dios, rechazó su anuncio de la pasión y de la cruz. Jesús lo reprendió enérgicamente: «¡Retírate, ve detrás de mí, Satanás! Tú eres para mí un obstáculo, porque tus pensamientos no son los de Dios, sino los de los hombres». Y «seis días después, Jesús tomó a Pedro, a Santiago y a su hermano Juan, y los llevó aparte a un monte elevado».

El evangelio de la Transfiguración se proclama cada año en el segundo domingo de Cuaresma. En efecto, en este tiempo litúrgico el Señor nos toma consigo y nos lleva a un lugar apartado. Aun cuando nuestros compromisos diarios nos obliguen a permanecer allí donde nos encontramos habitualmente, viviendo una cotidianidad a menudo repetitiva y a veces aburrida, en Cuaresma se nos invita a “subir a un monte elevado” junto con Jesús, para vivir con el Pueblo santo de Dios una experiencia particular de ascesis.

La ascesis cuaresmal es un compromiso, animado siempre por la gracia, para superar nuestras faltas de fe y nuestras resistencias a seguir a Jesús en el camino de la cruz. Era precisamente lo que necesitaban Pedro y los demás discípulos. Para profundizar nuestro conocimiento del Maestro, para comprender y acoger plenamente el misterio de la salvación divina, realizada en el don total de sí por amor, debemos dejarnos conducir por Él a un lugar desierto y elevado, distanciándonos de las mediocridades y de las vanidades. **Es necesario ponerse en camino, un camino cuesta arriba, que requiere esfuerzo, sacrificio y concentración, como una excursión por la montaña. Estos requisitos también son importantes para el camino sinodal que, como Iglesia, nos hemos comprometido a realizar.** Nos hará bien reflexionar sobre esta relación que existe entre la ascesis cuaresmal y la experiencia sinodal.

En el “retiro” en el monte Tabor, Jesús llevó consigo a tres discípulos, elegidos para ser testigos de un acontecimiento único. Quiso que esa experiencia de gracia no fuera solitaria, sino compartida, como lo es, al fin y al cabo, toda nuestra vida de fe. A Jesús hemos de seguirlo juntos. Y juntos, como Iglesia peregrina en el tiempo, vivimos el año litúrgico y, en él, la Cuaresma, caminando con los que el Señor ha puesto a nuestro lado como compañeros de viaje. Análogamente al ascenso de Jesús y sus discípulos al monte Tabor, podemos afirmar que nuestro camino cuaresmal es “sinodal”, porque lo hacemos juntos por la misma senda, discípulos del único Maestro. Sabemos, de hecho, que Él mismo es el Camino y, por eso, tanto en el itinerario litúrgico como en el del Sínodo, la Iglesia no hace sino entrar cada vez más plena y profundamente en el misterio de Cristo Salvador.

Y llegamos al momento culminante. Dice el Evangelio que Jesús «se transfiguró en presencia de ellos: su rostro resplandecía como el sol y sus vestiduras se volvieron blancas como la luz». Aquí está la “cumbre”, la meta del camino. Al final de la subida, mientras estaban en lo alto del monte con Jesús, a los tres discípulos se les concedió la gracia de verle en su gloria, resplandeciente de luz sobrenatural. Una luz que no procedía del exterior, sino que se irradiaba de Él mismo. La belleza divina de esta visión fue incomparablemente mayor que cualquier esfuerzo que los discípulos hubieran podido hacer para subir al Tabor. **Como en cualquier excursión exigente de montaña, a medida que se asciende es necesario mantener la mirada fija en el sendero; pero el maravilloso panorama que se revela al final, sorprende y hace que valga la pena.** También el proceso sinodal parece a menudo un camino arduo, lo que a veces nos puede desalentar. Pero lo que nos espera al final es sin duda algo maravilloso y sorprendente, que nos ayudará a comprender mejor la voluntad de Dios y nuestra misión al servicio de su Reino.



La experiencia de los discípulos en el monte Tabor se enriqueció aún más cuando, junto a Jesús transfigurado, aparecieron Moisés y Elías, que personifican respectivamente la Ley y los Profetas. La novedad de Cristo es el cumplimiento de la antigua Alianza y de las promesas; es inseparable de la historia de Dios con su pueblo y revela su sentido profundo. De manera similar, el camino sinodal está arraigado en la tradición de la Iglesia y, al mismo tiempo, abierto a la novedad. La tradición es fuente de inspiración para buscar nuevos caminos, evitando las tentaciones opuestas del inmovilismo y de la experimentación improvisada.

El camino ascético cuaresmal, al igual que el sinodal, tiene como meta una transfiguración personal y eclesial. Una transformación que, en ambos casos, halla su modelo en la de Jesús y se realiza mediante la gracia de su misterio pascual. Para que esta transfiguración pueda realizarse en nosotros este año, quisiera proponer dos “caminos” a seguir para ascender junto a Jesús y llegar con Él a la meta.

El primero se refiere al imperativo que Dios Padre dirigió a los discípulos en el Tabor, mientras contemplaban a Jesús transfigurado. La voz que se oyó desde la nube dijo: «Escúchenlo». Por tanto, la primera indicación es muy clara: escuchar a Jesús. **La Cuaresma es un tiempo de gracia en la medida en que escuchamos a Aquel que nos habla.** ¿Y cómo nos habla? Ante todo, en la Palabra de Dios, que la Iglesia nos ofrece en la liturgia. No dejemos que caiga en saco roto. Si no podemos participar siempre en la Misa, meditemos las lecturas bíblicas de cada día, incluso con la ayuda de internet. Además de hablarnos en las Escrituras, el Señor lo hace a través de nuestros hermanos y hermanas, especialmente en los rostros y en las historias de quienes necesitan ayuda. Pero quisiera añadir también otro aspecto, muy importante en el proceso sinodal: el escuchar a Cristo pasa también por la escucha a nuestros hermanos y hermanas en la Iglesia; esa escucha recíproca que en algunas fases es el objetivo



principal, y que, de todos modos, siempre es indispensable en el método y en el estilo de una Iglesia sinodal.

Al escuchar la voz del Padre, «los discípulos cayeron con el rostro en tierra, llenos de temor. Jesús se acercó a ellos y, tocándolos, les dijo: “Levántense, no tengan miedo”. Cuando alzaron los ojos, no vieron a nadie más que a Jesús solo». He aquí la segunda indicación para esta Cuaresma: no refugiarse en una religiosidad hecha de acontecimientos extraordinarios, de experiencias sugestivas, por miedo a afrontar la realidad con sus fatigas cotidianas, sus dificultades y sus contradicciones. La luz que Jesús muestra a los discípulos es un adelanto de la gloria pascual y hacia ella debemos ir, siguiéndolo “a Él solo”. **La Cuaresma está orientada a la Pascua. El “retiro” no es un fin en sí mismo, sino que nos prepara para vivir la pasión y la cruz con fe, esperanza y amor, para llegar a la resurrección.** De igual modo, el camino sinodal no debe hacernos creer en la ilusión de que hemos llegado cuando Dios nos concede la gracia de algunas experiencias fuertes de comunión. También allí el Señor nos repite: «Levántense, no tengan miedo». Bajemos a la llanura y que la gracia que hemos experimentado nos sostenga para ser artesanos de la sinodalidad en la vida ordinaria de nuestras comunidades.

Queridos hermanos y hermanas, que el Espíritu Santo nos anime durante esta Cuaresma en nuestra escalada con Jesús, para que experimentemos su resplandor divino y así, fortalecidos en la fe, prosigamos juntos el camino con Él, gloria de su pueblo y luz de las naciones.

Te dejo los enlaces a la página del Vaticano donde puedes encontrar todo lo que dice el Papa Francisco <https://www.vatican.va/content/vatican/es.html>

Aquí tienes también el video del Papa <https://thepopevideo.org/?lang=es> que para el mes de marzo nos pide rezar por las víctimas de abuso.

Y un libro electrónico que recoge toda la catequesis del Papa sobre el discernimiento <https://opusdei.org/es-es/articulo/libro-electronico-discernimiento/>

El Santo Padre tiene previsto un Viaje apostólico a Hungría del 28-30 de abril. Por si quieres empezar a rezar por él y por las intenciones del Papa de cara a este encuentro en Hungría.

Feliz Cuaresma, Feliz Semana Santa! Nos “vemos” en Pascua.

Candi del Cueto



¿Se pueden mejorar la sanidad y la educación?

En nuestra publicación del mes pasado explicamos por qué la sanidad y la educación no deberían ser considerados derechos fundamentales. Siendo así, es difícil justificar su provisión a través del Estado, ya que esta vía implica atacar un derecho natural como es la propiedad privada. Ahora bien, esto no significa que no sean servicios importantes a los que casi todo el mundo quiere acceder.

La pregunta que nos hacemos entonces es cómo podemos conseguir que los servicios educativos y sanitarios sean asequibles para la mayoría de la población, sin recurrir al Estado. La buena noticia es que esto es posible y hay varias maneras de conseguirlo. Se trata de alternativas complementarias, no excluyentes, y que no podrían aplicarse de un día para otro, pero es interesante analizarlas. Veamos algunas de ellas.

Cambiando el escenario

Antes que nada, es importante entender que para este ejercicio teórico debemos hacer un esfuerzo por imaginar un escenario donde los condicionantes no son los mismos que los actuales. En primer lugar, la educación y la sanidad no son un invento del Estado, sino que son anteriores a él. Mucho antes del llamado Estado de Bienestar, Europa estaba llena de universidades y hospitales desde la Edad Media, todos ellos en manos privadas pero con mecanismos para que también pudieran acudir las personas con menos recursos.

La razón es sencilla: por un lado eran servicios demandados por la población, por otro había recursos suficientes para brindarlos, y en medio había empresarios que sabían conectar ambas variables. Eso nos permite deducir que, dado que estos tres factores fundamentales no han cambiado, estos servicios seguirían existiendo si volvieran al sector privado.

Aún así, muchas personas creen que estos servicios deben ser públicos porque, mirando sus ingresos, no serían capaces de pagarlos por su cuenta. Pero caen en el error de tomar como referencia la renta disponible que tienen ahora, bajo un Estado que los asfixia con impuestos. Olvidan,



en realidad, que ellos ya están pagando por esos servicios a través de la fiscalidad.

En su lugar, deberíamos mirar cuántos impuestos pagamos cada año y veremos que, con ese dinero, la mayoría de nosotros podríamos pagar un buen seguro médico o un colegio privado. Todo ello con la ventaja de que, al gastarlo nosotros mismos, tendríamos la libertad de elegir el tipo de servicio que queremos, en lugar de que un político lo haga por nosotros.

Por ello, es un error pensar que no ganamos lo suficiente como para pagar estos servicios. En realidad sí ganamos ese dinero, pero el Estado nos lo quita incluso antes de que llegue a nuestro bolsillo. Por este motivo, si la sanidad y la educación volvieran al sector privado, serían asequibles para una gran mayoría simplemente bajando los impuestos.

¿Por qué son tan caros estos servicios?

Llegados a este punto, nos queda por tratar el problema de los que incluso bajando impuestos no podrían pagarse un seguro o un colegio. En este caso, no debemos poner el foco en lo que ellos ganan, sino en lo que cuestan estos servicios.

Lo cierto es que pueden llegar a ser caros, pero en gran medida por culpa de la acción del Estado. En este sentido, hay multitud de regulaciones que restringen la competencia y eso empuja artificialmente los precios al alza.

Pensemos por ejemplo en lo difícil que es conseguir un permiso para fundar una universidad privada, o en la limitación de cupos para estudiar medicina que imponen los gobiernos. Estas medidas hacen que haya menos clases universitarias y menos médicos en el mercado, y ayuda a los que sí consiguen entrar en él a cobrar precios más altos.

CUANDO UN SERVICIO SE ABRE A LA LIBRE COMPETENCIA, LOS PRECIOS TIENDEN A BAJAR

Por el contrario, la ciencia económica ha demostrado una y otra vez que cuando un servicio se abre a la competencia libre, los precios tienden a bajar. Los empresarios del sector se ven obligados a competir con otros que están dispuestos a dar el mismo servicio por menos dinero, y no les queda más alternativa que sobrevivir bajando los precios o mejorando la calidad. Todo lo cual redundará en beneficio de un tercero: el cliente.

Si en ocasiones hemos visto abusos o un trato deficiente a estudiantes y pacientes, en parte es por este motivo. Un profesor que enseña inglés en una universidad difícilmente se verá afectado si un estudiante disconforme deja de ir a su clase. Pero un profesor de una academia de inglés puede llegar a perder su trabajo si por su culpa la empresa ha perdido a un buen cliente. ¿Cuál es la diferencia entre ambos, si su trabajo es el mismo? En realidad sólo hay una: las academias son un sector con libre competencia y las universidades no.

El mismo razonamiento puede aplicarse a la medicina, y a cualquier otro servicio que presta el Estado. Por ese motivo, es bastante razonable suponer que bajo un sistema privado y de libre competencia, la sanidad y la educación no sólo serían más asequibles, sino también de mejor calidad.

El precio de la regulación

Hagamos ahora de “abogados del Diablo” y supongamos que, incluso bajando impuestos y permitiendo la competencia, todavía habría algunas personas que no podrían costearse estos servicios. También para ellos existe una solución, ya que otra de las cargas que pesan sobre estos sectores es la regulación estatal del contenido de sus servicios.

A día de hoy, en la mayor parte del mundo los colegios,

universidades y hospitales deben operar según lo que dictan las autoridades. En el caso de las instituciones educativas, esto se traduce en métodos de enseñanza concretos, contenidos y cargas horarias definidas por los políticos. Para los hospitales, a veces se impone un modelo operativo bastante rígido, heredado de siglos anteriores.

Todo ello tiene un doble efecto negativo. Por un lado, impide que las empresas puedan modular sus servicios de acuerdo al poder adquisitivo del cliente, limitando por ejemplo el lanzamiento de productos *low cost*. Por otra parte, limita la libertad de los empresarios para innovar, buscando soluciones más económicas a la vez que se mantiene la calidad.

Por lo tanto, tenemos una tercera vía para mejorar la sanidad y la educación: reducir la regulación, y dejar que empresarios y clientes puedan elegir los productos que contratan.

El papel de la caridad

Supongamos ahora que, aún bajando impuestos, liberando la competencia y desregulando estos servicios, sigue habiendo personas que no pueden acceder a ellos. Desde hace siglos, la humanidad tiene un mecanismo para resolver este problema: la caridad.

Siempre oímos que la redistribución forzosa de la riqueza es necesaria porque si no existiera, los ricos nunca ayudarían a los pobres. Sin embargo, en un artículo anterior demostramos cómo en las primeras comunidades cristianas unos cuidaban de otros sin necesidad de un Estado de Bienestar¹, teniendo en su lugar una profunda fe en Dios. Más tarde, en la Edad Media surgieron los primeros hospitales para pobres, financiados con donaciones privadas. En la América española, llegó a haber universidades donde los hijos de los indígenas podían estudiar con becas que concedía la Iglesia.

Toda esta red de hospitales y universidades privados se vio limitada por las posibilidades materiales de su época, pero se fue expandiendo a medida que crecía la riqueza de la sociedad, y seguía en expansión cuando los gobiernos empezaron a intervenir sobre ella. Observando esta evolución, nada hace pensar que volver al mercado supondría regresar a las condiciones anteriores, sino que más bien estos servicios se adaptarían al contexto económico y a la tecnología del siglo XXI.

En conclusión, podemos decir que hay maneras de asegurar y mejorar el acceso a la sanidad y la educación ofreciendo estos servicios desde el mercado. Los que lo niegan olvidan que la provisión privada ya funciona bastante bien para productos aún más esenciales, como la comida o la ropa: un sistema de mercado que, si no fuera por la facilidad de sacar rédito electoral de estos servicios, quizás nunca se hubiera visto interrumpido por la injerencia de los políticos.

Federico Caballero Ferrari

¹ https://asociacionescoto.blogspot.com/2022/10/revista-siquem-n-88-octubre-2022_19.html

Doña Marina o “La Malinche” y su hijo Martín

Cada 11 de marzo recordamos la victoria de Hernán Cortés y sus soldados, sobre los indígenas de Tabasco, tras la batalla de Centla, en 1519, y como fue entregada la joven Malinalli al conquistador español como presente, junto con otras 18 mujeres más. El caso es que en muy poco tiempo obtuvo un respeto por parte de los españoles, porque aprendió pronto castellano, convirtiéndose en traductora. Fue bautizada con el nombre de Marina, pero por su prestigio la llamaban doña Marina. Bernal Díaz del Castillo dice en sus crónicas “Sin la ayuda de doña Marina, escribe, no hubiéramos entendido los idiomas de la Nueva España y de México”.

Doña Marina en cuanto conoció el modo de proceder hispánico, ayudó en las negociaciones con los caciques de las tribus indígenas, que eran víctimas de la brutalidad azteca. De tal manera que la unión de estos pueblos con los hombres de Cortés, permitió la caída de Tenochtitlán, que era la capital azteca, gobernada por Moctezuma, en 1521.

Con el tiempo se convirtió en compañera y amante de Cortés. A finales de 1523 o comienzo de 1524, tuvieron un hijo, llamado Martín Cortés Malintzin. Doña Marina falleció en 1527, cuando su hijo Martín tenía tres años, y fue enterrada en la capilla de Santa María de la Redonda en Ciudad de México. En 1531 cuando tenía 7 años Martín, su padre consiguió que Carlos I de España y V de Alemania, le nombrará caballero de la Orden de Santiago —que tenía como función la protección de los peregrinos que hacían el Camino de Santiago—. Con el tiempo acabó en la Corte de Felipe II, cuando era un niño y jugaron juntos. En 1541 Martín y su padre se alistaron para conquistar Argel, que estaba en manos del temido almirante otomano, Barbarroja.

El 20 de abril de 1547, cuando ya era alférez participó en la batalla de Mühlberg contra los protestantes.

El 10 de agosto de 1557 luchó contra los franceses en la batalla de San Quintín. Por esta victoria Felipe II le ascendió al grado trece de la Orden de Santiago.



En 1565, cuando Solimán el Magnífico, prendió la conquista de Malta, Felipe II eligió para la defensa al general de la Mar a García Toledo. El ya nombrado capitán, Martín Cortés, fue a la ayuda en la defensa de la isla, nombrándolo, su majestad, como capitán de Mar y Guerra.

En 1566 en Lombardía, volvió a demostrar su valentía.

En 1568 vuelve a Nueva España con su hermanastro Martín Cortés Zúñiga, donde fueron acusados falsamente y torturados, de buscar la independencia de estas tierras del imperio, ante la Audiencia. Los franciscanos lo defendieron y fueron liberados. Nuestro Martín volvió a España y volvió a ganar el favor de Felipe II, participando en la rebelión de las Alpujarras.

Algunos dicen que murió en 1569, en el campo de batalla. Aunque algunos sostienen que murió en 1595 en Madrid.

Álvaro Gil

El rincón literario ***de LAURA OLALLA***



“LAS TRECE ROSAS”

(Trece jóvenes, siete de ellas menores de edad, son fusiladas por las tropas del General Franco, en el cementerio de la Almudena el 5-08-1939, por pertenecer a las Juventudes Socialistas Unificadas)

!!!ESTÁN VIVAS...!!!!

Trece rosas exhalan su último suspiro...

Me llamaron antes de que naciera.
Recuerdo el día pero no la hora... ;
esta me visitó, mas no dejó constancia
de su presencia.
Sus voces pulsadas como un gran timbre
viajaban por caminos de libertad soñada.

¡Qué falsa puede ser la idea!,
qué horrible el bienestar del Hacendado
que huye de su responsabilidad...

Junto a ellas, en la inmortalidad del verso,
una niña soñaba en el vientre crecido
de una gacela madre...
-Hija mía, los sueños de verano
hacen que los inviernos se marchiten-;
así me habló la sal azul
que regenera vidas...

–Meritorio es el cielo de quien dice verdad–
Soñando en ser lo que hoy soy,
la providencia me reservó una estancia
para estar con ellas.

Y así, albergando el rocío de los claros de luna
que beben alba, se vistieron de mar
para unificar los montes y las nubes;
para extender sus alas y dejar sobre la Tierra
sus esporas de aroma inconfundible.
Sus vuelos de mariposa son altos
Vuelos,
como los de mi infancia...

Quiero escribiros alguna misiva
como ofrenda en jardín privado:
¿El poder de lo escrito es mayor que el silencio?
Trece rosas descansan en un lugar de memoria.
No las tengas en el olvido...
Practica la justicia siendo lluvia.

Me presento en la mesa de lo no presente.
Los días quedan como grabados.
No existe sujeto que no esculpa
en el atardecer de cada sueño...

Que no se diga que estas trece rosas
no perfuman el aire que respiro...

LAURA OLALLA "OLWID"
olallalau@hotmail.com



PRESENTACIÓN EN RIVAS- 06-03-2023

XIII festival Internacional de Poesía y Arte Grito de mujer. "Madre de la tierra". Madrid "Mujer, vida ,libertad". Marzo, 2023.

Grito de Mujer es un Movimiento Internacional de Mujeres Poetas (MPI) Inc. sede del Festival Internacional de Poesía y Arte Grito de Mujer.

Fue fundado por su actual PRESIDENTA: Jael Uribe y, hoy día, es una red internacional anual de eventos culturales durante todo el mes de marzo que reúne todas las artes y unifica voces de todo el mundo contra la violencia femenina. El festival nació en República Dominicana y se ha extendido a varios países, gracias a la ayuda de grupos de voluntarios. Woman Scream ha celebrado más de 1.000 eventos en diferentes idiomas, en unos 70 países.

El Festival Grito de Mujer será parte de las iniciativas de las Coaliciones de Acción para la Generación Igualdad de ONU Mujeres. El tema de este año es "Madre de la Tierra", un homenaje a las mujeres rurales y sus derechos y un homenaje a los cientos de mujeres activistas que alzaron la voz, sufrieron maltratos y perdieron la vida en defensa de los derechos ambientales.

Me siento muy honrada de ser Coordinadora por mi localidad de Rivas Vaciamadrid. Madrid. España...Quiero mostrar mi gratitud inmensa a María Victoria Caro Bernal, Directora general de "Grito de Mujer" en diferentes localidades de la Comunidad de Madrid, Madrid capital y en otras , internacionales.

Mi gratitud también, para el Excmo. Ayuntamiento de Rivas; Concejalía de Feminismos: Yasmín Elena Manji Carro ; Concejalía de Cultura y a Marisa Pérez, Coordinadora de Cohesión Social, Concejala de Bienestar social y Concejala de Mayores de este municipio...

Felicito, además, al elenco de "ARTISTAS" que intervienen en este magno evento y que junto con el público asistente son los protagonistas de este Primer "Grito de Mujer" en nuestra querida ciudad de Rivas. Y por supuesto a técnicos y demás personas comprometidas con la Cultura de Paz, Solidaridad y Respeto mutuo por Mujeres y hombres. (Gracias, Daniel J. Díaz, por tu labor en la cultura y tu buen hacer...)

Es maravilloso comprobar cómo este Movimiento Mujeres Poetas Internacional (MPI), liderado por su fundadora y Presidenta, JAEL URIBE, va aumentando sus miembros internacionales: Embajador@s, Coordinador@s, Voluntari@s y afines a nuestro Proyecto "Grito de Mujer " 2023 – "Madre de la Tierra". Es un deber que nos tomamos muy en serio... La no violencia, el Medio Ambiente, la igualdad entre géneros, la paridad...

Mi abrazo de luz para tod@s ustedes...



Colaboran: Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, Concejalía de Cultura, Concejalía de Feminismos y Diversidad, Tierra y Culturas y Nuestra Agora



Lunes, 6 de marzo de 2023
18:00

Centro Cultural Federico García Lorca
Plaza de la Constitución, 3, planta 2ª

Rivas Vaciamadrid - Madrid - España

Intervienen: Yasmín Elena Manji Carro, concejala de Feminismos y Diversidad del Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid, y Elvira Martínez Sánchez, Eivesta, enfermera pediatra desde hace 30 años. Creadora de encuentros de crecimiento personal desde hace 15 años y artista plástica

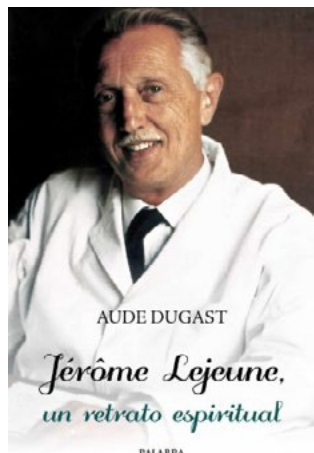
Recital de Poesía y Música: **La Poesía libera, sana y empodera a la Mujer**

Poetas participantes: Lucía Calderón Gómez, María Blázquez González, Isabel de la Cruz Abalo, Mariana Feride Moisés, Francisco Luque Bonilla, Carmen Ortigosa Martín, Natividad de la Puente, Rosa Rodríguez Núñez, Raquel Sánchez-Multerno, Victoria Suárez y Agustín Zamora

Amenizan: José Luis Pardo, cantautor, y el Coro "Ars Moderno" de la Escuela Municipal de Música de Rivas Vaciamadrid. Director: Txema Carifena

Coordinadora de Rivas Vaciamadrid: Laura Olalla Olivé
Grito de Mujer Comunidad de Madrid: María Victoria Caro Bernal

LIBROS



JÉRÔME LEJEUNE, UN RETRATO ESPIRITUAL

Autor: Aude Dugast

Jérôme Lejeune (1926-1994) es conocido por su trabajo pionero en genética, su dedicación al servicio de los pacientes con discapacidad mental y la valentía con que los defendió. Pero muchos desconocen sus motivaciones más profundas. ¿Cómo se convirtió un joven estudiante de medicina en un referente para sus amigos judíos y musulmanes? ¿Por qué constituye para muchos médicos jóvenes un modelo a seguir? Este libro nos permite conocer más íntimamente al maestro, al esposo y al padre. Muestra cómo la dinámica de las virtudes lo llevó a la plena realización de sí mismo. A través de estas páginas descubrimos que la santidad no es un sueño espiritual abstracto sino una invitación a la excelencia profesional y un camino de progresión integral, que llevó al papa Francisco en 2021 a declarar venerable a este científico francés.

Aude Dugast es filósofa y postuladora de la causa de canonización de Jerome Lejeune. Este libro es el resultado de su estudio e investigación durante más de diez años.

Ricardo Gómez Alonso

Edith y Andrea, una joven transgresora y un capitán de barco serio y disciplinado, se encuentran por casualidad en un ferry entre Venecia y Grecia, una coincidencia mínima de las muchas que componen la vida. Pero en su caso, este hecho cambia el rumbo de ambos para siempre: no se enamoran de inmediato, tampoco pueden olvidarse. Lo que sigue son años de noches clandestinas, una separación reveladora y la felicidad inesperada en la isla desde la que Andrea se enfrenta ahora a la promesa que le hizo a Edith.

Sencilla y poderosa, Una gran historia de amor plantea preguntas fundamentales sobre los lazos que forjan los seres humanos, nuestra capacidad para cambiar y el destino que une y separa. De una fuerza y belleza inusuales, es, sobre todo, una historia sobre el corazón, que permanece en silencio cuando olvidamos cómo escucharlo.

Susanna Tamaro, «una autora de singular capacidad creadora, a la que definen un mundo propio y un estilo personalísimo» (La Vanguardia), regresa después de diez años a la ficción con una exitosa novela llena de sabiduría, sin duda «una de sus obras más intensas, con la que vuelve cargada de una profundidad extrema en la mirada a los personajes» (Avenire).

Susanna Tamaro

Una gran historia de amor



Ricardo Gómez Alonso.

UNA GRAN HISTORIA DE AMOR

Autor: Susanna Tamaro

PELÍCULAS



LAS PAREDES HABLAN

Director: Carlos Saura

Carlos Saura visualiza una suerte de puente histórico continuo entre muros y paredes en el mundo de la representación artística. Y de tal forma la personifica que ejerce de entrevistador en esta ocasión, transitando otro género y otro formato.

Los muros de las cuevas paleolíticas de Lascaux, Chauvet, Altamira, Tito Bustillo, pintadas entre los 36.000 y los 15.000 años...y los muros del movimiento grafitero desde los ochenta hasta nuestros días.

Las paredes hablan es un documental muy interesante, que propone el hilo conductor del origen del arte como la consciencia de sí mismo del artista, el afán de trascendencia, la expresión, el grito, la mimesis, lo simbólico, la magia y el rito.

Saura entrevistador de grandes investigadores del arte rupestre como Pedro Saura junto con la fallecida Matilde Múzquiz y Juan Luis Arsuaga (Atapuerca); y también grandes artistas en búsqueda permanente del gesto, de la textura, de la materia, como es Miquel Barceló, que vuelve y revisita continuamente lo más esencial y lo más originario.

Y Saura que se acerca a descubrir qué es el graffiti y artistas urbanos y graffiteros. Los pigmentos, el significado, las imágenes. Y siempre la mano, la firma, que deja constancia: "yo estuve aquí".

De las paredes humectantes de las cuevas rupestres pintadas por el ser humano con consciencia a las paredes hirientes de las ciudades cuyos autores tienen su consciencia e identidad y la expresan en grito, el baile, como otra manera de "estar dentro" de lo que expresan.

Ricardo Gómez Alonso

Rabiye Kurnaz es una mujer aparentemente corriente, excepto porque es un terremoto. Cuidando de sus hijos y mucho más, es la que lleva la batuta en su casa de Bremen. Poco después de los ataques del 11-S, en 2001, su hijo Murat es acusado de terrorismo y es uno de los primeros enviados a la cárcel de Guantánamo. Esto marca el inicio de un viaje hacia el corazón de la política mundial para esta decidida mujer alemana-turca. Acompañada del abogado de derechos humanos Bernhard Docke, luchará por la liberación de su hijo.

Rabiye (interpretada por Meltem Kaptan en una actuación absolutamente inolvidable y merecedora del Oso de Plata a la mejor actriz) es la matriarca de una familia de inmigrantes turcos en Alemania. Una mujer sin complejos, a la que no preocupan ni su alemán de medio pelo, ni su evidente sobrepeso, ni los bajos ingresos de su marido: se sabe poseedora de la sutil autoridad de la que están in-

vestidas las personas capaces del verdadero cariño. Y de una tenacidad a prueba de bombas, que le lleva a no cejar en su empeño de defender a la inocencia de su hijo, quien, como consecuencia de una maniobra ciertamente torpe en un momento histórico delicado -estamos en los meses posteriores al 11-S-, es detenido y encarcelado en Guantánamo. A fin de conseguir sacar a su vástago de aquel infierno en la tierra, Rabiye se pondrá en manos del abogado Bernhard Docke (entrañable Alexander Scheer), que se antoja como su justo opuesto: alto, espigado, diplomático, introvertido. La extraña pareja, acosada por los medios, llevará su queja hasta Wahsington, en defensa de los derechos humanos no solo del primogénito de Rabiye, sino de todas las víctimas de aquel execrable lugar de tortura, que pasará a la historia como uno de los puntos más oscuros de la administración Bush.

Ricardo Gómez Alonso



RABIYE KURNAZ CONTRA GEORGE W. BUSH

Director: Andreas Desen

LUCIAN FREUD. NUEVAS PERSPECTIVAS. MUSEO NACIONAL THYSEN-BORNEMISZA. HASTA EL 18 DE JUNIO

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza acoge en colaboración con la National Gallery de Londres, una retrospectiva dedicada a la figura y obra del pintor británico Lucian Freud (1922-2011) con motivo del centenario de su nacimiento.

Esta exposición que se inauguró en octubre de 2022 en la National Gallery, llega a Madrid en febrero de 2023 para mostrar al público medio centenar de obras que hacen un repaso por las siete décadas de producción de uno de los artistas europeos más significativos del siglo XX.

En su obra se puede apreciar numerosas alusiones a grandes maestros que van desde el arte egipcio hasta Ingres, Courbet, Rodin o Cézanne, pasando por Grünewald, Hals, Velázquez, Rembrandt, Daumier, Watteau o Géricault. Lo que realmente interesa al artista es descubrir al espectador su personal reflexión meta-artística y la "intensificación de la realidad" que siempre quiso alcanzar.

La exposición denominada Nuevas perspectivas, se divide en varias secciones intentando repasar de manera cronológica la evolución y la temática del pintor: Llegar a ser Freud, está dedicada a sus primeras obras, con una decidida voluntad figurativa frente a las corrientes abstractas dominantes; Primeros retratos manifiesta su deseo de capturar la esencia de sus modelos; Intimidad expone su predilección por retratar a personajes de su entorno; Poder presenta retratos

de personajes que acepta realizar siempre que acaten sus condiciones de trabajo; El estudio, su espacio de trabajo convertido en protagonista de su obra, y, por último, la sección La carne muestra retratos de desnudos que evidencian una profunda observación del cuerpo humano.

OBRAS MAESTRAS ESPAÑOLAS EN LA FRICK. MUSEO DEL PRADO. HASTA EL 2 DE JULIO.

Un conjunto compuesto por nueve obras emblemáticas de Velázquez, el Greco, Murillo y Goya que ahora podrán verse en España gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid.

La mayor parte de los cuadros expuestos en esta muestra fueron adquiridos por el industrial, filántropo y fundador del museo, Henry Clay Frick (1849-1919). Su colección es considerada en la actualidad como uno de los mayores tesoros culturales de Nueva York. La mansión Frick, que de manera habitual alberga estas obras, actualmente se encuentra en proceso de renovación arquitectónica por lo que ahora el museo presenta su colección en el Frick Madison. Esta situación ha favorecido al acuerdo especial de préstamo temporal de obras al Museo Nacional del Prado, que, a excepción de dos pinturas, ninguna se había vuelto a ver en España desde su salida del país.



SEMANA SANTA 2023

De Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección (2 a 9 de abril en 2023) Madrid conmemora la pasión y muerte de Jesucristo, no sólo en la exaltación de su devoción, sino en la celebración de otros actos culturales paralelos. Mientras iglesias y basílicas programan conciertos de música sacra, las distintas cofradías salen a la calle con los pasos que llevan preparando durante todo el año y los mejores restaurantes y pastelerías de la ciudad añaden a sus cartas platos típicos de Semana Santa con un toque castizo.

En cuanto a las procesiones más importantes celebradas en Domingo de Ramos, hay que destacar, respectivamente, la de Nuestro Padre Jesús del Amor (La Borriquito) y el paso del Santísimo Cristo de la Fe y el Perdón (Los estudiantes) y el Miércoles Santo la procesión de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Antiguas (Los Gitanos).

Por otro lado, las procesiones que se ofician durante el Triduo Pascual son las que más reconocimiento y adeptos tienen, ya que conmemoran la muerte de Cristo. Entre éstas son muy populares la de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, y la de Jesús Nazareno y la Virgen de la Soledad y la del Divino Cautivo, con la famosa talla de Mariano Benlliure, todas en Jueves Santo, así como los tres pasos de Jesús Nazareno de Medinaceli, María Santísima de los Siete Dolores y el Santo Entierro en Viernes Santo y, por último, la Virgen Dolorosa y la Procesión de la Soledad en el Sábado Santo.

Digna de mención es también la salida procesional que la Hermandad del Silencio realizada en la tarde-noche del Viernes Santo por el incomparable marco del Barrio de las Letras y en la que, portado por una cuadrilla de costaleros, el paso del Santísimo Cristo de la Fe recorre lugares repletos de historia como las plazas de Matute o Santa Ana, o las calles de Echegaray, Cervantes o Lope de Vega.

La Semana Santa en Madrid siempre viene acompañada de una amplia programación musical, que incluye el clásico Ciclo Música de Órgano en la iglesia de San Ginés (Arenal, 13) que en 2023 alcanza su decimosexta edición.

Obras de Bach y Boccherini, las clásicas saetas y finalmente, para concluir la Semana Santa y celebrar el Domingo de Resurrección, una tamborrada mañá se traslada a la Plaza Mayor de Madrid, desde donde comienza un itinerario en el que numerosos cofrades acompañados de tambores y bombos ponen banda sonora a la conmemoración de la Resurrección de Jesucristo tres días después de su muerte.



upg@revistasiquem.com