

SIQUEM

Nº: 4 - Enero 2015



A Propósito del Nuevo año. Tres retos para el Mundo

Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

CARTAS L!BRES:

Humanos todo el año

ACTUALIDAD:

A propósito del nuevo año. Tres retos para el mundo

FAMILIA:

Mama también llora
Año nuevo. Ilusión nueva

ARTE:

Navidad en el Prado II
Origen y representación de los reyes magos

CULTURA:

A su Imagen

FRANCISCRÓNICAS:

Las huellas de Francisco en el 2014

LUCES Y LIBROS:

Libros: “Como la sombra que se va”, “Doce textos fundamentales de la ética del siglo XX” y “Una tarta de manzana llena de esperanza”

Películas: “Big Eyes”, “Invencible” y “Popieluzco”

HABLAMOS DE...

Juan XXIII...El Papa Bueno.

AGENDA

Humanos todo el año



El día 10 del pasado mes de diciembre, se celebró el día Mundial de los Derechos Humanos. El lema de este año era: Derechos Humanos, 365 días al año.

Desde Siquem, queremos invitaros a comenzar este nuevo año, alzando la voz en forma de canto unísono de esperanza.

No podemos olvidar que cada fecha del calendario es un Día de los Derechos Humanos; que nos pertenecen a todos por igual, en todo momento. Todas estas conmemoraciones anuales sirven de poco si se limitan a mera propaganda social. Quizá no haría falta recordar a la sociedad que todos somos iguales, si desde cada familia promovemos y ponemos en práctica los valores fundamentales, inherentes al hecho de ser persona.

REVISTA SIQUEM

Asociación Cultural Duns Escoto
C//Libertad 17
28523 Rivas Vaciamadrid (Madrid)
comunicacion@revistasiquem.com
<http://www.revistasiquem.com>
Maquetación: Miguel Chavarría Sánchez

Descárgatela



Subscríbete



Año nuevo. En estos días no hay otra expresión más usada, o quizás mejor sería decir, gastada. La gran paradoja de la vida humana: palabras, dichos, frases, olores, vidas, susurros, amores pasados y nuevos, recuerdos, rostros.... Evocan algo nuevo pero, la única novedad, muchas veces, es solo la estética y la ética de la palabra.

El gran filósofo que con una gran profundidad reflexionó sobre el tiempo, en su famosa conferencia dictada ante la Sociedad Teológica de Marburgo el 25 de julio de 1924, Martín Heidegger, se pregunta sobre esta gran cuestión ¿qué es el tiempo?. Una conferencia que le llevaría a escribir su gran obra, para algunos la obra de madurez de Heidegger, "Ser y tiempo". Ante este desafío del gran filósofo, precursor del existencialismo, podemos preguntarnos entonces nosotros ¿qué significa un año nuevo?, ¿Qué nos aporta, más allá de los surcos que va dejando en nuestra piel y en nuestro cuerpo, el paso del tiempo?.

Heidegger llegará a afirmar ya en su primera frase : ***"Si el tiempo encuentra su sentido en la eternidad, entonces tiene que entenderse desde ésta"***. Después nuestro filósofo hará una profunda, interesante y bellísima consideración sobre el ser y el tiempo. Pero yo me quisiera detener, como un sediento ante una fuente de agua cristalina, en esta primera intuición, el tiempo finito vivido desde el horizonte de lo eterno y desde el ser, porque el tiempo no es algo abstracto o simplemente físico marcado por las horas de un reloj, o el ciclo solar o lunar dependiendo de la época o la cultura, sino desde quien da sentido y habita el tiempo, el ser, tu y yo; sólo así podremos decir de un año que es algo nuevo.

El tiempo vivido desde lo eterno y el ser nos permite inaugurar cada año con un inédito calendario. Es verdad que en estos primeros días del año se presentan siempre con el sabor resacoso de unas fiestas que volvieron a terminar, y la incertidumbre llena de fatiga ante el presente y el futuro tan duro que no se logra despejar. Se nos antoja entonces que estos primeros lances de cada año son ingratos, desabridos, duros. Pero el invierno tiene una cualidad humilde capaz de enseñarnos una lección en estas fechas del año. Y es hacer saltar por los aires

cualquier pesimismo, rompiendo cepos y abriendo ventanas, para que entre la brisa de la esperanza que nos permite volver a empezar y soñar.

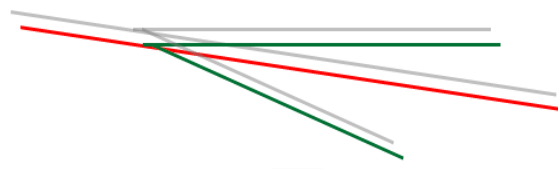
Por eso me gustaría terminar mi editorial como termina Heidegger su discurso:

"No miremos a la respuesta, sino que repitamos la pregunta. ¿Qué ocurrió con la pregunta? Se ha transformado. ¿Qué es el tiempo? Se convirtió en la pregunta ¿quién es el tiempo? Más ceñidamente: ¿somos nosotros mismos el tiempo? O aun más ceñidamente: ¿soy yo mi tiempo? Con ello me le acerco al máximo, y si entiendo la pregunta rectamente, entonces todo, a propósito de ella, se ha vuelto serio. Semejante preguntar es, así, el modo más adecuado de acceso y de trato con el tiempo en cuanto [que éste es] en cada caso mío".

Cada uno tenemos en nuestras manos el tiempo, depende de nosotros como vivirlo, si me dejo llevar por la inercia del tiempo; o soy yo quien mido y ocupo mi tiempo. Yo, desde luego, como propósito del año nuevo, quiero vivirlo desde la presencia del ser, es decir, habitado por biografías, por rostros y nombres; y siempre, siempre, vivido desde la eternidad.

¡FELIZ AÑO NUEVO!.

D. Jesús de la Cruz Toledano



A PROPÓSITO DEL NUEVO AÑO TRES RETOS PARA EL MUNDO

Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.

El principio de la universalidad de los derechos humanos es la piedra angular del derecho internacional de estos derechos. Este principio, tal como se destacara inicialmente en la Declaración Universal de Derechos Humanos, se ha reiterado en numerosos convenios, declaraciones y resoluciones internacionales que recogen los mismos.

Los derechos humanos fueron recogidos en las leyes, en los siglos XVII y XVIII, siendo aprobados en la Asamblea Nacional Francesa el 26 de agosto de 1789, que declaró los Derechos del Hombre y del Ciudadano. La ONU aprobó el 10 de diciembre de 1948, la Declaración Universal de **los Derechos Humanos, que recoge en sus 30 artículos los derechos humanos considerados básicos.**

Para los pensadores que acogen el iusnaturalismo, para quienes tienen una visión jurídica más cimentada en el derecho natural, en la que se defiende que el derecho es un conjunto de principios que deviene de la naturaleza humana, existiendo una juridicidad previa y fundamentadora del derecho positivo, los derechos humanos no dependen del ordenamiento jurídico vigente en cada momento, ya que los consideran fuente del derecho, atemporales e independientes del contexto histórico. Sin embargo desde el positivismo jurídico, la realidad, es que solamente los países que suscriben los Pactos Internacionales de Derechos Humanos o el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales y sus Protocolos, están obligados jurídicamente a su cumplimiento.



Tienen una gran fuerza jurídica, ya que se integran en las Constituciones nacionales y en el ordenamiento jurídico de los Estados, también en el ámbito de la comunidad internacional, por su reconocimiento en numerosos tratados internacionales, (Algunos se consideran parte del Derecho Internacional), a pesar de ello son vulnerados de forma



sistemática todos los días y en todos los rincones del mundo. Se suelen dividir en tres “generaciones”, y cada uno se asocia a uno de los grandes valores proclamados en la Revolución francesa: libertad, igualdad y fraternidad. Los de primera generación son los derechos civiles y políticos, vinculados con el principio de libertad, los de segunda generación son los derechos económicos, sociales y culturales, que están vinculados al principio de igualdad. La tercera generación de derechos, se vincula con la solidaridad.

Los derechos Humanos, están en un punto crucial, y es necesario considerar la realidad del mundo en que vivimos, por eso planteo tres retos de los mismos, para el recién inaugurado año 2015. La elección, no es fácil, ya que existen muchos cuya violación cotidiana es patente (discriminación, en sus distintas vertientes, protección de la familia, libertad de opinión y de expresión, derecho de asociación, derecho a la educación, prohibición de la tortura, libertad de religión y creencias, etc.), sin embargo he seleccionado aquellos, que requieren una especial atención: la **emigración**, (Art. 13.2 “Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país”), **los derechos sociales**. En especial, el derecho al trabajo (Art. 23.1 “Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo”), **la pobreza** (Art. 25 “Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado, que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda,

la asistencia medica y los servicios sociales necesarios, tiene asimismo derecho a los seguros, en caso de desempleo, enfermedad, invalidez, vejez y u otros casos de perdida de sus medios de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad”)

La protección de estos tres derechos, es una herramienta esencial en nuestra lucha por la justicia. Si no trabajamos cada uno de nosotros a nivel individual o en pequeños colectivos, por la emigración y para los emigrantes, ante el escenario de incremento de personas que quieren entrar en nuestros países del primer mundo, si no los protegemos y acompañamos en ese viaje a ninguna parte que con tanta ilusión y esperanza emprenden poniendo en riesgo sus vidas, no podremos hacer que



se impulsen por los Gobiernos políticas de prevención de estos verdaderos éxodos ni sistemas de protección que garanticen su seguridad y que no se conviertan en mercancías en manos de grupos organizados, despojados toda dignidad.

En cuanto a los **derechos sociales, en especial el derecho al trabajo**, es necesario un constante y sistemático análisis de la realidad, ya que estamos ante un mundo cambiante, que cada vez necesita menos mano de obra humana y mas tecnología, lo que se une al tremendo problema del desempleo. Junto a esta sustitución del hombre por la maquina, y la consiguiente menor necesidad de creación de puestos de trabajo, este, ya no puede ser concebido como antaño; los derechos a la conciliación a la vida laboral y familiar, la regulación de los tiempos de trabajo, la seguridad y salud en su ejecución, los salarios dignos, la imposición del trabajo a tiempo parcial, el trabajo en precario, la protección social de los trabajadores tanto cuando están en activo como en el momento de su jubilación o de desempleo, el paro juvenil, son temas que sino se legislan desde una perspectiva que proteja a la parte mas débil, es decir, al trabajador, nos lleva a una autentica descomposición y ruptura del tejido social, al no poder disponer de los medios suficientes para sobrevivir o de hacerlo, con la dignidad posible. Estamos asistiendo a un nuevo fenómeno “el trabajador-pobre”, personas que aun teniendo un puesto de trabajo y percibir un salario a cambio del mismo, no ganan lo mínimo para subsistir, ni para cubrir sus necesidades básicas. El mundo del trabajo, del empleo, la precariedad laboral, los cambios y transformaciones, que se están produciendo en esta materia, tienen que volver a definir este derecho básico universal.

Por ultimo, **la pobreza**. La gran brecha social que se esta produciendo, en una sociedad tan compleja, donde las desigualdades a todos los niveles (económico, social, cultural, tecnológico) crecen cada día, y que no solo provienen del status económico, como antaño, sino de la crisis del Estado del Bienestar, de las nuevas formas de familia, de la dependencia, hacen que sino estamos alerta y tenemos una participación y compromiso activo, tengamos una sociedad bipolar, con un grupo, que a pesar de tener una suficiencia económica, esta nunca es bastante y vive en la insatisfacción y frustración con-

tinua, y otro, que, apenas puede subsistir, y que vive de lo que el otro grupo, desecha. Las desigualdades aumentan, sin una clase media, que esta llamada a desaparecer, y la exclusión social cada afecta a mas personas. Los pobres, molestan, estorban, solo los vemos para llevar a cabo “actos solidarios”, que solo sirven para acallar nuestras conciencias, olvidando que la “alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia medica y los servicios sociales “, son básicos y el impacto de la crisis, no puede hacernos ciegos ante esta realidad, la encrucijada económica en la que estamos instalados dibuja un futuro incierto y problemático.

Ya la pobreza no es algo de otro país o de otro continente. Esta instalada en nuestra ciudad, en nuestro barrio, en nuestra familia, ya no son grupos homogéneos o perfectamente delimitados. La caída del nivel de renta ha sido brutal para un gran numero de personas Y no va a ser fácil que desaparezca, únicamente, si, como reto para 2015, decidimos, que sea un objetivo a eliminar, que no se enquisté en nuestra sociedad y que la crisis, y los cambios en el mercado de trabajo, pueden no ser permanentes, que la distribución de la renta puede ser mas justa, solo así, saldremos de esta situación conflictiva y que nos hace a todos mas vulnerables, victimas de un derroche desmesurado, que muchos no pueden realizar, y que no hace mas que causar frustraciones inútiles.

En línea con lo expuesto, el Papa Francisco, en su homilía del día 1 de Enero de 2015, solemnidad de Santa María Madre de Dios, Jornada Mundial de la Paz, bajo el lema “No mas esclavos sino hermanos”, nos recuerda que “Todos estamos llamados a ser libres, todos a ser hijos, y, cada uno de acuerdo con su responsabilidad a luchar contra las formas modernas de esclavitud. Desde todo pueblo, cultura y religión unamos nuestras fuerzas. Que nos guíe y nos sostenga Aquel que para hacernos a todos hermanos se hizo nuestro servidor”



Ante el panorama actual descrito, esta exhortación del Santo Padre, no hace sino incidir en que tenemos que despertar nuestras conciencias, y tomar medidas para intentar que los Derechos Humanos, sean respetados y aplicados, sin negación o limitación alguna por parte de los Estados e Instituciones. En nuestra mano esta que no caigan en la ignorancia o en el olvido.

Maria Peña García

MAMA TAMBIÉN LLORA

Queridos lectores, leyendo en estos días algún artículo sobre educación encontré esta maravillosa carta. Se llama Lucía Galán Beltrán y es médica pediatra de profesión. Empieza así:

- Mamá, ¿Qué te pasa? ¿Estás llorando?

- No, cariño, es que se me ha metido una motita de polvo en el ojo...

Vivimos en un mundo en el que, ser los primeros, es lo más importante. Examinan a nuestros hijos continuamente y ellos sólo buscan el sobresaliente. Se les prepara para afrontar el éxito, para celebrar los triunfos. Se les repite hasta la saciedad: "No llores. Tienes que ser fuerte. ¡Eres el mejor!"

Hace unos días, me echaba las manos a la cabeza cuando una amiga me comentaba que en el colegio de su hijo hacían olimpiadas de matemáticas con cronómetro en mano y frente a un tribunal; olimpiadas de ciencias, olimpiadas de deletrear y todo ello con niños de apenas 7-8 años. ¿Pero estamos locos o qué? Por supuesto, el único ganador era el primero... los 25 niños restantes de la clase se veían como perdedores.

¿Qué está pasando? Invertimos años en preparar a nuestros hijos para el éxito y no nos damos cuenta que la vida está llena de fracasos, de decepciones, de pequeños y de grandes obstáculos, de momentos de tristeza, de duelo, de soledad. ¿Y eso es signo de debilidad de la especie humana? No; es la vida.

¿De verdad pensáis que los niños de hoy en día están preparados para afrontar dificultades? **¿Es casualidad que pediatras, psicólogos y psiquiatras infantiles nos describan cada vez más casos de depresión infantil y de ansiedad?** ¿En qué cabeza cabe que un niño de 9 años se le diagnostique de Depresión o de Trastorno de Ansiedad Generalizada teniéndolo todo, supuestamente, a su alcance? Es evidente que algo no estamos haciendo bien.



Con perdón, me importa un pimiento que mi hijo sea el más rápido en cálculo mental. Lo que no consiento es que se venga abajo por ser el segundo, el tercero o incluso, porque no haya sido seleccionado entre los 10 primeros.

Lo que de verdad me importa, lo que me quita el sueño, en lo que invierto toda mi energía y esfuerzo, es en desarrollar su inteligencia emocional.

Lucho por que sea generoso, porque la empatía sea su punto fuerte. Me desvivo porque muestre sus emociones, porque me hable de sus debilidades, porque él mismo, encuentre soluciones a sus problemas. Peleo a diario por hacer de ellos personas autosuficientes emocionalmente. No pasa nada por no ser el primero de clase si te has esforzado al máximo.



Premio el esfuerzo, la entrega, la generosidad, la lealtad, la lucha y la solidaridad. Esos son los valores vitales, los valores de vida.

¿Quién les prepara para el fracaso, para la decepción, para el desengaño? ¿Lo habéis pensado alguna vez? La sociedad recibe con los brazos abiertos a los triunfadores, les prepara para los aplausos. **Yo prefiero preparar a mis hijos para las dificultades; fortalecer su autoestima, su capacidad resolutive, su positivismo, su espíritu de lucha.** ¿Por qué valoramos tanto el éxito? Porque antes hemos pasado por un camino más o menos angosto de lucha ¿o no?

No somos máquinas. Nosotros, los padres, no lo somos, lo sabéis muy bien. No pretendas entonces que tu hijo lo sea.

No quiero que mis hijos piensen que su madre es una superwoman, siempre preparada, siempre lista para todo, siempre cantarina y perfecta. ¿Ese es el ejemplo que quiero que sigan? Y si con el paso de los años van encontrando dificultades a lo largo de sus vidas ¿Qué pensarán? "Yo no he sido capaz... Mamá se decepcionaría... No puedo mostrar debilidad. Mi madre siempre ha sido tan fuerte"

Bueno, hijos- les he dicho a mis niños en alguna ocasión- Mamá no es perfecta. Mamá también se equivoca y cuando lo hace, rectifica y pide perdón. Mamá, como todo el mundo, llora cuando está triste. Esto que ves, no es una motita de polvo en el ojo; son lágrimas, cariño"

Quiero que mis hijos vean que su madre es de carne y hueso. Que no se avergüenza por llorar o por estar un poquito triste en circunstancias puntuales, que no se esconde.

Quiero que lo vivan como algo natural... porque cuando a ellos les ocurra se acordarán de mí y lo asumirán como normal. Aceptarán su estado de ánimo y sacarán la fuerza

necesaria para superar todo lo que obstaculice el camino hacia su felicidad.

Los hijos no necesitan súper-padres, ni dioses; les da igual que su papá sea médico, abogado, camarero o que esté en el paro. Los hijos quieren un padre y una madre que estén a su lado, que jueguen con ellos, que les expliquen las cosas, que les cuenten historias... que hablen su mismo lenguaje. No quieren que les colmemos de regalos materiales; es mucho más sencillo: sólo quieren tiempo junto a nosotros.

Los niños deben vernos como seres humanos, no como superhéroes, para eso ya tienen las películas. Si te equivocas con tu hijo, no pasa nada, pídele perdón: "Perdona cariño, me he equivocado. ¿Me perdonas? ¿Empezamos de nuevo?"

¿Sabes lo que supone para un hijo que sea el padre o la madre el que le diga eso? No hay mejor ejemplo.

No le des tantas órdenes a tu hijo, no le llenes de reglas. Empieza tú. Elogia su buena conducta con besos, con abrazos, con mucho, mucho cariño. No le premies con excesivos juguetes. Si se ha equivocado, dale la oportunidad de rectificar "Yo también me equivoco, cielo. Vamos a intentarlo de nuevo"



Enseña a tus hijos a disfrutar de los placeres sencillos, en ellos está la verdadera felicidad. Suelo jugar a mis hijos a un juego que les divierte mucho en la mesa. "Que suerte tengo..." - lo he llamado.

Empiezo yo: "Que suerte tengo que hoy no trabajo y estoy aquí con vosotros desayunando".

Mi hijo: "Que suerte tengo que mamá hoy me viene a buscar al cole y no cogeré el autobús".

Mi hija: "Que suerte tengo que me ha tocado la tostada más grande"... Siempre terminamos riéndonos a carcajadas.

Cuéntales historias. Historias reales, de tu trabajo, de tu día a día. Estimula su imaginación, su creatividad, su empatía... Emociónate con ellos. Comparte aquellos vídeos que veas por internet que te hayan llegado hondo. Explícaselos y responde a todas sus preguntas. ¡Te sorprenderás con lo que se les ocurre!

Animales a que sean emprendedores. A que no tengan miedo a equivocarse, sino a no intentarlo. A rectificar si van por el camino equivocado. A levantarse ellos solos si se caen. A pedir perdón y a aceptarlo también. Contra la frustración: la perseverancia, la constancia.

Y recuerda que educar no es repetir siempre las mismas palabras; educar es enseñarles a soñar, a probar, a crear, a luchar y a creer en ellos mismos.

Mª del Carmen Perdices González

TARDE DE INVIERNO ¿TARDE DE PARCHÍS EN LA ERA DE LAS SUPERCONSOLAS?

Albert Einstein decía que... "jugar es educar al mas alto nivel"

Compartir un buen rato de juego con nuestros hijos amplifica la felicidad, el juego nos acerca. No hay nada que nuestros hijos deseen más que juguemos con ellos. Y aunque nos parezca raro, los juegos de mesa de toda la vida siguen teniendo atractivo si se proponen en familia.

Jugar con los hijos nos brinda la oportunidad de conocerles mejor: el que no le gusta perder, el que le da pena ganarle a papá o mamá, el que intenta ganar a toda costa incluso haciendo trampas, el que no tiene sentido del humor... Es una manera de disfrutar con nuestros hijos una de esas tardes en las que no podemos salir de casa y que además es una escuela de valores estupenda.

¿Tarde de parchís? ¡SI! ¡pero en familia!



AÑO NUEVO ILUSIÓN NUEVA

Siempre que termina un año y empieza otro se nos llenan la cabeza y el corazón de múltiples propósitos, algunos puramente “materiales”, como retomar el estudio de una lengua abandonada por el hastío de la falta de mejora o apuntarse a un gimnasio para perder los kilos ganados con el esfuerzo diario, y otros algo más “espirituales”: ser mejor persona, intentar corregir los defectos, potenciar las virtudes...

Todos ellos tienen como denominador común la buena voluntad, aunque la experiencia de años pasados nos demuestra que sólo con esa herramienta no es suficiente. En los matrimonios sucede algo similar. Enero siembra de ilusión nuestra convivencia y nos reviste de un optimismo a prueba de bomba. Con el inicio del año tratamos de olvidar lo malo del anterior y nos cubrimos con una túnica de positivismo. Es como si nos concediéramos una magia especial para proyectar un nuevo calendario lleno de éxitos, triunfos, buenas acciones... Quizás este decálogo puede ayudar...

DECÁLOGO PARA EL MATRIMONIO

1

Unidad: hazte fuerte con tu cónyuge. La fortaleza de tu matrimonio reside en la unidad del mismo; en el sentirnos uno solo. Hablad de las dificultades como si el problema del otro también fuera el tuyo. Pregúntale por su significado, por lo que representa, y trata de ponerte en su lugar. Fomenta en tu interior la virtud de la humildad.

2

Prioridad: prioriza siempre en tu cónyuge. Es el que da sentido a tu existencia. No antepongas los deseos de otros a los de tu cónyuge, pero siendo ambos prudentes.

3

Serenidad: discute sereno, te lo agradecerás y te lo agradecerán. Aplica un equilibrio entre la razón y el corazón. No te dejes dominar por ninguna de las dos. La virtud de la templanza te puede servir.

4

Respeto: imprescindible en sí mismo. Ten en cuenta las cuestiones y los planteamientos de los demás dándoles como mínimo el mismo valor o más que tus ideas. No impongas tus pensamientos, ni transformes tus creencias en certezas.

5

Comprensión: sé empático. Intenta ponerte en el lugar del otro. Lo que significa tal cosa para él o ella. Pregunta lo que no entiendas. Sé generoso.

6

Visión de futuro: a veces pensamos que mañana se termina el mundo y esta es la última oportunidad para tal y cual cosa. Falso. Los trenes de la oportunidad cruzan nuestras estaciones cada día. La paciencia es una gran virtud.

7

Comunicación: pensamos que hablamos bien y escuchamos mejor. Error. Quizás sepamos emitir sonidos, pero comunicar va mucho más allá. Hace falta saber expresar nuestras ideas sin herir al prójimo, describiendo nuestro punto de vista, empezando las frases por “yo” para llegar al “nosotros”, y manifestando nuestros sentimientos y afectos. La escucha activa, todavía más importante y necesaria que el habla, requiere de un aprendizaje: presta y mantén la atención, y asegúrate que el otro se siente escuchado y tenido en cuenta. El consenso quizás es la virtud que se adapta a la perfección en este punto.

8

Privacidad: no hagamos público lo que pertenece a nuestra intimidad. Compartir los comentarios privados es bombardear la confianza del matrimonio. Profundiza en la prudencia. Más vale callar en público que desprestigiar al cónyuge.

9

Transparencia: habla claro. Expresa lo que sientes, lo que te preocupa, lo que te gustaría que hicieras, lo que te gustaría hacer...para que el otro lo sepa. El conocimiento profundo facilita las decisiones.

10

Humor: riéte de la vida. No hay nada que pueda borrar nuestra sonrisa. De verdad. No absoluticemos casi nada. Aplica tu inteligencia en la resolución de los problemas. Reírse “con” y no “de” une mucho más de lo que pensamos.

Tratemos de aplicar el decálogo. Nadie dijo que fuera fácil. Pero, ¿cuántas cosas hiciste el año pasado que parecían imposibles? ¡No te desanimes!. No vale la pena. ¡Empieza un nuevo año y un montón de posibilidades están por descubrir!



NAVIDAD EN EL PRADO II



La adoración de los magos de Rubens SALA 28 1ª Planta

Contemplando La Adoración de los Magos de Rubens (Mt 2,9 –12) os invito a asistir a la más impresionante y magnífica cabalgata de reyes.

Rubens, pintor flamenco del siglo XVII, barroco por excelencia, nos representa la adoración de los Magos con una grandiosidad digna de la corte de Amberes, es el cuadro más grande de este pintor que posee el Prado. En Rubens todo es movimiento, grandiosidad, colorido, riqueza en los tejidos de los trajes.

Como en el cuadro de Murillo también el foco de luz que ilumina toda la escena en una composición en diagonal, emana del Niño que se entretiene jugando con las monedas de oro que le presenta Melchor ante la atenta mirada de la Virgen. Los Magos y su numeroso séquito contemplan al niño, han comprendido el mensaje de la estrella y ni el mismo pintor, que se ha representado a la derecha del cuadro, se quiere perder el acontecimiento.

Ante este cuadro los niños pueden jugar a buscar a su rey preferido y pedirles directamente sus juguetes, los mayores ante este derroche de color, amarillos, rojos, violetas, de magnífica composición podemos admirar esta Epifanía. Numerosos personajes llenan la escena pero como en el cuadro de los pastores, el protagonista es el Niño, este Niño que después de manifestarse a los judíos, los pastores, lo hace al mundo entero, a nosotros. A todos nos ha llegado la buena noticia y quizás lo

más bonito, para mí lo es, es que nos cuenta San Mateo que los Magos “Entraron en la casa y vieron al niño con María su madre” (Mt 2, 11). En casi todas las representaciones de la Virgen aparece con Jesús, en nuestra vida también.

Aparecen en primer plano en el cuadro dos personajes desnudos, dos servidores de los Reyes que son un homenaje que hizo Rubens a Miguel Angel después de contemplar la Capilla Sixtina, colocados en un primer plano aumenta la fuerza y el dramatismo del mismo.

Quizás después de este pequeño recorrido navideño por el Museo os apetezca ver otros cuadros de temas de Navidad o no, si es así os recomiendo otra Adoración de los pastores, la de el Greco, (sala 10B, primera planta) así podéis comparar como representan el mismo tema dos artistas tan distintos. Y La Sagrada Familia del pajarito en la misma sala que la Adoración de los pastores.

Y al salir del Museo, muy cerca de la sala de Murillo, saludamos a las Meninas, otro día serán ellas las protagonistas de nuestra visita al Prado.

Yo os deseo que lo hayáis pasado muy bien en esta tarde, que haya sido de verdad un bonito regalo navideño, que haya merecido la pena y sobre todo os deseo una Feliz y distinta Navidad 2014.

Carmela Sánchez Cardillo.

ORIGEN Y REPRESENTACIÓN DE LOS REYES MAGOS

La tradición de los Reyes Magos, que llena de ilusión cada 6 de enero a niños y mayores, está incrustada en el alma de nuestro pueblo, de nuestra cultura. Frente a la “papanoelada”, permítaseme esta licencia lingüística, tradición iniciada en el siglo XIX, puramente norteamericanizada, sin alma ni cultura; quiero reivindicar los tres magos venidos de Oriente, que con un nuevo incienso, oro y mirra visitan nuestros hogares y han quedado plasmados en todas las expresiones del arte.

En verdad poco sabemos de estos personajes. Según la tradición eran tres Magos, que tras el nacimiento del Niño Jesús, acudieron desde países extranjeros para rendirle homenaje y entregarle regalos de gran riqueza simbólica: oro, incienso y mirra. El único Evangelio que habla de ellos, y en el que los artistas se han inspirado, es el de Mateo.

Las primeras imágenes que se conservan sobre ellos se remontan al siglo III, en las catacumbas romanas, aunque en esas escenas varía el número entre dos, tres y cuatro. «Quizá la primera representación conocida corresponda a la catacumba de Priscila (posiblemente del s. III)» aunque «no se debe llevar mucho respecto a la de Domitila y la de San Pedro», explica la doctora y profesora de Historia del Arte Sonsoles Nieto Caldeiro, que destaca que «en ellas no figuran como reyes, sino como magos de Oriente». Son figuras idénticas, sin distinción de edad.



La primera vez que aparece el nombre con que hoy conocemos a los Reyes Magos es en la iglesia de San Apolinar Nuovo, en Rávena, ciudad italiana de las costas del Adriático, una de las más importantes ciudades de Italia en la época romana. A partir del siglo V, se convirtió en una ciudad bizantina y como en otras ciudades del imperio se produjo una sólida síntesis entre lo occidental y lo oriental. Su perfecta integración con el bizantinismo la llevó durante el siglo VI, época de Justiniano,

a ser la segunda capital del Imperio y la más importante de Occidente.. Es, por tanto, normal que en Rávena se construyeran



los edificios bizantinos de mayor riqueza de Occidente durante el siglo VI, entre ellas la de San Apolinar Nuevo.

Este mosaico de San Apolinar representa una procesión de santas portando una corona y separadas por palmeras con dátiles, que se dirigen, desde Classe -puerto de Rávena- hacia la Virgen María, que está acompañada por los Reyes Magos. Por su extraordinaria calidad técnica, libertad compositiva y ritmo se han denominado como las Panateneas del Cristianismo, igualándolas así a la magnífica escena del friso del Partenón.. Encima de sus cabezas se pueden leer tres nombres, de derecha a izquierda: Melchor, Gaspar, Baltasar... Esta es la primera vez que se pone nombre en el arte a estos magos.



De las representaciones que el arte ha hecho de estos magos lo primero que podemos notar es que estas tres figuras han variado a lo largo del tiempo en cuanto a su edad y aspecto. Quien, indudablemente, más transformaciones ha sufrido, ha sido la figura de Baltasar, hoy conocido por ser el Rey de tez negra. Esta tradición de pintarlo así viene desde el final del gótico, donde se le comienza a representar de raza negra, quizá de procedencia etíope y así lo interpretan las obras pictóricas o escultóricas del siglo XV; queriendo expresar la representación de todas las culturas y razas de la tierra en esos magos que adoran al niño.



Reyes Magos de Ravenna

En cuanto a su manera de vestir vemos también una clara transformación, se va pasando de una concepción de estos tres personajes de magos a personajes reales. Esto se debe a que la denominación de mago había ido adquiriendo un tono peyorativo, equiparándose al de brujo, y se quiso dignificar su imagen atribuyéndoles una posición real. De aquí que el arte cambie su manera de vestirlos; de una indumentaria inicial, vistosa y colorista, propia de los sacerdotes y sabios de Oriente, se volvió más sencilla durante el Románico, y del gorro frigio se



pasa a representarlos con coronas. Para darse cuenta de estos aspectos, como explican algunos estudiosos del arte, basta ver los manuscritos prerrománicos en donde ya se

les ve con corona y después toda la iconografía románica los representa así.

Después los primitivos flamencos, como Van der Weyden o Memling, procedentes de lugares de ricos tejidos, vistieron a los Reyes Magos con lujosas indumentarias como las que hoy les acompañan en multitud de belenes, especialmente los más famosos, como son los belenes napolitanos. A partir de entonces, se representa a Melchor, Gaspar y Baltasar de muy diversas formas, dependiendo del estilo de los autores. Más allá de estas diferencias, lo que el arte nos revela es la gran riqueza cultural y espiritual de esta tradición de los Reyes Magos.

D. Jesús de la Cruz Toledano

EXPOSICIÓN: A SU IMAGEN

Un recorrido artístico a través de la historia de la Biblia



Tentación de Santo Tomás 1632 (Diego Velázquez)

Arte fe y religión se unen en la exposición que podemos ver hasta el 12 de Abril en el centro cultural de la villa de Madrid.



INFORMACIÓN DE INTERÉS

Precio genérico de la exposición: 7 euros

Horarios: de 11 a 19 horas
(Sábados y Domingos de 11 a 21 h)

Descuentos: Familia numerosa, carné joven, mayores de 65, grupos (10 personas) a 5 euros

Audio guía gratuita con la entrada

Duración: 1h aprox.

En el principio creó Dios los cielos y la tierra". Con esta frase comienza el libro sagrado para los cristianos, y así también empieza nuestro recorrido.

A lo largo del mismo se plasma la búsqueda de Dios por parte del hombre a través de las representaciones artísticas. Mediante pinturas, grabados, tapices y esculturas datados desde el Siglo X hasta la actualidad, se sigue el hilo conductor de los libros que componen la Biblia para dar orden a la muestra. De esta manera, la visita se convierte en una completa explicación de la historia del cristianismo, valiéndose de una magnífica recopilación única en Madrid de obras de arte. Goya, Velázquez, El Greco, Rubens o Murillo son solo algunos de los artistas que aquí se han recogido.

Lo que distingue a esta exposición de otras que pudieran parecer similares, es su capacidad para mostrar al visitante de manera atractiva pero a la vez clara y sencilla, una visión global de los distintos libros que constituyen la tradición cristiana.



Sansón y el león 1617 (Pedro Pablo Rubens)



Expulsión de los mercaderes del Templo 1614 (El Greco)

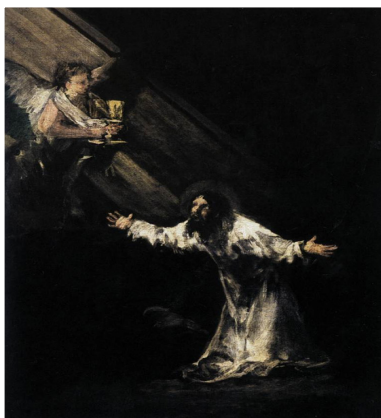
Por otro lado, se centra en otros temas de gran interés, como el papel de la mujer tanto en el Antiguo como en el Nuevo Testamento, la figura de la Virgen y la instauración del dogma de la Inmaculada Concepción o la vida de algunos Santos y Doctores de la Iglesia.

Vemos también reflejado cómo la Iglesia, a lo largo de la historia, ha ido cambiando las formas para mostrar y difundir su mensaje. Por ello, en todas las obras, además

de contarnos la historia del personaje que las protagoniza, abundan los elementos simbólicos y las referencias que nos ayudan a comprender mucho mejor el contexto en el que fueron creadas.

Todo ello, convierte a la exposición en una auténtica catequesis, con el atractivo de conseguir una interacción continua entre el visitante y lo expuesto, a través de audio guías, paneles táctiles, videos explicativos. Un gran acierto a la hora de mantenernos interesados durante la hora y media que ocupó nuestra visita.

Fátima Ben-Yelun y Gonzalo Peñalba.



Oración en el huerto 1819 (Goya)

LAS HUELLAS DE FRANCISCO EN 2014

Derechos Humanos, prioridad de la Iglesia



A punto de cumplir su segundo año de pontificado, el Papa Francisco no afloja la marcha y permanece firme en la vocación con que asumió el Ministerio Petrino; renovar la Iglesia y el mundo.

El Papa decide instalar duchas en San Pedro para que la gente sin hogar de Roma pueda asearse. El limosnero de su Santidad, Konrad Krajewski reparte más de cuatrocientos sacos de dormir entre los indigentes de la Ciudad Eterna. El Vaticano destina 200.000 euros a cubrir las cuentas y los alquileres de familias pobres e inmigrantes... Suma y sigue.

Noticias extraordinarias que afortunadamente cada vez son inquietas más habituales de nuestros diarios. Y es que, desde que Jorge Mario dejó de ser el cardenal Bergoglio para convertirse en el Papa Francisco, los Derechos Humanos, que siempre han sido prioridad para la Iglesia, copan las páginas de actualidad religiosa. Gracias a Dios.

Francisco, pastor ejemplar de todos los católicos, no se cansa de repetir que debemos proteger la dignidad libre del hombre y de la mujer. Esto implica acoger el compromiso de trabajar por el riguroso cumplimiento de los derechos humanos.

A lo largo del año 2014, hemos podido comprobar que la tónica revolucionariamente humana de este Papa, no solo no se ha extinguido, sino que se intensifica con el paso de los días.

Persecución religiosa, inmigración, trabajo, hambre y paz son algunas de las reivindicaciones más recurrentes de Francisco.

Clamor en Estrasburgo

Sin ir más lejos, hace apenas un mes Jorge Mario Bergoglio hablaba en el Parlamento Europeo a favor de “construir juntos un mundo que no gire en torno a la economía sino a la sacralidad de la persona humana”. Y denunciaba que “persisten demasiadas situaciones en las que los seres humanos son tratados como objetos, de los cuales se puede programar la concepción, la configuración y la utilidad, y que después pueden ser desechados cuando ya no sirven, por ser débiles, enfermos o ancianos”.

‘El hambriento nos pide dignidad, no limosna’

En noviembre del pasado año, el Papa visitó la sede de la FAO en Roma. En este contexto, Francisco denunciaba que la “lucha contra el hambre y la desnutrición se ve obstaculizada a menudo por la prioridad del mercado y por la preeminencia de la ganancia. Mientras se habla de nuevos derechos, el hambriento está ahí, en la esquina de la calle, y pide carta de ciudadanía; ser considerado en su condición, recibir una alimentación de base sana. Nos pide dignidad, no limosna”.



Como ya ha dicho el Sumo Pontífice en otras ocasiones, la grandeza de una sociedad está determinada por la forma en que trata a quien está más necesitado, a quien no tiene más que su pobreza.

Francisco llora por los cristianos perseguidos

La violencia irracional y descarnada que el Estado Islámico ejerce se encuentra entre los más graves atentados contra la libertad religiosa de la última década. En mayo, Francisco reconocía haber llorado ante las imágenes de cristianos crucificados en Siria.

Desde que esta atrocidad comenzase, han sido varias las ocasiones en las que el Papa ha insistido en la deshumanización que supone mirar para otro lado. Ha pedido oración pero también acción. En octubre, Francisco convocaba tres días de cumbre sobre este problema en Oriente Medio y exigía por parte de todos los líderes religiosos una postura clara y valiente para condenar unánimemente esos crímenes, y denunciar la práctica de invocar la religión para justificarlos.



Trabajo, algo más que llevar pan a casa

Durante su visita a la Universidad italiana de Molise, el Papa lanzó la idea de ‘un pacto por el trabajo’. Una acción común que sepa aprovechar las oportunidades ofrecidas por las normas nacionales y europeas para hacer frente a la desocupación tan grave que afecta a jóvenes y mayores en todo el mundo. La urgencia de este pacto se



debe, apuntaba el Papa, a que la falta de trabajo no significa sólo no tener lo necesario para vivir; el problema no es llevar el pan a casa. No es el hambre sino la dignidad. Por eso, “tenemos que trabajar y defender esa dignidad que da el trabajo”, subrayaba el Papa.



Globalización de la indiferencia

Benedicto XVI decía que la globalización nos acerca pero no nos hace hermanos. Podemos caer así en lo que Francisco llama la Globalización de la indiferencia. No hay peor remedio para el mal que la impasibilidad de los hombres buenos, decía Burke. “Globalización de la indiferencia”, que poco a poco nos “habituá” al sufrimiento del otro, encerrándonos en nosotros mismos. Este es el problema, el engaño de la guerra. Cañones llenos de egoísmo indolente.



La visita a Oriente Medio, su intervención directa en el problema de Palestina, las convocatorias de oración universal por los diversos conflictos y la recientemente celebrada Jornada Mundial por la paz son algunos de los hitos que Francisco ha marcado en el largo camino de convivencia pacífica que todos queremos recorrer.

“Buen año a todos. Que sea un año de paz, que nunca más haya guerras, que crezca siempre el deseo y el empeño de paz y de fraternidad entre los pueblos”. Así abría el Papa el nuevo año. Un vez más, derechos humanos. Bravo.

Termino con un recuerdo. Era una noche del mes de julio en Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil. Francisco hablaba allí a cinco millones de jóvenes sobre cambiar mundo: “¿*Querés cambiar el mundo?* – decía – *De acuerdo, empezá por vos y por mí*”. Ahí va un reto para el nuevo año; cambiar el mundo desde uno mismo. Primer paso: yo.



COMO LA SOMBRA QUE SE VA
Antonio Muñoz Molina
Seix Barral, 2014

Una novela apasionante sobre el asesino de Martin Luther King. El 4 de abril de 1968 Martin Luther King fue asesinado. Durante el tiempo en que permaneció en fuga, su asesino, James Earl Ray, pasó diez días en Lisboa tratando de conseguir un visado para Angola. Obsesionado por este hombre fascinante y gracias a la apertura reciente de los archivos del FBI sobre el caso, Antonio Muñoz Molina reconstruye su crimen, su huida y su captura, pero sobre todo sus pasos por la ciudad. Lisboa es paisaje y protagonista esencial en esta novela, pues acoge tres viajes que se alternan en la mirada del escritor: el del prófugo Earl Ray en 1968; el de un joven Antonio que en 1987 parte en búsqueda de inspiración para escribir la novela que lo consagró como escritor, El invierno en Lisboa, y el del hombre que escribe esta historia hoy desde la necesidad de descubrir algo esencial sobre estos dos complejos desconocidos. Original, apasionante y honesta, Como la sombra que se va aborda desde la madurez temas relevantes en la obra de Antonio Muñoz Molina: la dificultad de recrear fielmente el pasado, la fragilidad del instante, la construcción de la identidad, lo fortuito como motor de la realidad o la vulnerabilidad de los derechos humanos, pero cobran aquí forma a través de una primera persona completamente libre que indaga de forma esencial en el proceso mismo de la escritura.

Ricardo Gómez Alonso



DOCE TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA ÉTICA DEL S. XX
Carlos Gómez
Alianza Editorial, 2005

Los problemas de la Filosofía Moral contemporánea son presentados en este volumen a través de DOCE TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA ÉTICA DEL SIGLO XX, encuadrados en sus principales tendencias: la filosofía analítica (G. E. Moore, L. Wittgenstein), la corriente fenomenológico-existencialista (M. Scheler, J.-P. Sartre), los marxismos (E. Bloch, J. Habermas), la polémica entre liberales y comunitaristas (J. Rawls, Ch. Taylor), las aportaciones de la hermenéutica y la postmodernidad (P. Ricoeur, M. Foucault), y las llevadas a cabo en lengua española (J. L. L. Aranguren, J. Muguerza). Traducidos algunos de ellos por primera vez al castellano y ofrecidos en muchos casos en su integridad, estos textos —contextualizados y analizados en el estudio preliminar de Carlos Gómez— recogen los planteamientos básicos de sus autores, haciendo de esta recopilación un excelente instrumento y una introducción inmejorable para conocer los temas cardinales de la reflexión ética de nuestro tiempo.

Ricardo Gómez Alonso



UNA TARTA DE MANZANA LLENA DE ESPERANZA
Sarah Moore Fitzgerald
Maeva

Oscar Dunleavy, un chico con un brillo especial, bondadoso, generoso, inteligente y sobre todo optimista, tiene un secreto. Sabe preparar unas tartas de manzana «casi mágicas». Todos aquellos que las prueban se contagian inmediatamente de una gran alegría y felicidad. Pero un día Oscar desaparece, y todo el mundo asume que ha fallecido. Solo Meg, su mejor amiga, y Stevie, el hermano pequeño de Oscar, se niegan a aceptarlo. Juntos empiezan a investigar, decididos a descubrir qué le ha podido suceder, y en esta búsqueda épica, los tres chicos aprenderán una valiosa lección.

¿Por qué leer este libro?

Porque habla de cosas importantes con una gran delicadeza y sensibilidad, porque describe con verosimilitud las sensaciones extremas y la confusión que se sienten a los catorce años, por sus guiños mágicos

Ricardo Gómez Alonso



BIG EYES (2014)

Director: *Tim Burton*

Publico: *todos los públicos*

Big Eyes es la última entrega de Tim Burton, una película de tono amable con algún toque excéntrico, que cuenta la historia de Margaret Keane, una pintora cuyo marido trata de apropiarse de la autoría de sus cuadros: los conocidos dibujos de niños con grandes ojos que se hicieron famosos y triunfaron comercialmente a finales de los años 50.

El guion muestra con buen ritmo y sin excesivas sorpresas la historia de la pareja Keane: cómo se conocen en California, su fulminante matrimonio, la usurpación por parte del marido de la obra artística de su mujer, el triunfo comercial de los cuadros gracias a las dotes comerciales de Walter Keane, la paralización de ella ante la injusta situación por miedo a su marido, y, finalmente, la rebeldía de Margaret. Todo concluye en un juicio donde se dirimirá quién de los dos es el verdadero autor/a de los dibujos.

Destaca la interpretación de Amy Adams (Margaret Keane) que emociona al mostrarnos la tribulación que vive una artista desposeída de su arte. Christoph Waltz da vida a un creíble Walter Keane, romántico al comienzo, pero que con el transcurso de la historia se va volviendo egoísta e histriónico.

La fotografía retrata una California colorida y vibrante, llena de elementos kitsch que tanto gustan al director. Toda la historia va acompañada de la imprescindible música de Danny Elfman, colaborador habitual del director.

Parece que el director ha preferido alejarse de lo fantástico y excéntrico, para mostrar una historia más amable, con tintes cómicos y conseguir así una película interesante, atractiva y distinta, volcada en el duelo interpretativo de los protagonistas.

Ricardo Gómez Alonso



POPIELUSZKO, LA LIBERTAD ESTÁ EN NOSOTROS (2012)

Director: *Rafael Wierzyński*

Popiełuszko es una historia épica sobre la vida y martirio del padre Jerzy Popiełuszko, héroe del movimiento Solidarność (Solidaridad), que fue brutalmente asesinado por los servicios de seguridad del gobierno comunista polaco en octubre de 1984.

En la película, también se reflejan los vertiginosos días del sindicato Solidaridad, así como la situación política de la Polonia de los años 80. Considerado como un héroe por el pueblo polaco, el padre Popiełuszko fue beatificado el 6 de junio de 2010 en Varsovia.

El destino de este sacerdote se desarrolla sobre el fondo de los extraordinarios acontecimientos que cambiaron la historia en la década de 1980. Son los años en los que se proclama la huelga que dio origen a Solidarność, el primer sindicato independiente de la Europa del Este, que el régimen del general Jaruzelski trató de suprimir con la declaración de la ley marcial. El clima encendido de esos días se reconstruye en numerosas escenas de masas en la película, en las que participaron personajes que vivieron realmente esos momentos.

El movimiento Solidaridad fue el detonante que culminó con la caída del muro de Berlín y el desmantelamiento de los regímenes comunistas de la Europa del Este, en los que también tuvo gran influencia San Juan Pablo II. En esta película se puede apreciar que, finalmente, los grandes movimientos sociales se concretan en personas que, como el padre Popiełuszko, son capaces de dar la vida (en este caso, de manera física) por los demás y por las nobles ideas.

Ricardo Gómez Alonso



INVENCIBLE (2015)

Director: *Angelina Jolie*

Publico: *más de 7 años*

Quien lucha sin descanso, triunfa. Ésta es una de las máximas de la increíble vida de Louis Zamperini, atleta olímpico y héroe de guerra fallecido recientemente a los 97 años.

Invencible da comienzo narrando la historia de un chaval, Louie, hijo de emigrantes italianos en EE.UU. en busca del sueño americano, pero a quien le duele ser tachado de "spaguetti" y criticado desde su infancia, y que tuvo una adolescencia complicada, rebelde y de delincuente. Fue el deporte el que le abrió las puertas a superarse a sí mismo como meta en la vida. La historia sintetiza lo que fue una vida increíble, casi demasiado llena de momentos críticos como para resultar creíble. Pero lo que se cuenta ocurrió. Zamperini, en 1936 con tan solo 19 años participó en los Juegos Olímpicos de Berlín, donde compitió con el equipo de Estados Unidos en la categoría de los 5.000 metros, combatió en la Segunda Guerra Mundial en 1943, donde sufrió un accidente de aviación con otros dos soldados, sobrevivió mes y medio en el mar, a la deriva, acabó en manos de los japoneses y sufrió de dos años de torturas y vejaciones. Finalmente, regresó a los Estados Unidos tras su cautiverio y rehizo su vida.

«Unbroken», basada en el best-seller «Invencible», de la escritora Laura Hillenbrand publicado en 2010, relata algo que parece inverosímil pero refleja las posibilidades grandiosas del ser humano.

Louie siempre perseveró y triunfó, y pasó la mayor parte de su vida compartiendo el mensaje de que tú puedes hacer lo mismo.

Ricardo Gómez Alonso

JUAN XXIII EL PAPA BUENO

Si existe un Papa, cuya relevancia haya sido importante en cuanto a los Derechos Humanos, este es desde luego, S. Juan XXIII.

Ángelo Giuseppe Roncali, que falleció el 3 de junio de 1963, es conocido con el apelativo de “el Papa bueno”. Fue beatificado por el Papa Juan Pablo II durante el “Gran Jubileo” del año 2000. El 5 de julio de 2013 el Papa Francisco firmó el decreto que autorizó la canonización de Juan XXIII, que se efectuó conjuntamente con la de Juan Pablo II, el día 27 de abril de 2014.

Escribió ocho encíclicas, estando su magisterio social recogido en las encíclicas “Mater et Magistra” (15.05.1961) y en “Pacem in Terris” (15.04.1963), la importancia de esta última es que fue dirigida no solo a los católicos, sino “a todos los hombres de buena voluntad”. No hay que olvidar, que también S. Juan XXIII, abrió el Concilio Vaticano II, el 11.10.1962, Concilio que supondría un cambio importante en el catolicismo.

En la Encíclica, “Pacem in Terris”, el Papa Juan XXIII, hace referencia a los derechos humanos, enumera una lista de derechos y deberes que deben observar tanto los individuos como las autoridades públicas, los gobiernos nacionales y la comunidad mundial. Para el Papa Roncalli, el punto de partida y fundamento de toda ley humana, arranca de la personalidad natural y dignidad natural del hombre, dotado de derechos y deberes. Considerando básicamente que todo ser humano es, ante todo, una persona, es decir, un ser dotado de inteligencia y libertad y por esta misma razón, tiene derechos y deberes que, al ser universales e inviolables, son absolutamente inalienables. Se centra en construir una paz entre personas, instituciones y entre Estados que respete “la verdad, la justicia, la caridad y la libertad”.



Enumeraba con un lenguaje positivo e innovador para la época, algunos derechos muy importantes, como el derecho a la existencia y a un decoroso nivel de vida, al culto divino, a mantener y educar a los propios hijos, a la propiedad privada o a intervenir en la vida pública.

En el capítulo de deberes de la persona destacaba el deber de respetar los derechos ajenos, de colaborar con los demás y de actuar con sentido de responsabilidad.

Si examinamos los derechos analizados por él y relacionándolos con la “Declaración Universal de los Derechos Humanos” de 1789, tenemos lo siguiente: DERECHO A LA EXISTENCIA Y A UN NIVEL DE VIDA DIGNO. Juan XXIII, habla en este punto de los derechos que tienen los seres humanos a la existencia, a la integridad física y a los medios que necesita un individuo para alcanzar un nivel de vida digno. A esto se refieren los artículos 3, 4 y 25 de la Declaración Universal de Derechos Humanos.

DERECHOS RELATIVOS A LOS VALORES MORALES Y CULTURALES.

Hace referencia a que todo ser humano tiene el derecho natural a ser respetado como persona, a la buena reputación, a la libertad para buscar la verdad, para defender sus ideas, para cultivar cualquier arte y para estar informado de todo lo que sucede, siempre dentro de los límites de lo que es moral y del bien común. También afirma que el ser humano tiene derecho a la enseñanza y desarrollarse profesionalmente, ocupando cada vez puestos de mayor jerarquía de acuerdo a los méritos alcanzados, a sus aptitudes y capacidades, las cuales deberán ser reconocidas. En la Declaración de Derechos Humanos, esto se plantea en los Artículos 19, 26 y 27.





Canonización de Juan XXIII

DERECHO A HONRAR A DIOS.

En la Encíclica, establece que toda persona tiene el derecho a honrar a Dios, según lo dicte su recta conciencia y profesar su religión tanto pública como privadamente. En la Declaración de Derechos Humanos, este derecho se recoge en el Art. 18. regida por los principios objetivos de la justicia.

DERECHO A LA ELECCION DEL PROPIO ESTADO.

En la encíclica, este punto abarca varios aspectos. Por una parte se habla de la libertad que tiene una persona a elegir su propio estado, refiriéndose a estado civil, pero solo plantea dos opciones: formar una familia con paridad de derechos y de deberes entre hombres y mujeres o seguir la vocación sacerdotal o vida religiosa. Habla sobre la familia como núcleo primario y natural de la sociedad, lo cual se recoge en el Art. 16 de la citada Declaración Universal.

También, el Papa Juan XXIII, manifiesta que las personas tienen derecho no solo a la libre iniciativa en el campo económico, sino al trabajo y a la retribución del mismo con criterios

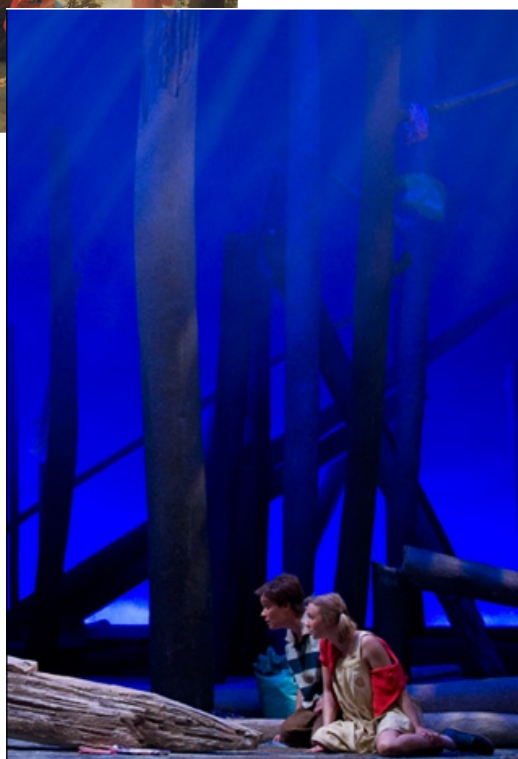


de justicia y equidad (Art. 23 de la Declaración de Derechos Humanos).

El Papa, recoge en su carta, otros importantes derechos, como el de Asociación, que lo deriva de la intrínseca sociabilidad de los seres humanos; el derecho de Emigración e Inmigración, recogiendo la libertad de movimiento y residencia, y el derecho a establecerse en otras comunidades; Derechos Políticos, para poder tomar parte activa en la vida pública y contribuir a la consecución del bien común, y también la defensa jurídica de los propios derechos, defensa que debe ser eficaz, imparcial y regida por los principios objetivos de la justicia.

Por ello, “Pacem in Terris”, es una de las Encíclicas mas citadas, y que sigue de plena actualidad, así como su autor, el gran Papa San Juan XXIII, un hombre de fe sencilla, y gran corazón, que luchó porque viviéramos en paz todos los hombres, en un ambiente de fraternidad y que por eso es también llamado “el Papa mas amado de la historia”.

Maria Peña García



EXPOSICIÓN “LOS CARTONES DE TAPICES DE GOYA”

- **Informació general:** en el Museo del Prado, del 28 de noviembre de 2014 a 3 de Mayo de 2015

-**Descripción:** es una exposición de los cartones de tapices de Goya junto con las obras de otros artistas. El objetivo es conocer las conexiones con la tradición, la inspiración en el mundo clásico así como con sus variadas fuentes contemporáneas.

EXPOSICIÓN “ITINERARIO DE HERNÁN CORTÉS”

- **Informació general:** en el Centro Arte Canal, hasta el 3 de mayo.

-**Descripción:** mas de 400 piezas cedidas por Museos de España y América



“EL DIARIO DE ADÁN Y EVA”

- **Informació general:** en el Teatro Bellas Artes. Del 20 de enero al 15 de marzo

“LOS MISERABLES DE VICTOR HUGO”

- **Informació general:** Teatro Victoria. Del 2 al 30 de enero



CONCIERTO SOLIDARIO POR UN MUNDO SIN ELLA

- **Informació general:** Palacio de los Deportes de Madrid. 31 de enero a las 21:00 h.

HANSEL Y GRETEL (Engelbert Humperdinck)

- **Informació general:** Teatro Real de Madrid. Del 20 de enero al 7 de febrero

Descárgatela



Subscríbete

